

# Micro

# NEWS

**GRATUIT !**

3615 A L'ŒIL  
LOGICIEL SERVEUR VIDÉOTEX  
NOUVEAU CATALOGUE LORICIEL

**REPORTAGES**

OCEAN  
DELPHINE  
NINTENDO  
BRODERBUND  
COKTEL VISION

**CONCOURS**

KULT  
INDY VS BATMAN



N°24 SEPTEMBRE 1989

M 2843 - 24 - 25,00 F



Belgique : 175 Fb - Suisse : 7,50 Fb - Canada : \$ 5,95

# ANHAK DRAKKHEN AGHNAHIR HURTHID!



ATARI ST  
AMIGA 500/1000/2000  
PC & COMPATIBLES

INTIGRAMES  
14, rue du 1<sup>er</sup> Mars-1943  
63000 VILLEBANNE Cedex  
Tél. 03 44 55 46

3615  
CLUBATOU



# DRAKKHEN



Tu pars dans la nuit, les étoiles guident : y pas.

La Magie va s'éteindre.

Les villages et les corps se transforment.

L'île maléfique s'étend irrémédiablement.

Bientôt, le monde ancien aura disparu.

Tu dois empêcher la prophétie de s'accomplir.

La Magie, c'est l'essence de notre monde.

L'Empereur te l'a dit :

« Si tu échoues, ne reviens pas ! »

INFOGRAMES



# THE STAR WARS *Trilogy*



3 jeux dans  
une qualité de  
pack excellente

- 3 jeux de café classiques!
- 3 films de science fiction à grand succès!
- 3 logiciels en tête du hit parade!
- et voilà un superbe compilation!

Disponible sur: Atan ST, Amiga, Commodore 64 (cassette, disk)  
Amstrad (cassette, disk) et Spectrum

Distribué par UBSOFT - Vite Fais Eclair 94021 Orteil France  
Tél. 1 1 1 40 98 98 90

© 1984 Lucasfilm Ltd. & Atari Games. TM & © 1984 Lucasfilm Ltd. & Atari Games. © 1984 Lucasfilm Ltd. & Atari Games. All Rights Reserved.

# SOMMAIRE



Couverture Jacques Lerouge

**Rédacteur en chef :**  
Jean Michel Berts  
**Rédacteur en chef adjoint :**  
Georges Grise  
**Rédaction :**  
Mourad Kiri  
Jean-Pierre Labro  
**Directrice de la publicité :**  
Isabelle Berts  
**Secrétariat :**  
Jacqueline Lefebvre  
**Maquette et mise en page :**  
Jean Yves Zagron  
**Abonnements :**  
Frank Mallochon  
**Ont collaboré à ce numéro :**  
Pierre-André Berthault,  
Gérard Delafay, Pierre-Emmanuel  
Grenge, Laurence la Genti, Marc  
Lacombe, Ludovic Merviel,  
Michaël Touzé, Jean Yves Tréhou.  
**Sole software representatives  
for the U.K. :** Matt Bell, Dennis  
Hemmings, Mark Smith  
**Correspondants permanents à  
l'étranger :** Tony Takouch (GB)  
Fred Schaefer (Allemagne)  
Mike Casimiro (USA)  
Fumio Takahashi (Japon)  
**Illustrations**  
Carel, Ceasaro, Curcio, Lerouge  
Photographies : Photocor  
**Impression :** Rotolaf  
**Débit légal :**  
3ème trimestre 1990  
ISSN 0964 9429  
**Commission paritaire :** 75043  
Edité par Bendys S.A. au capital  
de 250 000 F - 67, avenue du  
Maréchal Joffre - 92000 Nanterre  
Tel. : 47.21.29.29  
Télécopie/Fax : 47.25.72.75  
**Directeur de la publication :**  
Jean Michel Berts  
**Distribution :** NMPP  
**Inspection des ventes :** Sondap  
Membre inscrit à l'O.J.D.  
Tirage de ce numéro : 84 000 ex.  
Copyright MICRO NEWS,  
Paris 1988  
Ce numéro comporte un insert  
publicitaire non soumis de 18 pages  
couleur entre les pages 66 et 67.



<b>ÉDITO</b>	6
<b>NEWS</b>	7
<b>CONCOURS INDY/BATMAN</b>	8
<b>LES TOPS DU MOIS</b>	24
<b>BD INDY</b>	43
<b>LES SOFTS DU MOIS</b>	44
<b>TOP SECRET</b>	58
<b>SOLUTIONS DES JEUX</b>	70
<b>JEUX CARALI</b>	71
<b>BONS PLANS</b>	72
<b>LOGICIEL SERVEUR</b>	74
<b>BD PETIT ROBERT</b>	75
<b>SAMOURAI MICRO</b>	78
<b>BD BARBABUG</b>	81
<b>CONSOLES</b>	82
<b>PROF ST</b>	88
<b>DOCTEUR AMIGA</b>	92
<b>CONCOURS KULT</b>	95
<b>ABONDOS</b>	96
<b>SPÉCIAL 800 XL</b>	100
<b>MAJOR THOMSON</b>	102
<b>BD ROSIE ZOUNETTE</b>	106
<b>CAPITAINE PIXEL</b>	108
<b>LIVRES</b>	112
<b>BD-ENIGME</b>	115
<b>COURRIER</b>	116
<b>PETITES ANNONCES</b>	118
<b>BD CARALI</b>	122
<b>BLAGUES A PART</b>	123
<b>SEX MACHINES</b>	124
<b>INSERT COIN</b>	126
<b>DERNIERE MINUTE</b>	129

## A BAS LA RENTRÉE !

C'est vrai quoi, c'est pas humain de se retrouver enfermés alors qu'hier nous étions tous allongés sur la plage, les mirettes ensorcelées par le ciel bleu, le sable, la mer et les seins nus... Est-ce que votre prof d'anglais est sexy au moins ? C'est même pas sûr.

Comme vous avez pu le constater, nous avons laissé le prix de Micro News à 25 F. En effet, vous avez été très nombreux dans le sondage du dernier numéro à nous demander un journal plus épais, plus coloré, avec plus de BD, de jeux, qu'il te le payer un peu plus cher. Cette augmentation nous permettra de vous en donner encore plus et comme le papier va augmenter de 5% en novembre, ça tombe plutôt bien.

Il y a longtemps que pour les lecteurs rusés Micro News est une bonne affaire, notamment avec la rubrique "Bons plans" qui vous branche sur des coups démentis. Par exemple, ce numéro vous permet d'acheter un ordinateur Atari 600 XL pour 209 F, de vous faire envoyer contre cinq timbres un logiciel PC inédit de niveau professionnel dont le coût de développement a été expertisé à plus de 170 000 F - il permet de créer son propre serveur videotexte - ou même d'aller à moindre prix sur le serveur YAKA, en attendant le 3615 MICRONEWS qui vous ouvrira, lui, des horizons insoupçonnés... Quant au nouveau catalogue Lorient, il vous attend dans les pages centrées.

Alors sourions un peu, voici l'automne et la rentrée mais les vacances continuent dans Micro News avec un maximum de logiciels testés et évalués de jeux et de BD que dans le numéro d'été !

Jean-Michel Berte



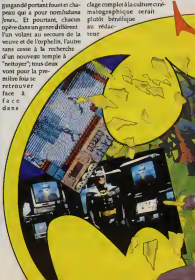
Plus qu'une bataille acharnée pour le titre de héros du vingtième siècle ou une place de choix au box-office américain, la rencontre entre Batman et Indiana Jones constitue un véritable conflit de générations.

Si l'on n'enviait que la remise au goût du jour par une certaine chaîne de TV de la fameuse série *Batman*, celle-là même qui a bercé la jeunesse des plus de vingt ans, la grande majorité des totemans n'aurait pas ce héros à autre chose qu'à la BD. Il en est tout autrement du professeur dégingandé portant fouet et chapeau qui a pour nom *Indiana Jones*. Et pourtant, chacun opère dans un genre différent l'un volant au secours de la veuve et de l'orphelin, l'autre sans cesse à la recherche d'un nouveau temple à "nettoyer", tous deux vont pour la première fois se retrouver face à face dans

un combat sans merci pour la postérité.

### LES FILMS

Non, vous n'êtes pas en train de lire les colonnes de *Starix* ou autre magazine consacré au cinéma. Quoiqu'il en soit où vont les choses, un recyclage complet à la culture cinématographique serait plutôt bénéfique aux rédacteurs.





macro-informatique lambda... C'est d'ailleurs un peu ce que nous nous sommes efforcés de faire afin de rédiger cet article. Ainsi, quelques-unes des informations ou photos qui suivent sont totalement inédites, y compris dans la presse cinéma. Servez-vous par exemple que parmi les dix premiers films mondiaux en nombre d'entrées, plus de la moitié étaient signés Lucas ou Spielberg ? Le détenteur actuel du record étant E.T. de Steven Spielberg, toujours - comme par hasard - avec plus de 200 millions de dollars de recette

à la quatrième semaine, et cela exclusivement sur le territoire américain. Un hasard en entraînant un autre, Batman et Indy briguèrent la deuxième place avec respectivement 200 et 180 M\$ dans des délais quasi similaires. Avez-vous parlé d'argent ? Quand on aime on ne compte pas... Une chose est sûre, c'est que tous les voisins qui ont eu la chance d'assister à la présentation d'Indiana Jones (troisième du nom sur grand écran) s'accordent pour citer au génie. Rares sont les troisièmes parties qui remportent un tel franc succès. Quant à Batman, difficile de juger sans avoir vu ne serait-ce qu'un extrait. Cependant, le casting à lui seul suffit à faire sauter comble : Jack Nicholson dans le rôle de l'ignoble Joker, Michael Keaton en Batman et la belle

Kim Basinger qui incarne Vicki Vale, la petite amie du héros dans le civil. Sans compter la musique signée Prince... Je vous d'ici les mûdnettes qui commencent à frétiller... Seules restent les quelques photos en notre possession pour nous faire une idée générale... et là, c'est la surprise totale.

Qu'ont-ils fait de notre bon vieux Batman au look d'ours en armé, de son costard noir, de ses gadgets offerts par Bonux et de sa Batmobile style années soixante ? Bref, qu'est-il advenu de notre héros coco ? Autant l'original avant des alibis de n'importe quel genre, autant le petit nouveau a la garde de l'emploi, sans peur et sans reproche et le regard d'acier - le digne fils du chevalier Bayard et de miss Thatcher en somme. Personnellement, au j'étais trouad, face à un tel mec je change de profession...

En tout cas, même si le premier regard a de quoi choquer les esprits avertis, l'ensemble prend très vite l'allure voulue, à savoir un impressionnant jeu d'artifices technologiques.

#### LES BD

Dans la période d'incertitude qui précède la Seconde Guerre mondiale, nombreux furent les super-héros qui firent leur apparition. Sorte d'étoile à la rage naissante chez les jeunes Américains, ces redresseurs de tort eurent tous leur heure de gloire, mais peu d'entre eux parvinrent, comme le fit Batman, à braver l'épreuve du temps. La première BD de Batman parut au printemps 1939 dans Detective Comics n°27. Ce nouveau venu sur la scène des Comic Books, issu du crayon de Bob Kane et de la plume de Bill Finger, était alors un vengeur sans vergogne plutôt qu'un justicier dans le noble sens du terme. Il fallut onze numéros de Detective Comics pour faire éprouver un semblant de compassion à la ma-



L'ORICIEL

**SMUT LES BRANCHES !**  
Encore un peu de patience...  
**Westphaser**  
c'est pour bientôt !  
Sortie Nationale le 21 octobre

POUR ACHETER WESTPHASER, VOUS POUVEZ ALLER CHEZ VOTRE LIBRAIRE



81, rue de la Procession  
92500 RUEIL-MALMAISON  
EDITION : 47 52 11 33  
DISTRIBUTION : 47 52 18 18



chère à voir en costume de chapeau-souris, mais c'est l'arrivée de Robin - un jeune orphelin que le héros prit sous son aile - que l'histoire acquit véritablement ses lettres de noblesse. C'est pratiquement juste un an après sa première apparition que Batman est son propre journal et c'est également à cette occasion qu'apparaît le Joker.

Depuis, la notoriété du justicier masqué n'a cessé de s'amplifier, ce qui a permis de traverser la série télévisée - pourtant controversée par les inconditionnels de l'époque - ou du talent quelquefois discutable des multiples dessinateurs et scénaristes qui s'y sont essayés. Parmi ces derniers demeurent quelques noms prestigieux : Berni Wrightson et Jim Starlin, respectivement dessinateur et scénariste d'Enfer Blanc, une sombre aventure de Batman en quatre volumes, David Mazzucchelli et Frank Miller, dessinateur et scénariste de Vengeance Oubliée, magnifique double album, et enfin Brian Bolland, dessinateur et Alan Moore, scénariste de l'épopée, parue chez Comics USA. Si l'on veut vraiment maintenant

de redécouvrir Batman via les BD pétiées, nul doute que vous serez surpris. En effet, le génial justicier de notre enfance a bien changé, depuis la mort de Robin - décidée par les lecteurs eux-mêmes lors d'un référendum - notre héros fait progressivement resurgir sa vraie personnalité. De là découle une ambiance pesante aux couleurs sombres et aux dialogues d'une violence extrême. C'est d'ailleurs cette atmosphère qui vous retrouvera dans le film, ainsi que dans l'adaptation officielle en bande dessinée - signée Jerry Ordway et Dennis O'Neil - qui sortira simultanément le 13 septembre.

Pour ce qui est d'Indiana Jones, il n'existe pas à notre connaissance d'adaptation en BD. L'ouvrage en page 43 fait donc office de précurseur.

#### LES JEUX MICRO

Contrairement à Batman, Indy n'a eu qu'une seule fois les honneurs des petits écrans informatiques - adaptation d'ailleurs totalement ratée du premier volet par US Gold. Il est vrai : cependant que la res-

semblance flagrante du jeu d'aventure avec Zak McKracken - du même éditeur - aurait tendance à nous induire en erreur... Bourré d'un humour typiquement américain, de pièges aussi inattendus que loufoques, Indiana Jones and the Last Crusade est une véritable réussite.

Batman, comme nous le disons plus haut, a fait quant à lui plusieurs apparitions en 8 et 16 bits. Sans vouloir être méchant, nous dirons qu'elles ne valaient pas le déplacement... Par contre, la dernière en date - ou plus précisément la prochaine, puisqu'elle ne sortira que courant septembre - semble des plus prometteuses, à tel point que l'éditeur - en l'occurrence Ocean - refuse les préférences sans restriction.

#### LE CONCOURS

Alice qui sortira vainqueur de la bataille ? Indy, Batman... ou vous ? Après tout, pourquoi ne pas vous donner également une chance de vous battre sur le même plan que les superhéros ? Pas à coup de poing ni à coup de fusil, mais à grand coup de talent... A vous croyez-vous,

à vos pinceaux, ou encore à vos souris pour mettre en image une scène de "baston" entre Indy et Batman. Aucune restriction n'est imposée, que ce soit le support choisi (papier ou disque), le format ou le mode d'illustration (dessin seul ou planche BD), tout est laissé à votre appréciation. Seuls les défis comptent : votre œuvre devra nous être expédiée impérativement avant le 10 octobre 1988, le cachet de la poste faisant foi. Le grand gagnant de ce concours recevra :

- les disques lasers des bandes originales des films Batman et Indiana Jones,
  - les BD de Batman : Vengeance Oubliée et l'adaptation officielle du film,
  - les tee-shirts à l'effigie des deux héros,
  - enfin, il aura l'honneur et l'avantage de voir son dessin publié dans deux revues USA Magazine, célèbre magazine de bandes dessinées, et Micron News, célèbre... mais ça vous le savez déjà.
- Rendez-vous au prochain numéro pour un test en bonne et due forme du jeu Batman, the Capital Crusader.

G.B.

Je soussigné \_\_\_\_\_ certifie être l'auteur de ce dessin.

Signature (à coller sur le verso de la carte)

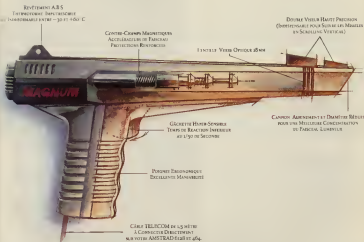
Je joins à cette feuille les photos d'illustration de mon œuvre.

Prénom et nom (à coller sur l'original du jeu)

BATMAN VS INDY



# VIRGIN MASTERTRONIC PRÉSENTE LE MAGNUM LIGHT PHASER POUR AMSTRAD. SANS COMMENTAIRES.



## + 6 JEUX GRATUITS

- ✦ OPÉRATION WOLF
- ✦ ROOKIE
- ✦ ROBOT ATTACK
- ✦ MISSILE GROUND ZERO
- ✦ SOLAR INVASION
- ✦ BULL'S EYE



13 place de Vogue  
75004 PARIS  
TEL 42 77 34 76



# COCKTEL AIGUISE SON TOMAHAWK

Retour vers le futur, an 2019.

"Rendez-vous, vous êtes cernés !"

"Jamais !" cria l'un des membres de l'équipe de Cocktel Vision en balançant son dernier disque dur. Splock ! fit l'objet en s'écrasant sur le crâne d'un costard-cravate de la 5ème génération. Nom d'un Bloody-Mary ! comment allaient-ils se sortir de ce guet-apens ?

La bataille faisait rage dans le monde informatique de la planète bleue. Les disquettes et cassettes tombaient dru sur les rives de la rivière Célérom, laissant à l'endroit de leur impact un sillon si profond que plus d'un éditeur de jeux s'y noya. Des jours sombres pointaient à l'horizon. Tout avait basculé. Il y a de cela - me mémoires me trahit - enfin depuis des décennies... chacun à coups de soûls de plus en plus sophistiqués tenait alors de s'occuper une part du marché de la micro.

## UN COCKTAIL SUBLIL

Pourtant, comme dans les légendes (Djé l'en souviens-tu ?), jadis tout n'était que beauté et misère. A cette époque béne des lecteurs (de disquettes), la paix régnait. Chacun vaquant à ses occupations. Nous avons ce jour-là rendez-vous avec l'équipe de Cocktel Vision. Cette société, au nom évocateur de douces soirées pétilantes, venait d'emménager dans ses nouveaux locaux de Meudon.

La grande classe, un mélange subtil de high-tech et de tradition, une sorte d'énergie créatrice semblait jaillir des murs. Nous n'allions pas être déçus. Après avoir exploré les différentes salles, déjoué les pièges tendus sur notre chemin et ouvert les bonnes portes (tout est vrai ou presque) nous avons récupéré pour vous (vous pourriez au moins dire mer-

ci) de nombreux joyaux. Voici le fruit de nos investigations. Face à Tatchée de presse, nous fîmes obligés de prendre des notes, cela faisait partie du jeu.

## UN ZESTE D'ÉDUCATIF...

- Cocktel d'accord, mais Tomahawk dans tout ça ?

- Nous avons scindé en deux nos activités. Cocktel Vision regroupe l'ensemble des logiciels éducatifs et diversifs vie pratique, c'est-à-dire s'adressant à toute la famille. Le label Tomahawk est plus particulièrement destiné aux jeux.

La prononciation de ce dernier mot provoqua immédiatement chez vos dévoués serviteurs une éducation des pupilles et un effacement de plusieurs centimètres de l'organe charnu qui nous sert, entre autre, à sucer des glaces. Ce phénomène n'attira pas l'attention de notre interlocutrice. Ouf, notre Québec pouvait continuer.

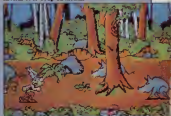
- La société est constituée de trente personnes et nous possédons une autre unité de travail à Bordeaux. Notre chiffre d'affaires est de 15 millions de francs, nous exportons à travers de nombreux pays dans le monde. Actuellement nous développons sur ST, Amiga et PC. Pour vous donner une idée, fin 88 le pourcentage de nos ventes par machine était les suivants : 31% pour Amstrad CPC,



No Exit



Astérie et le Coep du Menhir





21% Atari ST, 8% Amiga et 19% PC

### TROIS DOIGTS DE JEU

Voulant aller le plus vite possible dans le repère des ordinateurs, nous posons une dernière question afin de brouiller les pistes :

- Le domaine éducatif est-il lucratif (et toc) ?

- Il représente plus de la moitié de notre production et certains classiques, comme *Le Boss des Maths*, vont être réédités, de nombreuses nouveautés sont également en cours de création et sortent prochainement.

Déjà avides d'exclusivités, les yeux exorbités, nous fondons dans l'antre du génie Yannick (quelque) Chou. Nos regards aguerries et pénétrants balayent les écrans de travail des graphistes "Vous êtes branchés par satellite avec Kourou ?" Le sourire du maître des lieux ne nous dit rien qui vaille. Il nous explique qu'il s'agit d'une super simulation de navette spatiale en 3D et tout le tremblement, cette petite merveille, *European Space Simulator*, sortira début octobre. For de materiel des espaces interstellaires, c'est du sérieux puisque réalisé avec le concours de Matra et du CNES. Imaginez qu'en l'an 2010 vous êtes pilote

d'un de ces nombreux vaisseaux privés chargés de la mise en orbite et de la maintenance des satellites. Après avoir choisi votre mission, votre équipement, vous voilà en orbite terrestre. Au boulot ? Selon vos capacités vous devrez réparer, installer une station orbitale ou effectuer une sortie dans l'espace. La réalisation est impressionnante de réalisme.

Tous les écrans de la phase orbitale sont réalisés en 3D forme plane calculée en temps réel. Grandiose et planétaire. Pour nous remettre les pieds sur terre, nous enlourchons une moitié des neiges et partons pour une course d'endurance dans le Grand Nord. Pour tout vous dire il s'agit de *Raiders 2*, la suite animée de *Raiders 1* (en français "Raidours Alpinistes"). C'est tout aussi prenant que le premier épisode et vous allez fondre de plaisir en succombant aux charmes d'une infirmière aux rondeurs igloosques. Mince, j'en suis encore lasé en train sur une pente glacée. L'aide-soignante à disparu et seule l'immensité des terres gelées s'offre à moi, c'est décidé demain j'arrête de regarder Dorothée, c'est trop mauvais pour la libido. A peine étions-nous remis de nos émotions que des créatures

étranges déboulèrent sur l'écran. C'était le prochain jeu de combat de Tomahawk. Naïf qui met aux prises Elgo, un gringalet, avec des monstres représentant les douze signes du Zodiaque. Le jeune aspirant-aventurier, poursuivi par une bande de voyous, chute dans un immense trou noir. L'angoisse du vide cède rapidement la place à une peur parquiqu'incontrôlable. Sa seule arme, un marteau qui répond au doux nom d'Inferno. Une course-poursuite angoissante dans un labyrinthe démoniaque s'engage alors. Si l'on sort vainqueur d'un combat, ses capacités augmentent de façon impressionnante ; comme de bien entendu, les monstres connaissent eux aussi la même crise de croissance. Ce combat de titans se révèle très dur, ne lésinez pas sur les coups de maillet, eux seuls vous permettront d'accéder à la porte de sortie.

### ASTERIX ET PÉRILS

Par Toutatis, voilà que devant nous le célèbre Panoramax reçoit sur le coin du caillou un membre lancé par Obélix. Constaté par cet acte de barbarie inqualifiable, nous demandons élico presto des explications à qui de droit. Cette base

attaque contre notre patrimoine gaulois est inqualifiable. Nous sommes vite rassurés, il s'agit d'Astérix et le Coup du Méridis, prochainement sur vos micros et sur grand écran. Ce logiciel d'aventure est tiré du nouveau dessin animé de nos deux héros (sortie prévue le 2 octobre). Remis sur pied, le druide, horné une grosse bosse sur le front, ne se souvient plus de la formule de la potion magique. Une catastrophe sans nom. Astérix doit absolument le guérir. Il part donc en quête des ingrédients qui devraient permettre au vieux sage de retrouver la mémoire l'aus d'une virginité de combinaisons sont possibles, mais une seule le guérira. Les décors sont en 3D et vous transportent, en trente écrans, du village gaulois au camp romain. La sortie de ce logiciel est prévue pour la rentrée et la fin de l'année.

### LES IRREDUCTIBLES MEUDONNAIS...

An 2019 et des brouettes... la victoire des éditeurs américains semble totale, seule une tribu de Meudonnais résiste à l'emahisseur. Notre prochain bulletin dans un mois terrestre, se le saluez pas.

J.-P.L.



European Space Simulator





# INTERVIEW RON JUDY : MONSIEUR NINTENDO PARLE

Président de Nintendo International, Ron Judy supervise les activités des sociétés qui distribuent en Europe la console Nintendo et ses accessoires : Bandai en France, Birmengraben en Allemagne, Serif en Angleterre, sans compter les autres sociétés en Hollande, Italie, Espagne, Scandinavie.

**Micro News :** Il était beaucoup question de Nintendo dans notre dernier numéro, surtout dans l'article consacré au CES de Chicago. Le Game Boy, entre autres, semble être une petite machine bien sympathique. En avez-vous un à nous montrer ?

**Ron Judy :** Je possède effecti-

vement un Game Boy mais je dois avouer que je l'ai laissé chez moi car si je l'apporte au bureau j'ai beaucoup de mal à ne pas y jouer !

**Micro News :** Ah, c'est exactement ce qu'il ne fallait pas dire ; nos lecteurs vont être encore plus impatients de mettre dans leur poche ce petit joujou qui va leur permettre de jouer même pendant les cours ! Quand verrez-vous le Game Boy en France ?

**Ron Judy :** Nous ne pourrions malheureusement pas l'importer en France avant l'année prochaine. La production cette année n'est "que" de deux millions et demi d'unités et elle est déjà entièrement absorbée par le Japon (un million) et les Etats-Unis (un million et demi). La demande réelle aux Etats-

Unis est estimée à six millions d'unités !

**Micro News :** La France, en comparaison, semble être devenue un marché minuscule, il est vraiment loins de faire l'Europe !

**Ron Judy :** Il semble aussi logique de servir en premier les deux pays qui ont fait un accueil triomphal à la console NES. D'un autre côté, il y aura beaucoup plus de jeux disponibles pour le Game Boy l'année prochaine et ce sera donc un produit encore plus excitant en 90. Notez également que les cartouches ont une capacité maximale de 4 mégabits, ce qui va permettre aux éditeurs de proposer des programmes d'une haute qualité.

**Micro News :** Et la console 16 bits Nintendo ? Elle n'est toujours pas sortie au Japon ?

**Ron Judy :** Non, elle n'est toujours pas sortie bien qu'elle soit prête. En fait, nous ne sommes pas entièrement convaincus que le marché soit réellement mûr pour un tel produit qui, ne fût-il pas, sera proposé à un prix supérieur à celui de la console actuelle. Si vous ajoutez le prix d'un lecteur de CD-Rom, il faut compter presque 9000 F, ce qui dépasse le budget de la plupart des ménages. La question fondamentale est la suivante : la différence de qualité entre un jeu 8 bits et 16 bits est-elle aussi grande que la différence de prix ? Nous n'en sommes pas encore persuadés et nous estimons qu'il devrait y avoir une très nette différence. Bien sûr les graphismes et la musique seront supérieurs, mais le plaisir ludique le sera-t-il ?

**Micro News :** C'est peut-être le trépidant ségeant... On ne saurait, en tout cas, nous reprocher de



vous avoir "grand public" car le monde de la micro souffre de ne pas être assez connu du grand public. Au fait, combien y a-t-il de consoles NES vendues au Japon ?

**Ron Judy :** Entre 14 et 15 millions et 600 jeux sont disponibles ! Près de 40% des foyers japonais ont une console Nintendo ; aux Etats-Unis, la pénétration est de 21% et nous espérons atteindre entre 30 et 35%. Nous avons constaté l'arrivée d'une nouvelle clientèle plus âgée et aussi plus féminine : dominant 30% des utilisateurs américains ont plus de 25 ans et 25% sont des femmes !

**Micro News :** Combien de jeux ont-ils été importés par en France ?

**Ron Judy :** Il y a beaucoup moins de jeux Nintendo disponibles en France mais nous n'importons que les meilleurs, ceux qui ont déjà fait de très fortes ventes au Japon et surtout aux Etats-Unis. En 88, nous avons importé entre seize et dix-huit nouveautés mais en 90 ce devrait être deux fois plus. De tous les pays d'Europe, c'est en France que

Le Hande Free Controller







## PAS DE PAUSE POUR MICROPROSE

MicroProse, fort de ses nouveaux labels, vous propose d'épancher votre soif de softs avec des nouveautés en tout genre.

Bien loin de sombrer dans la geymama, les concepteurs de jeu, avec **F15 Strike Eagle 2**, relancent la course aux armements avec cette superbe simulation sur PC qui vous transportera dans quatre grandes zones de combat missile à deux heures, mayday, mayday...

L'escalade continue avec **M1 Tank Platoon** : vous contrôlez une section de tanks US formée de quatre chars. Promu au grade de commandant, vous allez devoir mener au combat seize valeureux soldats. Les graphismes et l'animation très réalistes vous plongent dans l'enfer de la guerre. Vos engins disposent de télémètres-laser, de missiles auto-guidés, de mitrailleuses atomiques... Même une simple mouche ne pourrait sortir indemne de ce gigantesque guépier disponible sur PC.

MicroPlay, de son côté, sort sur l'ensemble des machines un shoot'em up issu d'un jeu d'arcade : **Xenophobe**. Cette conversion vous met aux prises avec de ridicules petits aliens qui veulent conquérir votre planète. Bon courage car le nombre de niveaux est très

important.

Si votre rêve le plus secret est de jouer la doublure de James Bond dans ses cascades automobiles, **Stunt Carat** fait pour vous. C'est une simulation de voitures de cascade. Sur des circuits sinueux, vous devrez faire face à de nombreuses difficultés : virages très relevés, trous larges et profonds, ponts en train de s'écrouler... Le pont du cinque est obligatoire.

Pas réellement nouveau au niveau du scénario, mais brillamment efficace côté prise de vue, **Quartz** (pour ST et Amiga) est un jeu de scrolling multi-directionnel superbement réalisé. Pas une minute de répit avec ce jeu à quatre. Vous enfilez la suite de **Bubble Bobble**, **Rainbow Islands** (sur ST, Amiga, Amstrad, C64 et PC) qui va vous permettre de retrouver Bub et Bob dans de nouvelles aventures. Ils devront assainir sept îles avant de rencontrer le Prince des Ténébreux.

Pour les amateurs de vieux coctels, voici **P47** (ST, Amiga, C64), une simulation de monomoteur. Plusieurs scénarios et lieux géographiques vous permettront de tester votre valeur. Bon vent !



## SUPER WONDERBOY CRACHE LE FEU

Wonderboy est de retour ! Il s'en métamorphosé en **Super Wonderboy** et va vous entraîner dans de nouvelles aventures mouvementées. Le bébé a pris quelques armées et acquis force et courage. Notre gentil héros va tenter de défendre les gens du Pays des Merveilles, menacés par un monstre tétrapode. Il devra faire face aux

serpents et aux trébuchets avant d'éliminer le terrible dragon Meika. L'action se déroule sur onze niveaux, notre superhéros dispose de dix armes différentes et doit collecter une multitude de trésors et de potions magiques. Ce jeu sera disponible sur C64, Spectrum, Amstrad, ST et Amiga. Wonderboy c'est vraiment super !

## COCKTEL ES-TU LA ?

Il semble que de plus en plus d'éditeurs se tournent vers le magicien afin d'y trouver une inspiration pour leurs scénarios. Une partie du staff de **Tomahawk/Coktel Vision** est ici prise en flagrant délit de spiritisme... On reconnaît au centre Jean-Pierre Labbe - de **Micro News** - prêt à tout et même plus pour passer un moment avec les fameuses "Coktel Girls".



## DEBILUS REDACTUS

Vous vous demandez souvent des photos de l'équipe du journal ? En voici une mais quelle déception ! Il semblerait que ce maître fasse tomber en enfance chaque Georges Beize et Marc Lacombe semblent tout droit sortis d'un jardin d'enfants. Heureusement qu'Eric Satyre est là pour consoler leurs compagnons, atténués par une telle régression.



# GARANTIE DE SERVICE

- Matériel garanti deux ans
- SAV express 48 heures
- Rapatrié de votre ancien ordinateur
- Réglément en quatre fois sans frais
- Carte bleue

# VIDEO SHOP

L'ESPACE LE PLUS MICRO DE PARIS!

- Expédition Service express 48 heures
- Vente par correspondance
- Un club - 10%

## EXTENSIONS MEMOIRES:

AS01 512 Ko à 500	1 490 Fr
A2056 2 Mo	8 490 Fr
MONITEUR couleur 1084S	2 490 Fr
LECTEUR 3 1/2	990 Fr
SCANNER A PLAT	4 990 Fr

EXCEPTIONNEL !!!

## AMIGA 500:

3.990 Fr

- AMIGA 500 + 1084 S
- AMIGA 500 + 1084 S + EXT AS01
- AMIGA 500 + 1084 S + 2ème lecteur
- AMIGA 500 + EXT AS01

6.990 Fr  
7.490 Fr  
7.490 Fr  
4.750 Fr

## GAMME AMIGA 500 LIVRÉE EN STANDARD AVEC

- LOGICIEL GRAPHIQUE «PRISM»
- 10 JEUX
- 1 MANETTE



## AMIGA 2000:

8.990 F

- AMIGA 2000 + 1084 S
- AMIGA 2000 + NEC MULTISYNC II + carte tickler

11.490 Fr  
19.900 Fr

## GRAPHISME / VIDÉO

Toutes les applications professionnelles de cette fabuleuse machine en démonstration permanente.

- Tirages laser Post-Script en libre service
- Tirages couleur sur imprimantes CANON, XEROX
- Digitalisation d'images
- Transferts vidéo
- Sur simple appel, un commercial viendra vous rendre visite!!!

EXCEPTIONNEL !!!

36 15 Code VS  
Par minute...  
toutes les nouveautés,  
les astuces, domaine public

3 MAGASINS  
A VOTRE SERVICE!!!

VENTE PAR  
CORRESPONDANCE  
BP 105-75749 PARIS  
CEDEX 19

AU CENTRE : 47, rue de Richelieu - 75001 PARIS - M° Palais Royal

A L'OUEST : 7, rue de l'Eglise - 92200 Nanterre - M° Pont de Neuilly

AU SUD : 251, bd Raspail - 75014 PARIS - M° Raspail

## PÉRIPHÉRIQUES:

COMMODORE MPS 1230	1 490 Fr
COMMODORE MPS 1500 C	2 290 Fr
STAR LC 10	1 990 Fr
STAR LC 10 COULEUR	2 650 Fr
XEROX 4030	16 900 Fr
CANON FP 510	29 900 Fr
20 Mo AS00	4 490 Fr

DISQUETTES:  
3.5 5F.DD  
7.50 Fr l'unité.

CARTE XT	4 690 Fr
CARTE AT	8 990 Fr
30 Mo B 2000	4 900 Fr

## VIDEO:

GENLOCKS CODEURS, FIL  
TRES TABLE DE MONTAGE  
VIDEO INFORMATIQUE DEL  
D IMAGES en démo perme  
nente

Catalogue VIDEO SHOP  
disponible  
Plus de 40 pages  
de matériel, nouveautés,  
accessoires, etc...

CARTE CLUB - 10%  
CATALOGUE COMPLET  
CONTRE 3 TIMBRES A 2 20Fr

42.86.03.44



# LE BOUM DE BRODERBUND

Broderbund, vous connaissez ? Si vous n'avez pas une petite amie américaine, ce nom a peu de chance d'évoquer quel que ce soit pour vous. Non, ce n'est pas la traduction allemande de Blues Brothers. Ah ! la culture européenne a encore des progrès à faire. Abrégeons vos souffrances : il s'agit d'un grand éditeur de logiciels qui nous vient des USA. Mais revenons de ce côté-ci de l'Atlantique et laissons un instant nos Texans à leur whisky-coca.

Cette société, au châtir d'affaire de quarante-quatre millions de dollars en 88, a eu le bon goût d'implanter une filiale en France. Jusque-là rien d'extraordinaire, si ce n'est que des Américains se penchant sur le marché euro (même pour eux) français, cela constitue en soi un événement. Faut-il les Roucans ? Au lieu d'envahir à coups de dollars la patrie de Descartes, nos Bushmen (hello, George ! l'eurent l'idée d'explorer (pardon, d'exploiter) le savoir-faire d'un grand du jeu : Lancelot. Brillants cervaux ! L'affaire fut vite conclue entre les staffs dingoes de Broderbund France venant de naître en mars 89. Bien que travaillant sous le même toit, Broderbund garde une totale indépendance. L'équipe est composée de trois personnes chargées de promouvoir et de franchir les logiciels de la maison-mère. De nombreux logiciels sont des best-sellers aux États-Unis ; par exemple, *Print Shop* s'est vendu à 1,5 millions d'exemplaires. Ça laisse rêver.

## INTERCOMPRÉHENSION

Après une période d'adaptation et la sortie de deux jeux : *Karaté* et *Typhus*, Broderbund va frapper un grand coup à la rentrée. Pour commencer un grand classique du jeu vidéo, un des

des *Étoiles* (le premier), rappelle-vous la scène dans le film et vous aurez une petite idée de ce qui vous attend. Pas tristes les frangins ! Votre intrusion sème le trouble et, afin de tester votre force, un des délégués de service vous lance un défi. Au bout d'une table, face à un adversaire et muni d'une raquette, vous devez renvoyer un palet et disputer en tout neuf parties contre neuf compétiteurs différents. Ils possèdent tous des trucs variés pour gagner, c'est gênant. Plein d'humour et superbement réalisé, un futur hit à tous les coups !

## LE KARATÉ, UN DE CECI ET L'Autre

Si vous avez l'âme d'un stratège militaire, *The Ancient Art of War* va devenir votre meilleur allié. Ce logiciel vous permettra d'écrire l'uniforme des plus grands généraux de l'Histoire et de revivre les grandes batailles terrestres. Réellement impressionnant et superbement présenté, ce classique est le premier d'une série et sachez que le prochain épisode aura pour cadre la mer. A l'abordage !

Pour les fans du feuilleton "Les Têtes Brulées", *Wings of Fury* retrace le conflit américano-japonais dans le Pacifique. Dans ce jeu qui mêle arcade et simulation, vous devrez deve-

nir un as du pilotage et mener à bien de multiples missions Banzai !

## LA PIÈCE DU JEU

Autre vedette de cette rentrée, *Carmen Sandiego in the World*, une star encore méconnue chez nous. Chaque année elle rafle tous les prix dans la catégorie éducatif. Attention, c'est avant tout une véritable aventure qui vous transporte autour du monde. En effet Carmen est un redoutable chef de gang possédant une imagination criminelle débordante. Elle et ses acolytes n'avaient-ils pas dérobé la torche de la Statue de la Liberté ? Vous incarnerez un inspecteur de police chargé de mettre la main sur cette dangereuse perversité. A chacune de vos déplacements vous apprendrez une foule de choses sur la géographie, l'histoire et la culture de l'endroit visité. Ludique, instructif et génial son ? En exclusivité mondiale Micro News a pu admirer *Carmen in Time*, encore plus beau, encore plus riche. Malheureusement, il faudra attendre au moins un an avant de pouvoir y jouer en France. Ne désespérez pas, les gens de Broderbund nous réservent d'autres surprises tout aussi passionnantes. See you lecteur... J.-P.L.



▲ **Karaté**  
◀ **Shufflepack Café**



**GARANTIE DE SERVICE :**

- Matériel garanti deux ans
- SAV express 48 heures
- Réprise de votre ancien ordinateur
- Réglage en quatre fois sans frais
- Carte bleue

# VIDEO SHOP

L'ESPACE LE PLUS MICRO DE PARIS!



**EXCEPTIONNEL!!!**

**1040 STF + Moniteur couleur 6.490 Fr**

## ATARI 520-1040 STF:

520 STF + Moniteur couleur **4.990 Fr**

### Offre bureautique:

1040 STF + Moniteur monochrome SM124 + Imprimante CITIZEN 1200 + Pack Bureautique **8.990 Fr**

### Offre exceptionnelle:

1040 STF couleur + Imprimante couleur STAR LC10 + Logiciel Z2 ROUGH **8.490 Fr**



**EXCEPTIONNEL!!!**

**ATARI MEGA ST1 5.490 Fr**

### Offre MEGAPAGE comprennent:

ATARI MEGA ST1 + Moniteur monochrome SM124 + Imprimante STAR LC10 + Logiciel MEGAPAGE **8.990 Fr**

MEGA ST1 + SM124 **8.990 Fr**

MEGA ST1 + SM124 + DISQUE DUR 30 MO **10.990 Fr**

MEGA ST1 + SM124 + MEGAPAGE **7.850 Fr**

MEGA ST1 + SM124 + DD 30 MO + MEGAPAGE **11.800 Fr**

- Expédition Semain express 48 heures.
- Vente par correspondance
- Un club -10%

## PÉRIPHÉRIQUES:

Moniteur monochrome SM124 990 Fr  
Moniteur couleur SC1224 2.290 Fr  
Disque dur 30 Mega 4.490 Fr  
Lecteur externe 1 dis 990 Fr

**DISQUETTES:**  
3.5 5 1/4 100  
7.50 Fr l'unité.

Nouvelle gamme STE disponible  
nous consulter

## MEGAPAGE!!!

L'offre exceptionnelle d'ATARI permettant d'associer le TEXTE et l'IMAGE

DISQUE DUR 30 Mo 1.110 Fr

Catalogue VIDEO SHOP disponible  
Plus de 40 pages de matériels, nouveautés, accessoires, etc...

## IMPRIMANTES:

CITIZEN 1200 1.490 Fr  
STAR LC 10 mono 2.350 Fr  
STAR LC 10 couleur 2.650 Fr  
NEC P2200 4.290 Fr

Toute une gamme d'imprimantes (STAR, CITIZEN, EPSON, NEC) en démonstration permanente

GAMME 520-1040 STF livrée avec  
Traçement de texte - Fichiers Logo - 10 jeux + manette

## FORMATION!!!

Pour vous permettre d'utiliser au maximum les possibilités de votre micro ordinateur, nous vous proposons des séances de formation au prix exceptionnel de **350 Fr la 1/3 journée.**  
Contactez Mme JACQUESSON au **43.86.03.44.**

**3615 code VS**  
par mail: toutes les nouveautés, les services, domaine public

VENTE PAR CORRESPONDANCE  
BP 305-75749 PARIS CEDEX 13

**3 MAGASINS A VOTRE SERVICE!!!**

AU CENTRE 47, rue de Richelieu - 75001 PARIS - M° Palais Royal

A L'OUEST 7, rue de l'Eglise - 92200 Neuilly - M° Pont de Neuilly

AU SUD 251, bd Raspail - 75014 PARIS - M° Raspail

CARTE CLUB = -10%  
CATALOGUE COMPLET CONTRE 3 TIMBRES A.2.20F

**42.86.03.44**



## LES DERNIERES CARTOUCHES DU CPC ?

Ultime promesse pour le CPC d'Amstrad ? Vénérable vieillard informaticien au portefeuille bien rempli (cinq années d'existence et de succès!), le vieux bonhomme du micro qui a tombé plus d'un consommateur (on parle de 800 000 CPC vendus en France, toutes versions confondues), fait ses préparatifs de séduction pour son sixième Noël consécutoif. Les cinq précédentes années ont été couronnées du succès que l'on sait, les prix ayant toujours baissé à temps pour s'adapter aux exigences du marché, les dirigeants d'Amstrad faisant preuve à cet égard d'un véritable "soinisme sans" du marketing.

Les prix de la gamme CPC ne devraient plus baisser mais Amstrad dégage une fois encore : le 464 reste à 1990 F avec moniteur monochrome et 2990 F avec moniteur couleur (prix officiels), mais il est livré avec un pistolet-phaque "Magnum", six jeux, un joystick et un kit de téléchargement. Le 6128 reste à 2990 F en monochrome et 3990 F en couleur, livré avec le kit de téléchargement. Bonne nouvelle pour ceux qui possèdent déjà un CPC : le pistolet "Magnum" (conçu par Virgin Mastertron) est compatible uniquement avec la gamme CPC sera

vendu séparément au prix de 349 F avec les six jeux qui sont tous des jeux de tir adaptés pour le "Magnum". Opération Wolf, Razor, Robot Attack, Missile Ground Zero, Solar Invasion, Ball's Eye.

D'autre part, le PC 1512 passe à 8990 F en version monochrome, à 6490 F avec un drive version couleur ou deux drives version monochrome, et à 7990 F en version couleur avec deux drives. Toutes ces configurations peuvent être livrées en version "prêt à produire", moyennant un supplément de 1490 F, avec l'imprimante DMP 3164, une 160 cps/80 colonnes qui est déjà considérée comme un excellent rapport qualité/prix. Lorsqu'elle est vendue à son prix habituel de 2500 F.

Amstrad attaque également le marché du petit élève musical portable avec le CKX106, qui, pour 1390 F, offre quatre octaves, 28 styles de rythme, 10 sonorités, un mode "Play-nigh" (permet de toujours jouer juste), deux haut-parleurs stéréo - un sympathique outil d'initiation à la musique. Avec ces différentes offres, fort attrayantes il faut bien l'avouer, Amstrad sera donc une fois de plus très présent sur le marché de fin d'année.

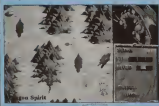
## DOMARK POUR UN FRANC

Comme il fallait s'y attendre la rentrée s'annonce chaude chez les éditeurs. Domark, pour ne pas faillir à la règle, annonce une pléiade de nouveautés. Tout d'abord la version micro du célèbre jeu de table Pictionary. Comment vous ne connaissez pas ? Vous voulez que je vous fasse un dessin ? Ce jeu de société est mondialement connu et la règle en est simple : vous devez deviner ce que pense une personne par un simple dessin. Début octobre sur votre ordinateur (Amiga, ST, C64, Amstrad et Spectrum) il vous offrira de tracer vos esquisses sur l'écran et ensuite à vos amis de plancher sur cette œuvre d'art pour en découvrir le sens caché. Métaphysiquement convulsi.

Changement de décor, Bob

est un élite muséum du deuxième district, plus muséum ce matin et son chat vient de lui passer un savon muséum. Il n'a plus qu'une solution : appétisser un max de criminels. Sinon c'est la porte ! APB (All Points Bulletin) est un logiciel qui renouvelle le thème du gardiennage du voleur (sur Amiga, ST, C64, Amstrad et Spectrum).

Dragon Spirit va vous transporter dans un monde magique truffé de monstres cauchemardesques. Sous l'apparence d'un dragon vous devez retrouver la princesse Alicia, tombée dans les griffes du démon Zowli. Huit niveaux d'action vous révéleront la bête qui sommeille en vous. Egalement prévu sur Amiga, ST, C64, Amstrad et Spectrum.



UN MESSAGE DE CARALI :

LE PSIKOPAT N'EST QU'UNE PARABOLICA !  
LE N°2 SERA ENCORE PLUS BUKAKHAK !  
DANS LA PARTITION LE 15 SEPTEMBRE !

ABONNEZ-VOUS ! ET VOUS GAGNEZ  
UN ALBUM DE CARALI DEDICACE !

→ ENVOIEZ UN CHEQUE DE  
TOUT A : ENTARTAS 94  
ZEBU - 94  
RUE PALETTE  
N° 10000  
75116 PARIS

EN VENTE PARTOUT !



# LES VOYAGEURS DU TEMPS

En un an d'existence, Delphine Software nous a déjà habitué au meilleur de la micro, le tout au travers de deux jeux seulement: *Bio Challenge* et plus récemment *Castle Warrior*. Avec la création d'un autre label, Delphine Software Adventure, la jeune société prend un nouvel essor dans un tout autre genre, celui de l'aventure avec un grand A. Le premier jeu de la série se nomme *Les Voyageurs du Temps*, "La Menace".

Mais d'ailleurs, est-ce bien de l'aventure? Difficile de répondre de façon ferme et définitive. Oui, serait-on tenté de dire, car quelques références à d'autres grands noms de cette famille de jeux ne trompent pas... Non, parce que tout le reste de l'environnement bouscule les fondements même du genre. Pour s'en rendre compte, nul besoin de parcourir l'ensemble du jeu, le premier coup d'œil - expert ou non - suffit.

Convivialité maximale, graphismes splendides, scénario génial... et musique agréée, une fois de plus Jean Baudlot, de quoi donner un saut ou plus difficile encore, convaincre un fans d'arcade comme votre serviteur au monde de l'aventure.

## Les voyageurs

Ils ne voyagent pas dans le temps, mais si l'on en croit



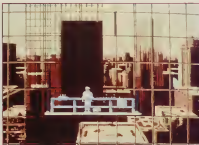
certaines rumeurs, ils gravitent le plus souvent dans les hautes sphères du rêve programmé. Ils, ce sont les au-

teurs de ce qui sera certainement la révolution - une de plus - had que de l'arrêter: Paul Cussaut et Eric Chaba, respectivement programmeur et graphiste des *Voyageurs du temps*. Après plusieurs années d'expériences tantôt fructueuses, tantôt pas, mais toujours talentueuses, le hasard qui fait si bien les choses ne pouvait faire moins que d'amener une rencontre entre ces deux petits génies. L'émulsion partit en 1988, alors que l'idée générale du jeu - et l'ébauche du programme - a déjà bien mûri dans l'esprit de l'auteur, Paul Cussaut. Depuis, ils y travaillent d'arrache-pied tout en se ménageant des pauses consacrées déjà, eh oui, à une suite éventuelle.

## Le héros malgré lui...

Tout débute de nos jours sur une façade de building - vraisemblablement américain - aux vitrages ruisselants, et pour cause, vous êtes là pour les





faire rebelle... Et maintenant, non ? le héros est laveur de carreaux. Comme quoi, tous les chemins mènent à Rome. Il faut avouer que rien en cet instant ne laisse présager de ce qui va suivre, à savoir une aventure qui bouleversera la vie du héros et par conséquent la vôtre.

Après une altercation avec votre big boss due à une simple maladresse, tout se déchaîne... Gag après gag, d'aventure en aventure, du présent au futur en passant par un paisible lointain, vous serez amené à combattre la race des Crughons, ennemis jurés de la Terre et de ses habitants.

Mais rets, c'est une autre histoire...

4315 après J.C.

La guerre fait rage sur la Terre depuis plus d'un siècle, mais pour la première fois les Terriens doivent faire face à un adversaire tel qu'ils n'en ont jamais rencontré : les Crughons.

Où, je sais, vous allez m'accuser de compliquer les choses à loisir. Pourtant, je vous assure que tout est d'une surprenante simplicité - lorsqu'on connaît l'histoire. Revenons donc à nos moutons, qui pour l'instant sont des Crughons. Fi-

gurez-vous que ces ignobles créatures humanoïdes ne peuvent investir la Terre, tant que le champ magnétique la protégeant d'une telle intrusion est en fonction. Les esprits malins auront aussitôt déduit que pour envahir le champ il faut accéder aux générateurs, que pour y accéder il faut couper le champ, etc. Bref, les Crughons n'ont plus qu'à

aller se faire voir ailleurs... sauf s'ils ont la possibilité de voyager dans le temps et d'aller modifier l'emplacement des générateurs de champ, avant même leur installation.

Et comme par hasard, l'une des époques visitées dans ce jeu par nos ennemis est contemporaine de notre héros. Comme par hasard encore, le QG des forces crughones se trouve justement situé dans le building que vos petites mains s'évertuent à faire brûler de tous ces feux... Stop, je m'arrête pas plus loin ! Après tout ce n'est pas un test, non mais ! Un peu de mystère que diable !

#### Début prometteur

Allez, moi qui suis d'ordinaire plutôt avare de superlatifs, j'y vais jusqu'à dire que pour un début dans un nouveau domaine, on peut difficilement faire mieux. Pas un test, pas même une faute de mauvais goût et le tout en français et en français... que demande le peuple, sinon la suite et vite !

G.S.

A Boulogne dans le 92

**Hazardous area**

**LE SPECIALISTE  
DU JEU POUR**

AMIGA ATARI ST  
COMPATIBLE PC SEGA

6 RUE D'AGUESSEAU  
92100 BOULOGNE  
TEL: 48.25.39.83

METRO BOULOGNE JEAN JAURES





# INTERVIEW GARY BRACEY

**Batman, Elliot, Ivanhoé et les autres**

L'esprit toujours en alerte et les sens éveillés, les enquêteurs de Micro News ont réussi à mettre la main sur Gary Bracey lors de son passage à Paris. Cet homme n'est pas encore connu du grand public, mais sa position de software manager d'Ocean nous le rend déjà beaucoup moins étranger.

**Micro News :** Robocop, premier au hit-parade anglais durant trente-quatre semaines, ça donne des ailes ?

**GB :** C'est naturellement une très bonne chose pour nous, mais pour moi le soft ne me concerne plus après sa sortie. Je suis, par mon travail, toujours projeté dans l'avenir, je rage dans les softs en préparation ou en instance de sortie.

**MN :** Justement, crevenez un peu l'après-Robocop ?

**GB :** Il y a pas mal de bonnes choses en préparation, pour le moment nous mettons la dernière main à Batman.

**MN :** C'est la troisième livraison que vous nous annoncez là ?

**GB :** Il y a eu d'autres Batman avant, mais celui-là sera différent. Nous y avons apporté beaucoup de modifications, par exemple pour tourner à grande vitesse dans les rues de Gotham City, des cordes surgissent des ailes de la Batmobile et s'enroulent autour des poteaux à l'angle des rues. Ça permet à Batman d'effectuer des virages à 90°. Évidemment, le joueur devra choisir le moment exact pour projeter la corde, sinon il s'enroule autour du poteau si c'est trop court ou s'écrase sur l'immeuble d'en face si c'est trop long.

**MN :** Ça promet pas mal de scènes mouvementées. Et le fêter dans tout ça ?

**GB :** Naturellement, il est présent pendant le jeu jusqu'à la

contestation finale du dernier tableau.

**MN :** Vous avez d'autres choses en stock ?

**GB :** Oui, pas mal de softs dont Lost Patrol, une aventure graphique digne des productions hollywoodiennes. C'est l'histoire d'une patrouille américaine perdue en plein terrain ennemi pendant la guerre du Vietnam. Le but du jeu est de regagner les bases amies sans trop de dégâts, car le terrain est parsemé de pièges plus sadiques les uns que les au-

tres, sans oublier les redoutables soldats vietnams. Toujours en préparation, nous avons Les Incorruptibles, un jeu d'arcade assez amusant. Ça se passe pendant la prohibition, vous devez arrêter les activités néfastes d'une bande de gangsters. C'est évidemment inspiré de la célèbre série télé.

Il y a aussi l'histoire : il faut délivrer le roi Richard des griffes d'un sorcier à la solde du prince Jean. Enfin, pour les fans de Platini, nous avons Adidas Soccer qui permettra de gérer une équipe de foot et de diriger les joueurs sur le terrain.

**MN :** C'est prévu pour quand, toutes ces merveilles ?

**GB :** Nous n'avons pas de dates précises, disons les mois à venir. J'ai gardé le meilleur pour la fin, c'est un simulateur de vol qui sera sans doute meilleur que Falcon. Le concept est simple : un chasseur du futur, le Relisher F29, basé sur une technologie existante. Le designer a passé deux mois aux USA pour collecter des informations. Voilà, vous en savez autant que moi.

M.K.

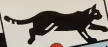


Lost Patrol

Les Incorruptibles

Adidas Soccer





LORICIEL  
PRESENTE

# SIMULATION

hits

3 BESTS  
DANS UN  
SUPERBE  
COFFRET



SPACE  
RACERS

MACH  
3

TURBO  
CUP



LORICIEL  
80, rue de la Providence  
13008 ELSA-BEL MARSEILLE  
Tél. 01 43 21 12 12

COFFRET 20 000 F. SERIE PC CPC TURBOGRAPHIC

# LES TOPS DU MOIS

## RED HEAT

### Salade russe pour Schwarzy

**N**on d'une boule de sprites si lionnés, Schwarzy le grand a encore pris du muscle ! Depuis Conan le Barbare, notre adepte de la gorillette en a expédié au tapis des brutes épaisses, des cloportes de la pire espèce, des dégénérés de tous pays ! Ce vengeur, ses muscles saillants comme des roquettes, a toujours payé de sa personne pour défendre les valeurs fondatrices de nos démocraties occidentales. Et bien aujourd'hui Schwarzenegger, surnommé le petit Arnold, retourne sa veste et passe à l'Est sous les traits d'un fic moscovite aux prises avec des dealers. Car au pays des Soviets, la dope remplace bien souvent le vodka au "bopovski" des parades artistels. Le capitaine Ivan Danko (c'est mieux qu'Arnoldsky Schwarzeneggerov), est investi par l'état soviétique d'une mission de la plus haute importance : mettre fin au trafic de drogue sur les terres de la mère-patrie. Voici le point de départ de Red heat. Pour ceux qui n'auraient pas vu le film - en fran-

çais Double Déserte - j'amène la thalozée, je sais c'est insoutenable mais quel suspense.

Le scénario du logiciel adapté par Océan est basé sur celui du film et Arnold, tout au long des quatre tableaux, va user et abuser de sa force pour venir à bout de l'infâme Viktor Rostavik, le tser de la coke. C'est surprenant de réalisme, Schwarzenegger himself se bat sur votre écran. Faire rentrer la musculature du bonhomme dans une disquette, c'est un exploit ! Les différents tableaux sont tous très stimulants et des intermèdes-arcade viennent fort à propos regonfler notre héros. Ne résistez pas au plaisir de voir Monsieur Muscle mettre une tête à un clone de Stallone. Ce vaut son pesant de biscuits garantis sans matière grasse. Tout va très vite, pas de répit pour Schwar-

zy. À peine a-t-il flanqué au tapis un de ces dangereux criminels qu'une vague de dealers encore plus coriaces - parfois armés de pierres ou de lingues - vient lui mettre les nerfs à vif. Comme il est du genre "je cogne d'abord ensuite on discute", vous imaginez le carnage.

Ça n'arrête pas, l'action se déroule en continu selon un scrolling horizontal au format cinémascope et en musco-vision. Dans le premier tableau vous êtes plongés dans le douceur slave d'un sauna, tout paraît calme. Pourtant vous allez suer sang et eau, vos kilos vont fondre sur le champ si vous ne venez pas à bout rapidement de cette cohorte de dealers. Pas de quartier, lancez à toute vapeur. Mâchez-vous des nombreux pâges et pétrinez les coups de tête à vos poings, de multiples bonus vont vous aider à tromper de ces cancelats aux yeux exorbités. Une fois votre sudation terminée, ne croyez pas pour autant que la partie soit gagnée. Dans un décor enneigé, la batten reprend de plus belle. Si n'y avait pas ces types aux fronces patibulaires, on se serait cru la veille de Noël : bong, bang, boules de neige et coups de boules.

Une fois réglé l'épisode soviétique, le super fic aux gros bras va goûter aux joies du monde capitaliste. Dans une clinique privée, il découvre les dernières techniques chirurgicales modernes. Des intermèdes - résultat d'un accouplement entre un démenageur et un bravi brésilien - lui crachent dessus, l'agressant à coups de seringue, sans compter les maffrats qui tirent dans tous les sens. Attention à tout cela, remettez impérativement tout ce qui vous tombe sous la main, c'est votre unique assurance-vie. Ce soft est très prenant, les récompenses-bonus bien réalistes, et seule la pratique forcée du joystick vous permettra de venir à bout de vos adversaires.

Deux disquettes Océan pour Atari ST. Disponible sur Amstrad CPC, C64, compatibles PC et Amiga.

J.-P.L.





# LEGEND OF DJEL

## Djel...là-bas

**V**ous qui aimez l'aventure teintée d'une once de mystère, ne passez pas votre chemin. Prenez place dans la ronde in-

fernale, mais attention, le temps comme par enchantement va s'élever. Cette quête va vous retenir des heures durant devant votre clavier. Mais que se passe-t-il au royaume de Djel ? On vous attend là-bas, vite ne perdez pas une minute. Découvrons ensemble cette légende mystérieuse qui conte la plus terrible des épreuves que subrent les terres anciennes.

Djel le magicien est fils de Hokram et de Esabella, tous deux sorciers respectés. Son enfance baigne dans la magie et les sortilèges, il devient rapidement très puissant. Adolescent, il transforme son image à volonté et connaît de nombreux remèdes et philtres. Son père, estimant que le temps était venu, lui forgea une statue à tête d'égle et le dota d'un pouvoir étonnant. Elle permettait à Djel de voya-



geant Djel le magicien.

C'est alors que le malheur s'abat sur le royaume. Des calamités effroyables s'abattent sur le pays : misère, pillage des récoltes et dévastation chronique. Les habitants accusent Djel de tous ces maux, mais rapidement ils s'aperçoivent que ces fléaux avaient une autre origine et ils implorèrent son aide.

Au début du jeu, vous êtes seul dans votre antre, sorte de demeure où l'étrange obéit le sumeturel. C'est d'ici que vous allez sauver vos contrées dévastées, vous

importance capitale pour le bon déroulement de votre aventure. Toutes vos actions s'effectuent à la souris et il suffit de cliquer sur les différents objets.

Vos premiers pas vont vous conduire dans le pays des rivières de feu, le maître des lieux, caché dans une grotte, vous fournira un précieux renseignement concernant le fils d'Azeulisse. Par la même occasion un pouvoir vous sera octroyé : le gène du volcan, ça peut toujours servir. Après chaque voyage, revenez chez vous et faites le point des informations récoltées. La carte magique vous renseignera en permanence sur les mondes à explorer. Grâce aux données vous pourrez accéder directement aux repaires des trois autres sorciers. Chacun d'entre eux vous somme de résoudre une énigme afin de sauver votre royaume : retrouver le fils d'Azeulisse, fabriquer



ger à travers son royaume sous la forme d'un esprit. Que de découvertes, jamais il n'avait imaginé une telle variété de paysages, une telle richesse ! Il apprit à connaître d'autres magiciens. Azeulisse du pays des cent contrées, Thérois riche et puissant et Kal le misérable. Son guide Petroy l'initia aux dangers et aux délices de la connaissance. Son apprentissage terminé, il

une potion pour guérir Thérois et fournir de l'or à Kal. Votre tâche est vaste et complexe. Non seulement vous devez partir à la découverte de continents inconnus, mais aussi affronter des personnages pas toujours sympathiques. L'originalité de la Légende de Djel vient de cet équilibre entre l'aventure et l'action. Lors de certaines rencontres vous devrez combattre, au choix, par la force ou par l'esprit. Cet affrontement donne lieu à deux jeux superbement réalisés qui mélangent agréablement réflexion et stratégie. Les écrans sont tous superbes, les graphismes sont bouleversants de beauté et de finesse. Les bruitages, très étranges, contribuent à vous transporter dans ce monde envoûtant. À noter l'excellente notice qui accompagne le jeu, c'est rare, alors bravo. Beaucoup, beaucoup d'autres surprises vous attendent et si le charme n'opère pas, que je sois transformé en chauve-souris !

Disquettes Tomehawk pour Atari ST. Également sur Amiga et compatibles PC.

J.-P.L.



vous parviendrez grâce à la carte amorceuse qui vous guidera. Inspectez attentivement votre refuge, vous y découvrirez des statues magiques, des alambics, un hibou qui hulule pour vous avertir de la venue d'un(e) intrus, un labo secret, un bocal source de votre mémoire ; tous ces éléments ont une

## DARK SIDE

Dédé, mate la 3D !

Dans un futur proche, les derniers descendants de la race humaine ont fui sur une autre planète, Elvath. Le calme règne depuis des années, les satellites de surveillance sont muets, rien ne trouble cette paix céleste. Un mystérieux message arrive au central du commandement chargé de la sécurité. Aussi incroyable que cela puisse paraître une forme de vie a été repérée sur la face cachée de Tricuspide (une des lunes de la planète). Cette partie de l'espace est classée zone interdite et vos ennemis, les Keltars, ne peuvent pas s'y rendre sous peine de représailles sanglantes. Le mystère s'épaissit lorsque vous détectez la présence d'un vaisseau dans cette région. Une invasion serait-elle en préparation ? Le doute n'est

plus permis lorsqu'une des caméras retransmet les images d'une complexe machine de guerre. Vous devez réagir et vite. Votre personnage va atterrir dans cette immensité, sa mission : détruire cet engin de destruction.

Le scénario ressemble beaucoup à celui de *Dinler*. La réalisation technique est excellente, la 3D l'antenne est très fluide, rien à redire. Pour détruire les installations vous devrez faire un plan précis car la surface à explorer est immense. Vos premiers pas sur la lune requerront d'être des farscos. Il faut une longue

période d'adaptation avant de pénétrer réellement dans le jeu. Au début c'est l'angoisse mais la beauté et l'énigme des rencontres vous poussent à reponger immédiatement dans cet univers passionnant. À peine sûrez-vous posé un pied sur le satellite naturel qu'un tank ("plexor" en keltar) vous attaque. Heureusement vous êtes équipé de super-lasers qui vont le faire exploser cet importun. Un hangar est visible au loin, ouvrez-en la porte d'un tir bien ajusté, il s'agit d'une grande surface. Si vous manquez de carburant, des colonnes

rouges vous aident, des armes sont à votre disposition. Faites le plein. Avant de sortir, inspectez bien ces mégastars, un passage s'y trouve, vous devrez juste vous baisser pour y accéder. Ensuite, à vous de découvrir le meilleur moyen de vaincre les forces obscures. Que la force soit avec vous ! Disquette *MicroStanza* pour Atari ST. Existe aussi pour Amiga.

J.-P.L.



## SAVAGE

Rugir de plaisir

*Savage* est un type qui aime bien se fendre la gueule, d'ailleurs il ne sort jamais sans hache. L'objet est un peu encombrant (le marque Opnel ayant abandonné son projet d'un modèle de poche) mais d'une efficacité redoutable. Comme un forcené, notre roi du tranchant va se laisser aller à ses bas instincts. Il coupe, tranche, décapite sans répit tout ce qui lui tombe sous la main. Ça passe ou ça casse, en l'occurrence ça hache à tout va. La raison de cette haine ravageuse est le sucrisme, notre héros va s'enquêter de l'état de santé de sa belle, retenue prisonnière par le gardien noir. Rien que d'imaginer sa mie à la main de ce saigneur, ça le rend dingue. Ah l'amour, l'amour — ludonne des ailes, chaud devant. Les muscles à fleur de peau, sa fêve tendue de crâne à la ceinture il se précipite au secours de sa tendre moitié. Dans un dédale peuplé de créatures de toutes

sortes, il applique le théorème : "tout corps haché menu subit une poussée de haut en bas égale à dix fois le poids d'une hache moyenne". L'effet est immédiat et ça tombe comme des mouches dès le premier tabeau. Malgré sa force brutale *Savage* devra récupérer des points d'énergie et de force et autres potions bénéfiques avant d'affronter le



monstre final, un drôle de serpent très dangereux. Cette épreuve surmontée, vous voici dans la vallée de la mort, vous devrez éviter d'étranges monolithes à la langue rouge et pendante, beurk. Si vous avez survécu à toutes ces épreuves, retournez donc au châteaucar votre bien-aimée y est cloîtrée à vie. Cet ultime combat est le plus réussi car vous allez revêtir l'aspect d'un aigle afin de

sauver votre éducinée et reconquérir vos pouvoirs magiques. Une multitude de pièges, de monstres de pierre et un Lucifer rouge sang vont tout mettre en œuvre pour vous réduire à l'état de légume. Votre courage, votre audace auront raison de toute cette vermine et vous retrouverez enfin l'âme de votre cœur (saignant ou à point). De beaux graphismes, une bonne animation, une difficulté croissante font que l'on quitte ce jeu à regret, à moi ça me fend le cœur. Non monsieur *Savage*, c'était pour moi, amiez, au secours !

Disquette *Firebird* pour Atari ST. Également sur Amiga, Amstrad CPC et C64.

J.-P.L.



L'AVENTURE COMMENCE LORSQUE RICK DANGEROUS, UN SUPER HÉROS COLLECTIONNEUR DE  
TIMBRES, SE TROUVE EN GRAND DANGER ET S'ÉCRASE AVEC SON AVION QUELQUE PART EN AMÉRIQUE À  
80 MDS.

COMBIEN DE TEMPS POURRA-T-IL SURVIVRE, CELA DÉPEND DE VOUS!  
RICK DANGEROUS EST DISPONIBLE SUR AMSTRAD CPC, C64, ATARI ST, GANOA ET IBM PC.

**FIREBIRD**

# RICK DANGEROUS

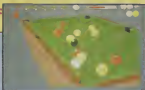
© POND CORE DESIGN LTD.

48, D'ARVILLE ROAD, LONDON, N1 1 2AA TEL: 01 26 64 11 11

## 3D POOL

C'est du billard

Les yeux rivés sur la petite boule blanche, vous regardez, évaluez, calculez la meilleure trajectoire vers le trou. C'est votre dernière chance de battre le terrible Matse Joe, vous le savez et il le sait... Aux alentours, les joueurs ont délaissé leurs tables, un silence assés suffoquant fait chaloier embarras paralysant vos capacités. Soudain le coup part, le bruit de boules qui s'entrechoquent fait surseuter l'assistance ; plus rien ne peut les arrêter. Vous les suivez du regard et votre visage s'élance du socle du vainqueur : vous venez de battre le champion en titre. Une clameur d'admiration s'élève dans l'assistance. Fin de réverie et entraînez-vous si vous voulez un jour battre Matse Joe. Vous avez bien compris, c'est de billard dont il s'agit. Après *Billard Simulator* nous pensions avoir tout vu, tout connu. Que nenni ! chers lecteurs, détrompez-



vous, il existe mieux. Quand vous aurez chargé *3D Pool*, un tableau vous permettra de choisir les options que l'on trouve dans tout jeu digne de ce nom : un ou deux joueurs, choix des partenaires représentés par l'ordinateur, démo ou tournoi, etc. Jusque-là le jeu ne présente pas une originalité fulgurante. Comme tous les sports de précision, le billard est un jeu où le toucher et les effets subtils font appel à beaucoup de maîtrise visuelle. C'est précisément ce dont souffrent les différents simulateurs de billard connus jusqu'à présent : le logiciel ne permet pas de tourner autour de la table, ce qui permet de mieux évaluer les positions et les distances. Eh bien avec *3D Pool* ces problèmes ne sont plus que des souvenirs lointains, car à l'aise de la scène ou des

lâches du menu vous pouvez, à tout moment, tourner autour de la table. Les boules se déplacent dans une perspective d'un réalisme saisissant et vos coups gagnent en précision et en finesse.

Le graphisme et les bruitages sont bien faits et l'intérêt du jeu est rehaussé par la brochette de personnages à battre. Alors à vos boules !

Disquette Firebird pour Amiga, existe aussi pour Atari ST et Amstrad CPC.

M.K.



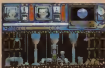
## THUNDERBIRDS

Souvenirs, souvenirs...

Ah ! les mercredi après-midi chez Mimi, le goûter, la promenade au square et la télé... Les souvenirs, c'est comme les moules mayonnaise qu'on vous sert dans les resto-roules, à la moindre sollicitation ça remonte !

Si comme moi vous regardez la télé à l'époque où Dorothée n'était encore qu'un bébé inoffensif, vous vous souvenez sans doute de *Thunderbirds*, cette superbe série pleine d'inspiration mettant en scène des marionnettes.

Tandis que sort dans les vidéo-clubs une cassette regroupant quelques épisodes, Grandlam et la bonne idée d'éditer pour la plupart des machines du marché un logiciel inspiré de la série. Pour les plus jeunes d'entre vous qui ne connaissent pas les *Thunderbirds* et la fameuse Lady Pén-



lope, je rappellerai brièvement le scénario : un milliardaire, aidé par ses fils, a fondé une organisation (*International Rescue*) qui, grâce à un équipement ultra-sophistiqué, porte secours aux personnes en danger partout dans le monde.

Le logiciel vous propose quatre missions de difficulté croissante, liées entre

elles par un bon scénario.

Dans la première mission, Alan et Brann (le scientifique aux lunettes quintuple foyer) descendent au fond d'une mine inondée pour tenter de sauver deux ouvriers. Avant de partir, chacun des personnages doit choisir deux objets parmi les six qui lui sont proposés.

Vous dirigez alternativement un des deux personnages : Brann va tout d'abord tenter de trouver de quoi réparer la pompe qui permettra de stopper l'inondation, puis Alan explorera les profondeurs de la mine. La difficulté consiste à trouver les objets utiles, mais surtout à les avoir sous le main au bon moment, ce qui se traduit par un casse-tête, d'autant plus que votre temps est limité. Même si le jeu n'est pas des plus originaux, le plaisir de retrouver les héros et l'ambiance de la série donnent à ce logiciel le charme des bonnes choses d'autrefois.

Disquette Grandlam pour Amiga et Atari ST. Également sur CPC, C64, MSX et Spectrum.

M.L.



## SINBAD...

## Super babouches

**S**inbad le marin vient de débarquer sur PC. Ne le ratez pas, c'est de la vraie grande et bonne aventure. La légende des Mille et une nuits va enchanter vos écrans. Une longue quête vous attend



pour vaincre le Prince Noir, votre ennemi juré. Abordons sans attendre les rivages magiques de la cité de Damaron. Aux confins de l'Asie, dans un pays où règne la paix, bordé par de nombreuses mers, vit un peuple en parfaite harmonie. A la tête de ce royaume, le Calife, seigneur tout puissant, dont l'âge vénérable laisse présager le pire. Sa fille, la princesse Sylphar, veille au grain. En ce jour maudit des dieux, un cil stident réentit à travers le palais. Per quelle sombre malédiction le seigneur des lieux s'est-il énié transformé en feucon ? Nul ne le sait. Mais des profondeurs de la ténia résonne le nom du tristement célèbre Camaral, le Prince Noir. Tous les devins et guérisseurs de la contrée ne parviennent pas à conjurer le sort.



La princesse, désarmée par tant de malheurs, n'a plus qu'un seul recours, son ami d'enfance le marin Sinbad, dans le peu duquel vous venez justement de vous glisser... Elle explore : "Sauve-nous des noirs desseins du Prince et délivre mon vénéré père de cette infâme malédiction". Sa prière vous chavire. Votre sang ne fait qu'un tour et vous voilà parti à la recherche du vrai mystère du feucon. Ne négligez aucun indice et ne tombez pas dans les bras de la première venue. Je vous recommande quand même (pour le plaisir) la sensuelle Lubina, si vous savez y faire, elle vous fournira des renseignements captieux. Elle n'est pas la-



rouche, alors ne laissez pas passer une occasion pareille ! Sachez quand même que sous son apparence de femme fatale, c'est une sorcière de la plus redoutable espèce, un vrai danger public ! Vous devez explorer différents lieux et vous mêler des prates pendant vos escales terrestres car ils essaieront d'attaquer votre vaisseau, le Sabaralus, ne traitez donc pas trop. Des squelettes sortis tout droit de Jason et les Argonautes (merci au magicien Rey Henrykussen) nequient également de vous empoisonner la vie. Apprenez rapidement à



manier le sabre d'abordage si vous ne voulez pas finir avec la tête sur les genoux. L'étrange et le merveilleux se côtoient à chaque instant. Vous allez rencontrer (ns) la bohémienne, vous la connaissez depuis votre plus tendre enfance,



elle vous sara d'un grand secours. Au hasard de vos aventures, un génie protecteur vous sauvera le vie plus d'une fois. Quant au shem an, alchimiste de son état, lui seul peut conjurer le sort qui accable le Calife. Je vous ai gardé le meilleur pour le fin : des phénoceros affamés (oiseaux monstrueux que vous devez tuer avec votre arc et seulement huit flèches)



et un cyclope qui a le mauvais œil... Des séquences de combats et d'arcade viennent enrichir le côté stratégique et ludique du jeu. La carte que vous portez à la ceinture sera un de vos principaux atouts. Grâce à elle, vous pouvez à tout moment faire le point sur votre progression et commander à vos ennemis.

La richesse et la beauté de ce jeu vont vous faire passer mille et une nuits blanches sur l'écran bleu de Damaron...

**Disquette Cinemaware pour PC et compatibles. Existe déjà sur ST et Amiga.**

J.-P.L.

## GRETZKY HOCKEY

Micro News on ice

Tout commence par une superbe présentation : tandis que le public s'installe sur les gradins de la patinoire, Wayne Gretzky, le célèbre (ehh... ?) champion de hockey, surgit sur le glace et, d'un puissant coup de crosse, propulse le palet droit sur nous. Le palet damoise l'écarter du moniteur et poursuit sa course à travers la salle de rédaction... bien : deux blessés légers et un blessé grave, pépé Rêtro, qui a avéré le palet... puis, peu à peu, l'écran se reconstruit. Ouf !

Un menu s'affiche, permettant de faire varier un nombre impressionnant de paramètres : de la taille du crosseur à la couleur des maillots, en passant par les caractéristiques personnelles de chaque joueur de l'équipe, ou le pos-

sibilité de "bousculer" l'adversaire. Nous entrons les noms de toute l'équipe de Micro News et nous voilà sur la glace ! Dès que pépé Rêtro aura recroché le palet, la partie pourra commencer. Les joueurs sont faciles à manœuvrer et les passes s'effectuent sans problème. On peut utiliser le joystick, mais le mieux est de jouer avec deux souris (non, non, pas des files, mais des souris électroniques ! Quoi que...) Entre deux actions, on peut remplacer les joueurs fatigués



par des troupes fraîches. Les plus belles actions peuvent être revues au ralenti, avec arrêt sur image ou retour en arrière s'il vous plaît !

Les gesticulations de l'arbitre et les meilleurs moments du match sont projetés sur écran géant, et la surface de la patinoire, vierge au début de la partie (mais avec Eric Satyre dans nos rangs, ça ne saurait durer...) se couvre peu à peu des traces de patins des joueurs. Bref, une excellente simulation de hockey sur glace.

Ce logiciel réussit à concilier parfaitement le réalisme et la facilité d'utilisation, ce qui ravira les amateurs de vrai hockey, mais aussi les autres.

Disquette Redhead Software pour Amiga.

M.L.

## STAR COMMAND

Aventure galactique

Dans un futur lointain et en un temps indéterminé, la Terre n'existe plus que dans les souvenirs des descendants des derniers hommes à avoir habité la planète bleue. Concentrée dans une partie de la galaxie, la race humaine en est réduite à se défendre des agressions extérieures de créatures belliqueuses et destructrices. Le commandement unifié du "Triangle" (formé par les trois bases adriales) fait face à la situation avec les moyens du bord : en plus des missions de défense, les vaisseaux de guerre se voient assigner des missions inhabituelles telles que l'escorte et la protection des convois de marchandises.

Chaque année de nouvelles recrues, à peine entraînées et médiocre-

ment équipées sont lancées dans le bataille.

C'est précisément à ce point de l'histoire que vous intervenez. Vous disposez d'une certaine somme d'argent pour constituer une équipe de huit personnes, former et acheter un vaisseau. Il est inutile de dire que le somme en question ne vous permettra pas d'avoir les derniers modèles d'appareils de combats équipés des dernières options, ni d'acheter les pistolets laser les plus sophistiqués. Vous aurez tout juste de quoi armer convenablement vos hommes et le vaisseau. Au fur et à mesure

que vous progresserez dans le jeu vous pourrez grâce à des transactions ou à des missions réussies collecter de la fraîche pour vos menus besoins.

Comme tout jeu de simulation spatiale, Star Command vous offre toutes les possibilités de vivre des aventures excitantes : une foule de planètes à découvrir, des dizaines de missions à accomplir et surtout des créatures bizarres, par wagons entiers à détruire. Le graphisme ne présente pas un intérêt de premier ordre. En revanche le jeu en lui-même est captivant, il vous clouera certainement pendant des heures devant votre ordinateur.

Pour ceux qui n'ont pas que ça à faire, une option leur permet de sauvegarder la partie en cours. Avant de finir : évitez de tomber en panne de carburant entre deux bases adriales, ça fait mauvais effet et ça coûte très cher.

3 disquettes 5.25 pour ST. Exécuté aussi pour PC et compatibles.

M.K.



Establish communications? (y/n)



# Mr. HELI

En 2199, un savant fou appelé "MUDDY" et ses partisans ont envahi une planète riche en végétaux et en cas. Avec son intelligence démoniaque et ses pouvoirs psychiques, Muddy a déstabilisé l'équilibre délicat de la nature.

Votre mission est de sauver la planète. Vous devez assainir les zones, incluant des îles flottantes vertes, des îles de rochers mobiles...

Démontez Muddy, qui se terre dans les profondeurs de son-nal, et sauvez la planète.

Mr. Heli est disponible sur Amiga, Atari ST, Amstrad CPC et C64.



Licence de BEM CORP. Copyright 1987 BEM CORP. Tous droits réservés.  
MICRO-ROSE FRANCE, 6/8, RUE DE NELAN - 75002 PARIS - TEL. 45 26 44 14

# GUNSHIP

Apocalypse now !

**O**ui, oui, je sais bien qu'un simulateur de vol n'est pas un shoot'em up et qu'il faut bien lire la notice avant de tenter le moindre décollage. Mais une fois de plus, je n'ai pu résister ! C'est peut-être à cause de la superbe présentation du début : l'hélico s'élève peu à peu jusqu'au centre



de l'écran, puis ses mitrailleuses se mettent à cracher des flammes et à éteindre le titre avec, en fond sonore, "le cheval-chien des Walkyries" de Wagner jouée par des guitares électriques genre heavy metal.

Je défile tous ceux d'entre vous qui ont vu "Apocalypse now" de résister à cet appel au meurtre plus de deux minutes ! Après un coup d'œil plus que rapide sur le manuel, je saute sur les commandes de l'Apache AH-64 et, en appuyant sur toutes les touches à la fois, je fonce par déclencher le rotor sans trop savoir comment.

Ouy est là le monstre décollé lentement, je survole des montagnes, des routes et des rivières avec la grâce d'un hippopotame ungarbiste. Mais déjà l'aperçois l'ennemi ! Je pique directement sur un tank en pressant le bouton rouge du joystick, on s'y croient ! Les missiles partent tandis que l'ordinateur de bord me signale un message radio. Je ne sais comment faire pour le capter mais peu importe

puisque le tank vient d'exploser sous mes yeux. Victoire ! Très fier du moi, je tente d'atterrir derrière une colline. Le choc est violent mais je suis toujours vivant. Puis c'est le compte-rendu de ma mission, le résultat n'est pas brillant : l'hélico est en miettes, mon score est négatif, aucun des objectifs n'est atteint et... l'ennemi me remercie de ma collaboration !

Le tank que j'ai descendu tout à l'heure était en fait un allié et le message radio qu'il m'envoyait désespérément aurait dû me permettre de l'identifier. Mon aventure se termine par une superbe image où l'on me voit au cœur de la nouvelle mission qui m'a été confiée : l'épilogue des pommes de terre ennemies !

Après ça, une seule chose à faire : lire la notice. La bougresse est plus épaisse qu'une plantation de Benny Hill (est-ce possible ?), mais on peut parfaitement se contenter de ne lire que les chapitres les plus utiles (ceux concernant les caractéristiques des engins rencontrés et l'aérodynamisme de l'hélicoptère sont réservés aux lecteurs qui envisagent sérieusement une carrière dans l'armée), d'autant plus que la boîte contient un cache que

l'on place sur le clavier et qui rappelle les fonctions des touches. Gunship n'est pas seulement un simulateur de vol car il vous fait vivre également les différentes phases qui précèdent et suivent le vol.

Vous choisissez votre pilote, le lieu de sa mission, votre armement, et vous pouvez même vous faire porter pile à vous jugez la mission trop dangereuse.

Le graphisme en surfaces planes est agréable et le décor défile sous vos yeux sans à-coup, donnant une bonne impression de réalisme. On s'habitue très vite à l'utilisation des nombreuses commandes bien que les concepteurs du programme aient oublié aucun détail du fonctionnement de l'Apache AH-64.

Tout y est : le radar, l'échelle, les pages, le compas, le radio, l'horizon artificiel, le brouilleur de radar, il ne manque plus que le porte-clés en forme de nounours accroché au rétroviseur.

Les missions qui vous sont proposées se déroulent aux Etats-Unis, en Asie du sud-est, en Amérique centrale, en Europe de l'ouest, ou... au Moyen-Orient (ah le plaisir d'un raid nocturne sur Téhéran ou Tripoli !).



L'équipement de l'ennemi et vos objectifs varient en fonction de chaque mission mais le sergent-major vous donne de précieux conseils avant chaque vol. Gunship est donc un simulateur très complet ; les puristes regretteront sans doute l'absence de bombes au napalm mais le reste est parfait.

Disquette Microprose pour Amiga, Exécuté aussi sur Atari ST, C64 et compatibles PC.

M.L.



# TINTIN SUR LA LUNE

Atmosphère, atmosphère...

**T**intin est enfin là. Mille milliards de sabords, le gouvernement de cette fétue fusée est rouillé et une pluie de météorites vous fonce dessus. Sabotage !

Pour les inconditionnels de Tintin ce qui va suivre peut paraître superflu, pourtant quelle noble cause que d'aider (c'est ma BA mensuelle !) les jeunes générations, abruties de dessins animés japonais, à découvrir ce géant de la BD. Le jeu s'inspire des deux albums *Objetif Lune* et *On a marché sur la Lune*, célèbres grâce à cette formidable intuition qui permet à Hergé d'imaginer, avant que cela n'arrive, le premier pas de l'homme sur la Lune.

Quelque part en Syldavie, plus précisément à Sbrod, le décollage du premier vaisseau lunaire est imminent. À son bord, notre célèbre reporter, son fidèle compagnon Milou, le Capitaine Haddock, le professeur Tournesol et Wolf Fingénieur de vol. L'air de lancement se vide soudain, le compte-à-rebours est commencé, zéro, fire ! Dans un bruit de tonnerre nos amis quittent la Terre. Cette séquence fut réellement penser à un dessin animé ! C'est splendide ! L'animation et la beauté des graphismes sont époustouflants. Que c'est beau, que dis-je, émouvant. Si, si.

Nos intrépides aventuriers doivent, avant d'aller, mener à bien toute une série d'épreuves. À peine sortis de l'atmosphère, les ennuis commencent, leur trajectoire a dû être mal calculée car ils se trouvent pris dans un champ d'astéroïdes que vous devrez éviter en interceptant au passage des boules jaunes (remplies d'énergie) et des rouges (pour changer de niveau). Pas facile au départ, les déplacements de l'engin sont surprenants. Évitez de vous disperser et restez sur un seul côté de l'écran. Une fois

cette cueillette accomplie, vous voilà à l'intérieur de la fusée. Ça m'a pas l'air de tourner rond, un étrangement vous intrigue et des incendies mystérieux se déclenchent un peu partout. Bon sang mais c'est bien sûr, un traine s'est gâté parmi l'équipage ! Le colonel Jorgin, c'est lui qui a tout mangé. Vite au travail, il faut désamorcer la ou les bombes et éteindre les feux criminels. Heureusement, le bâtiment dispose de nombreux extincteurs disséminés dans les différentes salles. Vous devrez également délivrer vos compagnons retenus prisonniers et neutraliser l'infâme colonel. Sur le côté gauche de l'écran, vous découvrirez des indications précieuses, vous saurez s'il reste des bombes, si vos amis sont libres, etc. Une option vous permet de flotter en état d'apesantir, pas facile à maîtriser mais plaisir garanti.

La lecture de l'humanité est entre vos mains. Quatre niveaux de difficulté croissante vont ainsi requérir tout votre sang-froid et votre perspicacité. Enfin, si vous sortez vainqueur de toutes ces embûches, vous pourrez poser en douceur (si possible) votre engin sur notre bon vieux satellite Tintin foulera, grâce à vous, le sol de l'estre de la nuit, le pied léger. Admirez le clair de Terre, on s'y croirait. Tintin, revenez-nous vite dans de nouvelles aventures, on en redemande !

Disquette Infogrames pour Atari ST. Également disponible sur Amiga et prochainement sur Amstrad CPC.

J.-P.L.



# XYBOTS

**Dur comme le rock**

**B**ien connu des accros de jeux de bar, Xybots est un jeu d'arcade qui a déclenché les passions. Il était difficile d'imaginer un pur sa conversion sur nos micros familiaux, eh bien c'est chose faite et bien faite ! Mais projetons-nous dans le futur, quelque part dans l'immensité du cosmos, au moment où l'espoir de l'humanité semble s'être évaporé dans un trou noir. Les Xybots ont pris possession d'une immense cité souterraine, ils aspirent ainsi contrôler l'ensemble des installations terrestres. Leur plan marche à merveille, ils occupent depuis des jours le complexe, rien ne pourra les en déloger. Les forces terrestres sont affaiblies après de longues années de batailles à travers la galaxie. Le haut commandement, conscient de la gravité du danger, fait appel au Major Rock Hardy et au Capitaine Ace Gunn. Ce sont deux spécialistes des mis-

sions réputées impossibles et ils devront utiliser toute leur force et leur intelligence pour triompher.

Après un atterrissage sans encombre, notre duo de choc s'engouffre dans l'incroyable installation infestée de robots. Vous allez diriger leurs pas dans ce dedale. Le jeu à deux est passionnant et peut-être plus facile, mais si vous êtes seul, n'ayez pas d'inquiétude il est également très prenant. Nos futurs héros, armés au poing, se frayent un chemin dans ce labyrinthe truffé d'ennemis en tout genre. Ce pulule ! Des monstres métalliques vous font l'honneur de quelques jets de rayon laser bien servis entre les deux yeux. Ne perdez pas de temps avec ce menu fretin, d'autres bestioles plus coriaces vous attendent. Au fur et à mesure de votre progression le nombre et la force de vos ennemis augmentent. Des robots rouges et des soucoupes vivrovantes sont parmi les plus redoutables. Soyez très prudents car cette armée est capable de vous tendre des embuscades. Ne restez jamais dos à un corridor et surveillez attentivement tous leurs déplacements. Ils sortent très forts dans l'art du cache-cache meurtrier. L'écran de jeu est divisé en deux, vous permettant de suivre votre

progression et celle de votre compagnon. La partie supérieure représente votre tableau de bord : radar, énergie, armes, clés, argent, etc.

Vous apprendrez vite à éviter les dangers qui vous guettent et les trois premiers niveaux ne devraient pas vous poser trop de problèmes. De nom-



breux objets sont à ramasser : de l'argent (pour acheter des armes et autres bonus dans le magasin accessible à chaque niveau), des clés (indispensables pour accéder à certains passages bloqués), des pastilles (fortement recommandées car les batailles sont terribles et nécessitent beaucoup d'énergie). Une fois un étage nettoyé, vous pouvez en toute quiétude faire vos courses. Des armes ultra-acrobatiques à la puissance de feu dévastatrice ainsi qu'une plus grande vitesse sont à votre disposition, moyennant finance évidemment. Il y a même une carte de cet enfer !

Les graphismes sont bons, le territoire à pacifier immense, les animations bien réalisées et l'interaction entre arcade et stratégie apporte un plus à ce très bon jeu. Enfer et taye de plomb ! je vous quitte, le maître des Xybots me propose un duel... Aghhhh !

Disquettes Tengen pour Atari ST. Existe aussi sur Amiga, Amstrad CPC, C64, Spectrum.

J.-P.L.





## CHARIOTS OF WRATH

Les chariots de feu...

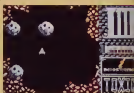
**P**remier logiciel de la société Impressions (vous n'aurez même pas le droit à un jeu de mots pénible), *Chariots of Wrath* est un jeu étrange qui manque certes d'homogénéité mais sûrement pas d'intérêt. Le scénario est passable et d'une banalité à toute épreuve, ce qui est en définitive sans importance, le jeu n'ayant que peu de rapport avec ce qui est inscrit dans la notice ! Disons simplement que vous devez délivrer une future reine des glaces d'un méchant et qu'accessoirement cette peste demoiselle est votre fiancée.

La première phase se déroule dans les

casse-briques n'offre que peu d'intérêt mais il a le bon goût d'être très facile. Troisième phase et deuxième surprise : cette fois, nous voici dans l'espace pour de bon ! Trois scrollings différents - et verticaux - forment le décor au demeurant très beau. Pour le reste, les réalisateurs du jeu semblent s'être très légèrement inspirés de Xenon, ce dont nous ne les blâmerons pas. Le plaisir du jeu est immense grâce à la multitude de monstres et d'options disponibles pour améliorer le vaisseau, sans oublier la partie brutale, parfaitement réussie. Coutume oblige, la fin de ce tableau vous mène face à un alien agressif et monstrueux.

Ensuite, retour au casse-briques, décor et tableau différents, on se défend et on passe. Section à pieds joints la dernière phase qui correspond point pour point à la première. Quant à la section, elle nous ramène en plein shoot'em up, conservant l'ancien principe mais renouvelant les graphismes.

de façon spectaculaire, nous ignorons qui est l'auteur de ces fonds sublimes, une chose est sûre, cette personne a un avenir certain dans la profession ! La septième partie nous fait faire un bond de quelques années en arrière, dans les salles d'arcade de l'époque régnait un jeu ayant pour nom *Assinoids*. C'est à peu près le même que nous retrouvons,



avec toutefois quelques améliorations inhérentes aux 16 bits qui lui donnent un look d'acier. Pour les plus jeunes micro-managers, *Assinoids* est un jeu qui vous place dans un vaisseau aux prises avec des minuscules déboulants de tout les coins : la vue est en 2D, il est possible d'avancer, de pivoter et bien entendu de tirer ! Un coup au but ne détruit pas un bloc mais accorde ce dernier en plusieurs blocs plus petits. En répétant l'opération plusieurs fois, on détruit enfin l'ennemi. C'est manant, crispant et surtout très dur ! Suffisamment en tout cas pour que nous n'ayons pas réussi à aller plus loin.

À vous maintenant de découvrir la suite de ce jeu, premier logiciel et certainement premier succès de cette nouvelle société !

Deux disquettes Impressions pour Atari ST.

B.D.

couloirs de ce que nous supposons être un château. L'action est lente et vous devez tirer sur des monstres, au demeurant fort réussis, qui apparaissent de face dans des ouvertures semblables à des portes. Il est nécessaire de tuer le maximum de ces personnages avant qu'eux-même aient le temps de vous faire la peau. L'action est rapide, les sons efficaces, bref c'est super. Deuxième phase et grosse surprise : on quitte ces lieux dignes de *Dungeons & Dragons* pour se débattre quelques instants avec un casse-briques ! Le graphisme d'ensemble garde un petit côté médiéval, même si la raquette est en fait un morceau de vaisseau spatial largué par une fusée au début de la partie. Ce



## RVF HONDA

### Rêve de pilote

**V**ous voici à cheval sur un monstre rugissant : une RVF750, autrement dit un machin à deux roues équipé d'un gros moteur V4 16 soupapes.

Avant de commencer à concourir pour le championnat amateur, il est possible de défrayer quelques options, concernant l'affichage du compteur de vitesse en miles ou km/heure et le nombre de tours par course (cinq, dix ou vingt tours). Ces petits détails réglés, il est maintenant possible et même souhaitable de créer un pilote à votre nom, pilote dont vous pourrez sauvegarder les performances, ce qui vous le verrez est bien utile. Vous voilà donc prêt à vous écraser en beauté quelque part sur l'un des huit circuits disponibles au niveau amateur, à moins que vous n'ayez pris la précaution de lire le manuel fourni avec le jeu, qui donne moult détails techniques à connaître pour conduire intelligemment votre moto. Certains d'entre vous ont retenu le nombre de circuits et s'étonnent peut-être qu'il n'y en ait pas plus : pas de panique, il y en a vingt-deux au total mais il vous faudra devenir national puis international pour marquer l'asphalte de ces circuits de votre gomme ! Avant de commencer un championnat, il est prudent de tester quelques circuits afin de se faire la main. D'emblée, la 3D surprend : pas besoin de déceler pour en parler, il

suffit de dire qu'elle est parfaite !

Premier atout, démarrer sa moto : cela se fait à la "poussette", comme au Bol d'Or ! Dès que le moteur rugit, on saute sur son engin, on enclenche la première et on met la poignée à fond... en fait, on ne reste que très peu de temps en première, l'accélération démente vous menant rapidement au bout des six rapports, à presque 300 km/heure ! Notez que pour une fois, le son du moteur est bien rendu, augmentant encore le réalisme du jeu. Premier virage, première "garnelle", malgré un angle d'attaque assez bon et un pilote au ras du sol ! Une épingle à cheveux à 290 km/h, c'est tout de même assez difficile à négocier... Le nombre de sprints dédiés à l'animation pilote/machine est assez impressionnant, donnant des déplacements très fluides et toujours très réels. Le jeu se veut si proche d'une vraie course qu'une chute sur une flaque d'huile ou dans les décor à grande vitesse vous amputera souvent d'un élément de la moto : ne vous étonnez pas de voir l'aiguille du compte-tours ou du compteur de vitesse tomber au fond du cadran, ce n'est pas un bug, c'est prévu dans le soft ! De même, si l'affichage de la vitesse enclenchée passe directement de la première à la troisième, c'est que votre dernière chute a "légèrement" endommagé la boîte...

c'est comment génial, et peut-être même encore plus !

Chaque pilote possède un record du tour homologué en course : à vous de le battre pour voir votre nom inscrit au palmarès. Chaque record sera marqué sur la fiche professionnelle de votre joueur, ainsi que le nombre de courses gagnées, le total des points et le nombre de chutes. En fait, il ne manque plus qu'une option de sauvegarde, car faire les trois championnats, soit vingt-quatre courses en une seule fois, me semble un peu osé... heu, bens, justement, cette option existe ! Que demander de plus ? Une option à deux joueurs via un modem ou par téléphone ? Hé hé, ça aussi, c'est possible ! Alors, où est le petit défaut, le petit reproche à faire ? Nous avons bien cherché mais pas trouvé, donc on achète les yeux fermés. Superbe !

Une disquette MicroStyle pour Atari ST, disponible aussi sur Amiga et compatibles PC.

B.D.



## SPHERICAL

Complètement maboul !

Ce jeu va vous rendre dingue ! Complètement crazy in the sky... Si vous avez peur de sombrer dans la folie la plus totale, le démente le plus extrême, je vous recommande de ne pas lire ce qui va suivre. Je vous avertis prévient. Ces recommandations effectuées, accrochez-vous au plafond, caliez-vous profond dans votre divan (quoir de nuit,

docteur ?), c'est parti pour l'analyse détaillée et minutieuse de ce soft démentiel (hello, le soleil brille !).

Pour les plus érudits d'entre vous, le base du jeu ressemble à Solomon's Key, version améliorée. Vous incarnez un magicien qui démonte l'étrange pouvoir de créer ou détruire des blocs de pierre à l'aide de sa baguette magique. Cette étonnante faculté va lui servir à construire des escaliers, combler des vides. Dans chaque tableau, vous devrez libérer une boule et la guider vers le sortie marquée "in".

Autant vous le dire tout de suite, seule votre intelligence et votre rapidité viendront à bout des pièges. Vous devrez, dans les premiers niveaux, analyser le chemin logique qui délivrera la sphère et assembler les blocs en conséquence. Passionnant ! Pour consoler un peu plus l'ensemble, des ennemis se mettent en travers de votre chemin.

Sans oublier la collecte d'une multitude de bonus : potions magiques, émeraude, diamants, lanternes, gravitation, etc. Un vrai festival ! Dès le troisième niveau (on y arrive vite), le difficulté s'accroît. La boule descend en quelques secondes en bas de l'écran, impossible de le remonter. Aussi prévoyez-vous pour stopper sa chute, sinon c'est perdu. Les graphismes sont à la hauteur, tout a été fait pour le confort visuel du joueur. Les animations sont réalistes et très variées, les bruitages un peu en retrait mais ça n'a pas grande importance dans ce type de jeu. Des options vous sont proposées en début de partie, vous pourrez vous entraîner au maniement des blocs ou choisir de jouer à deux. Un petit regret, si par malheur vous échouez dans un tableau, vous devrez tout reprendre à zéro. Frustrant ! Mais rassurez-vous, ce petit détail n'est rien par rapport à la richesse de Spherical. N'hésitez pas, suivez la boule, elle va vous rendre fou, fou, fou !

Disquette Rainbow Arts pour Amiga. Egalement sur Atari ST.

J.-P.L.



## DAIVA

Les étoiles de la gloire

En l'an 2701, une guerre est déclarée dans la galaxie Vishnu entre le Ben (vous) et le Chao (l'ennemi). Les deux opposants partent à armes égales, avec trois planètes chacun ainsi qu'une flotte et un petit stock de vaisseaux.

La galaxie se compose de trente planètes neutres, occupées par l'ennemi ou par vous, chacune avec des caractéristiques propres qui permettent de calculer sa capacité de production car les planètes que vous occupez vous paient chaque année des impôts dont vous fixez le taux.

Un tour de jeu est équivalent à un système d'année et différentes actions d'offrent à vous : tout d'abord la manufacture, où vous pourrez délivrer des ordres pour la construction de vaisseaux ou assigner les vaisseaux en stock à l'une ou l'autre de vos flottes. Quatre types de vaisseaux sont disponibles, leur coût et durée de fabrication étant proportionnels à leurs

capacités offensives et défensives.

Une autre option, dénommée "politique", vous permet soit d'investir dans des planètes afin d'améliorer leur productivité, soit d'acheter des armes de combat au sol pour vos flottes. Il faut savoir que ces armes seront utiles lors des débâchements sur des planètes hostiles.

Vous avez aussi l'opportunité d'accomplir une phase déplacement tactique d'une planète à une autre. Il existe une touche qui indique la position des différentes flottes - amies ou ennemies - lieux effectifs, moral et armes.

Si des flottes du camp opposé sont en orbite autour d'une même planète, il peut y avoir combat. L'écran de contrôle fait alors place à une sorte de petit wargame très simplifié où vous positionnez vos vaisseaux avant le conflit. Il est important d'utiliser les rares obstacles du terrain, d'anticiper les mouvements de l'adversaire et d'exploiter au maximum les deux types d'armes spatiales : laser et missiles. Tous les trois tours de combat, la stratégie est possible. Les attaques de planètes sont aussi au programme et c'est là qu'entre en jeu l'importance des armes terrestres. C'est



alors un vrai jeu d'action dans lequel vous dirigerez un homme revêtu d'une combinaison spatiale. Si sa réserve d'énergie est viciée, c'est toute la flotte qui sera détruite.

Ces données sont analysées par le jeu qui en déduit différents événements : par exemple, la révolte d'une planète due à des charges fiscales trop lourdes. Daiva aurait pu être handicapé par quelques défauts techniques, heureusement il n'en est rien : le graphisme est très beau pour les attaques terrestres. Le son remplit parfaitement son rôle et l'ensemble est digne d'un 16 bits.

Le son remplit parfaitement son rôle et l'ensemble est digne d'un 16 bits.

L.M.

# STUNT CAR

# RACE

Sentez dans cet engin ultra rapide V8 turbo et lancez vous à toute vitesse sur les circuits les plus extraordinaires. Pour devenir un champion il vous faudra éviter de sortir de cette piste où parfois les routes montent et descendent comme des montagnes russes.

DISPONIBLE SUR

ST

AMIGA

PC

SPECTRUM

COMODORE 64



*Micro  
Style*



## OMEYAD

### Aventure en Arabe

En ce temps-là, la civilisation du monde musulman était à son apogée. Les ports du Golfe Persique connaissent une intense activité due au commerce des épices et des étoffes venant d'Asie. Les caravanes sillonnaient le désert et les chemins aboyaient déjà à leur passage. La paix (bien que relative) régnait entre les trois grandes puissances de l'époque : l'empire franc de Charlemagne à l'Ouest, l'empire byzantin à l'Est et les territoires musulmans de Haroun Al Rachid au Sud. Une telle situation ne pouvait laisser indifférent certaines personnes ayant l'argent facile. C'est ainsi que des bandes de voleurs s'étaient organisées et sillonnaient le désert (la légende dit que les chiens n'aboyaient pas à leur passage) à la recherche

de caravanes à dévaliser. Le port de Khaboudir n'échappe pas à la règle et la guilde des voleurs qui y a élu domicile, sous le commandement du redoutable Mountaqim, a fortiori surtout. Vous incarnerez Saïd el Darr et vous ferez partie de la guilde depuis peu.

Dans le port grouillant de Khaboudir les affaires vont bon train, le commerce est florissant et celui des voleurs aussi (ce qui est plutôt logique). Malgré cela Saïd el Darr, c'est-à-dire vous, en a marre des petites ruses et autres activités de

sous-fir. Surtout qu'une occasion prochaine peut tout faire basculer, en votre faveur ou contre. L'émir Padehah, qui dirige cette petite ville est plutôt à tout les sept ans, pendant une période de pleine lune. "Ah mais c'est intéressant ces traditions", pensez-vous, "et si j'arrivais malheur à ce pauvre émir, je pourrais peut-être profiter de la situation et..." Eh oui ! Vous avez bien compris, le but du jeu est de devenir calife à la place du calife. Seulement il y a un hic, vous n'êtes pas le seul dans la course. Alors

quand vous marchez dans la rue n'avez pas les murs, c'est plus prudent.

C'est une aventure des plus palpitantes que vous allez vivre avec des lieux et des personnages aussi vrais que nature. Le graphisme et le scénario des descriptions donnent plus de réalisme au jeu. Soyez le plus malin et n'oubliez pas que la magie peut aider à accomplir beaucoup de choses.

Disquette Ubi Soft pour CPC  
Ali el Moutawakkil



## BEACH VOLLEY

### Premier volley

Il existe beaucoup de logiciels de tennis, de foot, de hockey, de basket, mais curieusement, on ne trouve pour ainsi dire aucun programme de volley bien que ce sport soit assez populaire. Beach Volley vient enfin combler ce vide et de plus, nous en bouche un coin !

Les graphismes d'un style inimitable, très proche de la BD, incroyablement codés entre le look comique d'Astérix et le look réaliste des comics américains, donnent au logiciel une fantastique originalité par rapport au reste des programmes de simulations sportives.

Avant de passer au déroulement de la partie, rappelons, si vous le voulez bien (et si vous ne voulez pas, c'est pareil ! non mais, qui c'est le chef ici ?) les origines du "beach volley", ce sport nous vient des côtes américaines où



les jeunes surfers aux muscles saillants préfèrent se donner au soleil plutôt que d'aller pointer à l'école. Les règles sont semblables à celles du volley que l'on pratique dans nos collèges, si ce n'est que la partie se joue seulement avec deux joueurs dans chaque équipe et à la balle de préférence sur une plage antio-

cellée plutôt que dans le gymnase municipal de Bures-sur-Yvette. Après quelques premiers matchs d'initiation, on s'habitue très vite aux commandes des joueurs et à la rapidité de l'action. Si vos débuts contre l'ordinateur vous paraissent trop déprimants en raison de vos défaites successives, vous pouvez affronter un adversaire humain, en prenant soin naturellement d'en choisir un particulièrement faible (on n'est jamais trop prudent).

Le jeu comporte huit niveaux de difficulté progressive. Chaque niveau est situé dans un pays différent et il faut vous qualifier à chaque match pour changer de pays. On retrouve dans le logiciel les beaux Californiens bronzés qui sautent, smashent et remplissent la balle avec

réalisme, le tout accompagné de superbes musiques du cru. Si la plage de vos vacances vous manque, n'hésitez pas à en retrouver un bout avec Beach Volley.

Disquette Ocean pour Amiga. Bientôt sur ST.  
M.L.





# RICK DANGEROUS

## Apocalypse now !

**G**énial ! fabuleux ! fantastique ! formidable ! extraordinaire ! super ! géant ! cool ! woua le vache ! incroyable ! hallucinant !

Voilà, mentalement que j'ai laissé déborder mon enthousiasme, je vais enfin pouvoir vous parler de ce logiciel qui, depuis qu'il est arrivé à Micro News, tourne sur le ST plus de vingt-cinq heures par jour. Impossible de s'en empêcher, dès qu'on a cinq minutes, on se jette sur l'Atari, et ça fait maintenant une semaine que toute l'équipe n'est pas sortie déjeuner le midi. Les graphismes et les sons, quoique très réussis, ne sont pas révolutionnaires, le système de jeu et la présentation de l'action sont des plus classiques, mais pourtant Rick Dangerous fait partie de ces jeux qui déclenchent les passions. Il exalte des "films cultes", il faut s'attendre à ce que Rick Dangerous devienne un "logiciel culte".

Dès les premières secondes, le ton est donné, vous avez à peine le temps de tester les réactions de votre personnage qu'une énorme boule de pierre surgit derrière vous. Une seule solution, courir droit devant jusqu'à ce que la boule aille s'écraser quelques dizaines de mètres plus bas sur un indigène hostile.

Tout les dix mètres se trouve un piège qu'il faut apprendre à éviter. En règle générale, ce dernier se déclenche de façon très logique lorsque Rick pose le pied à un certain endroit, il suffit donc de repérer la position du déclencheur et de l'éviter d'une façon ou d'une autre. Il faut



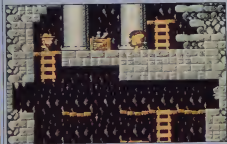
des réflexes, bien sûr, mais le principal est d'avoir de la mémoire de façon à mémoriser avec précision les gestes qui permettent de franchir chaque obstacle. Le parcours est divisé en plusieurs petites étapes et en cas d'échec de votre personnage, vous reprenez l'action depuis le début de la dernière étape franchie, et non depuis le début du jeu. Grâce à ce principe, il est facile de progresser rapidement dans le programme car, contrai-



nement à ce qui se passe dans la plupart des logiciels, la chance n'intervient pas en ligne de compte. Dans un jeu classique, on progresse jusqu'à un certain niveau, puis il faut réussir à abattre un adversaire plus grand, plus rapide, ou plus "nombreux" que les autres avant de passer au niveau suivant. Dans Rick Dangerous, une fois que l'on a trouvé la solution à un problème, il n'est pas difficile de franchir les obstacles ; retourner au niveau le plus élevé est alors un jeu d'enfant. Il ne reste plus ensuite qu'à trouver un moyen de se sortir du prochain traquenard, et ainsi de suite...

La version CPC est parfaitement réussie bien que les graphismes soient bien entendu moins précis que ceux de l'Atari. Rick Dangerous est à la micro ce qu'il était dans l'Atari : une de ses plus fabuleuses réussites. Disquette Firebird pour ST, prévu également pour Amiga, compatibles PC, CPC et C64.

M.L.



# INDIANA JONES

## AND THE LAST CRUSADE

**I**ndiana Jones and the Last Crusade est l'adaptation du dernier film de mon héros préféré. J'entre l'une des six disquettes dans le drive et attends le chargement. Et là, oh surprise ! au lieu des deux heures brève d'attente habituelle, le jeu apparaît devant mes yeux éblouis en moins de temps qu'il n'en faut à Linda de Suiza pour se frotter le moustache. Etonné, je tourne mon regard bon vers l'écran et ce que j'y vois manque de me faire tomber de mon tabouret.

Un cran sur lequel est affiché le générique du programme défile devant moi dans un scrolling horizontal parfait, accompagné de la musique d'Indiana Jones, le vrai, à mille années-lumière des incongruités émises habituellement par le PC. Après cette brillante démonstration, une brève séquence résume le début du film : la rencontre avec Walter Donovan, le riche industriel qui demande à notre héros de mener à bien la mission entreprise par son père, enlevé alors qu'il tentait de retrouver le saint Graal. Le logiciel rappelle fortement

le célèbre Zak McKracken, mais les graphismes sont bien meilleurs et les commandes nettement simplifiées.

En effet, tout le jeu se déroule sans qu'il soit besoin de taper le moindre caractère sur le clavier : votre personnage suit le curseur et les actions s'effectuent en cliquant avec la souris sur les options proposées dans le menu et sur les objets présents sur l'écran. Ce système de jeu permet d'effectuer des actions complexes sans avoir à lutter pendant des heures contre un analyseur syntaxique bômé qui ne comprend pas le mot de ce qu'on lui demande. Pour vous aider à résoudre les

énigmes de cette aventure, les concepteurs du logiciel ont eu la bonne idée de glisser dans la boîte le carnet d'Henry Jones, le père d'indy. Ce carnet, écrit de la main même du célèbre archéologue, est rempli d'indices qui vous aident à trouver certains passages secrets ou à éviter certains pièges. On y trouve des coupures de presse, des plans de temples, des télégrammes, des cartes au trésor, et même des tâches d'écriture et de café car l'auteur a tenu à pousser le réalisme au maximum. Grâce à ce magnifique jeu d'aventure, Lucasfilm, qui nous avait quelque peu déçu avec la version

encodée, remonte au plus haut degré dans notre estime. Rappelons pour être que ce logiciel a été testé sur PC et, pour une fois, on se demande ce que les versions ST et Amiga vont bien pouvoir apporter de plus à cette formidable réussite.

**Disquette** Lucasfilm pour PC et compatibles. Également sur ST, Amiga, C64, CPC et Spectrum.

M.L.



# LE FRAPPÉ DE LA MICRO à vécu pour vous, THE LAST CRUSADE

Hé les mecs! Vous étiez pas me croi-  
re! J'étais tranquillement en train  
de déguster un éboum au Kink...



Lorsque ce dingue d'Indy  
s'est jeté sur moi en me  
bordant le coup!

Gulp!  
me suis-je  
exclamé



Tu vas me rendre  
ma croix de Com-  
mandeur! FOMIER



Comme je ne voulais pas faire d'histoire... Je  
lui ai rendu son Esquimo...



Sacrilège et  
malédiction! Elle  
se décompose

Tu vas  
voir ta  
gueule!

... Pour me rassurer de mes émotions,  
je suis allé m'en jeter un au temple!



Un Sacré Gerard au  
cibon Gerard!

Pas de  
problème!

Quand cet enfoiré d'Indy, qui était parti  
chercher son père, a voulu tuer mon Gerad!

Rha! Le Sacré Gerad! Papa!  
LE SACRÉ GRAD!!



Magne-toi  
petit! Je  
le maîtrise

A ce moment là un petit mondeux est inter-  
venu avec sa bande de neuroses...

Fie-moi ça tout de suite Indy, j'ai une  
très grosse soif!



Bien sans  
Adeline! Je peux  
avoir un autographe?

J'allais finir par me mettre en colère, quand le patron s'est mis là!

QU'EST-CE  
QUE C'EST  
QUE CE  
BORDEL!



Vous croyez  
peut-être que je ne  
vous ai pas vus  
à au moins 30000  
sur une seule  
consommation!?

CA VA CHIER

Alors, il y a eu plein  
d'éclairs dans le ciel et  
je crois bien que ça a  
été la fin du monde!



...  
GUAIP!

— GERARD —

# Les SOFTS Du MOIS



Plus  
de 300 F



Entre 220  
et 300 F



Entre 120  
et 200 F



Moins  
de 100 F



Excellent



Bon



Moyen



Médiocre



Honneur abîmé

## TANKATTACK



Tank you !

**E**nfin les éditeurs de jeux ont compris que la catégorie des wargames était trop uniforme dans sa conception ! Toujours les mêmes cases hexagonales, toujours cette fâcheuse impression que l'ordinateur joue sans vous, toujours ces couleurs grisâtres et cette rigidité d'action. Avec Tankattack, voici une génération de jeux beaucoup plus visuels qu'à l'accoutumée, colorés, avec des graphismes fidèles à ce qu'ils sont censés représenter, et même une

animation lors des combats. Combis de raffinement, les scènes permettent de sélectionner une action soit aussi ennées... Après chaque sélection, un message en français apparaît, afin de rendre compte de l'avancée de la bataille. Parfois, une gazette vous informe (en anglais, hélas...) de ce qui se passe au front. Outre les qualités déjà citées, sachez que Tankattack se joue tout aussi facilement avec les touches du clavier (redéfinissables) qu'au joystick. Les menus sont clairs et le jeu, en lui-même convivial, permet de progresser dans une bataille avec beaucoup de souplesse. Par conséquent, une partie ne sera pas aussi fastidieuse que les autres wargames, ce qui implique que cette fois vous pourrez entièrement vous consacrer à la plus pure des stratégies. Ce logiciel contient dans son packaging une superbe carte digne d'un jeu de table, des jetons représentant tanks et voitures blindées et une documentation en français, agréable à consulter.

Vous l'aurez compris, Tankattack est un excellent wargame qui, de plus, exalte sur des machines habituellement peu branchées sur ce type de jeu. A posséder au plus vite.

Disquette CDS pour CPC. Egalement sur Spectrum, MSX, C64, Amiga et Atari ST.

LLG.

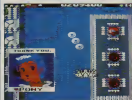
## GALL FORCE



Pour la bonne cause

**L**e jeu devrait convenir à tous ceux qui considèrent qu'action et violence sont les deux mamelles du ludique. Vous l'aurez deviné, côté scénario, on ne fait pas dans la dentelle... Vous voici transformé en super girl, appartenant à la flotte spatiale "Gall Force", partie délivrer six de ses coéquipières au nez et à la barbe des forces du Chaos. On peut s'étendre au pire... Mais pas tout est fait car malgré des débuts maladroits, le logiciel parvient à être intéressant...

Outre les classiques vies multiples, le vaisseau que vous pilotez dispose d'un potentiel d'énergie gradué de 1 à 20 : chaque nombre correspond à une arme d'autant plus meurtrière que le potentiel augmente. Si l'énergie tombe à zéro, le vais-



seau est détruit. A chacune des sept jeunes filles impliquées dans l'histoire correspond une panoplie d'armes qui s'écourent au fil des libérations successives. A titre de récompense, le vainqueur aura l'honneur et l'avantage de pouvoir admirer le moins des charmants pilotes, et, suprême délicatesse... ou pré-goujarnes -, leur âge lui sera révélé...

Mis à part cette incroyable variété d'armes (140 au total) et un scrolling d'une remarquable qualité, le soft demeure d'un classicisme navrant. Cependant, la violence dégalée à chaque combat accroche inégalement le joueur - n'est-ce pas ce qu'on demande à un shoot'em up ? -, about incontestable qui situe Gall Force à un niveau honorable dans la hiérarchie des spectacles du genre. Mégamom Hel pour MSX1.

LM.



## F-14 TOMCAT



## Le plaisir de voler...

Ça commence avec une question technique, histoire de vérifier si le noyau est bien en votre possession... Pour ceux qui ne peuvent répondre, le vol s'arrête là. Les autres - les gentils qui pratiquent pas - partent pour l'entraînement et montent à bord de leur ergin d'entraînement pour décoller et suivre les ordres que votre instructeur vous transmet par radio.

Ces premières instructions sont de deux types : voler à telle altitude (avec constance) ou mettre le cap à tant de degrés (là aussi, il faudra être régulier et sûr de soi). Puis vous devrez ramener l'appareil au sol. Par la suite, vous volerez derrière l'instructeur et devrez l'imiter dans des figures de plus en plus complexes pour arriver enfin à la phase d'entraînement au combat aérien. Élémentaire ? Pas tant que ça... Car avant d'en arriver là, vous risquez de vous crasher plus d'une fois et d'assister à vos obusques, avec hymne funèbre de circonstance et vos collègues officiers en grande tenue. Heureusement, vous êtes prévenu du danger par un petit bip d'alarme. Ce dernier se met à fonctionner lorsque votre avion décroche : c'est là qu'il faudra faire vite pour vous rétablir, sinon...

En ce qui concerne la réalisation, outre la complexité et la bonne progression des différentes épreuves, vous allez être ravi de la qualité sonore de F-14 : à croire que l'on se trouve véritablement à bord. Côté graphisme, c'est propre, dépouillé mais suffisant. Mais le must est l'animation. Vous serez enthousiasmé par un phénomène propre à l'aviation : le virage. En effet, vous pourrez soit tourner sur un axe vertical par rapport au centre de l'avion, soit glisser sur l'aile... un plus assez rare

dans les autres simulateurs. Bref, F14 est un excellent soft à posséder au plus vite. Disquette Activision pour C64.

Laurence

## TOM ET JERRY



## Si je t'attrape...

Au royaume des chats et des souris, Tom et Jerry sont incontestablement les rois. Ils débarquent en pleine forme sur vos micros et n'ont pas pris une ride malgré leurs nombreuses aventures. Le scénario repose sur l'antipathie naturelle qui unit les deux acolytes.

Ce qui frappe dès le chargement, c'est l'aspect gentillet du décor tout en tons pastel. Mais où est donc Jerry ? Elle profite de l'absence momentanée du matou-maison pour dévorer à pleines dents son dessert favori : le gruyère. Perchée sur une étagère, elle se poutille que les babrins en rêvant à des océans de rigole. Ah ! que la vie est douce sans ce chatin de félin. Encore un morceau à se sentir... Mais comme le dit si justement mon prof de karaté : "les meilleures choses finissent au tapis", et c'est ainsi qu'un coup de griffes vous précipite sur le carpein. Ohn bonn vous rétablissez la situation en vous penchant sur la bibliothèque et la folle poursuite commence. L'ensemble du jeu se déroule dans une maison composée de cinq pièces toutes reliées entre elles par un réseau de gal-



ries indispensables à la survie de Jerry. Chaque passage dans ces souterrains donne lieu à un jeu d'arcade qui consiste à éviter les bâtons de dynamite, les cadavres explosifs et les boules de bowling. Pour éviter de vous faire attraper par Tom, vous devrez sauter sur les mubles, les étagères, les fauteuils, etc. Plutôt mignonnet, mais à réserver aux plus

jeunes suprès de qui il peut faire un carton...

Disquette Megic Bytes pour Atari ST. Également sur Amiga et C64.

J.-P.L.

## BLASTEROIDS



## ... Et ça vous fait mal

On se présente : arcade pure et dure, dégomme-moi-ça-que j'installe mon camping-gaz, adaptation heureuse du jeu de café à succès.

On donne le thème : la galaxie grouille de vaisseaux ennemis et d'asteroïdes qui, une fois pulvérisés, vous laissent un petit souvenir sous forme de bonus. Quatre fois neuf secteurs à nettoyer pour accéder au combat final, une lutte sans merci contre un gros viscére verdâtre répondant aux doux nom de Mulier. Une seule solution pour gagner : l'ablation des neuf tentacules... vos armes : un vaisseau, de la vivacité et beaucoup de temps. Ne craignez rien, vous en arriverez à bout, il suffit d'être rapide et d'avoir les yeux perçus, car ça bouge un max. C'est pas ça qui va vous faire peur, n'est-ce pas ? On apprécie la réalisation - sur ST, la musique et l'animation sont bonnes, le vaisseau se laisse guider ; les graphismes sont intéressants mais peu variés et les situations classiques mais peu dépayssées. La version CPC tient ses promesses et les possibilités de la machine sont bien explorées. On juge en son âme et conscience : le jeu de café était simple et nouveau, cette adaptation, bien faite, a de quoi vous occuper pendant quelques heures pour votre plus grand plaisir. Au fait, si vous voyez Mulier (vous savez, le boyau verdâtre), embrassez-le de notre part.

Disquette Image Works pour Atari ST. Aussi sur Amiga et CPC.

Dr. Protocologue



## BLADE WARRIOR



**Cheap but médiocre...**

Ce n'est pas parce que l'on programme un soft sur CPC que l'on doit absolument faire un jeu miche... La preuve, il existe d'excellentes logiciels tournant sur cette bécane. Hélas, Blade Warrior fait partie de la première catégorie car tout y est médiocre (pour ne pas dire nul). L'animation est basique, (deux ou trois arêtes vont et viennent inlassablement), les couleurs sont à combien déprimantes, les bruits que dégageant, la qualité du graphisme quelconque, bref c'est plutôt loupé. Quant au scénario, il est encore pire que le reste. Blade Warrior est ce que l'on nomme un "budget", c'est à dire un soft bon marché (moins de 50 F), mais malgré cela il ne trouve sa place que dans la poubelle...

Cassette Code Masters pour CPC.

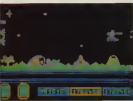
LL.G.

## ALIENATOR



**Assaillins sans frontière**

Alienator est le nom de code d'une mission à caractère humanitaire visant à dépeupuler la planète bleue en éliminant les autres formes de vie afin d'utiliser leur espace vital (extraït de la notice). Eh ben, pour une mission humanitaire, ça promet ! Si le crocodile voyait ça, il est probable qu'elle changerait de couleur. Et attendez la suite, ce n'est pas fini : "Le peuple de la terre vous a choisi pour mener à bien



cette mission qui requiert des ressources d'adresse et d'intelligence surhumaines". Pour ce qui est de l'adresse, je suis d'accord, Alienator est un shoot'em up ultra rapide qui nécessite des réflexes à toute épreuve. Les vagues d'extra-terrestres qu'il vous faut éliminer se déplaçant à une vitesse prodigieuse (étonnante pour un Thomson) et vous laissent tout juste le temps de réagir. Mais pour ce qui est de l'intelligence surhumaine... il suffit simplement de savoir que lorsqu'on pousse le joystick vers le haut, le vaisseau monte et qu'en appuyant sur le bouton rouge, on tire des coups de laser... même Rambo pourrait comprendre ça ! Ah j'oubliais, il faut remonter de temps en temps une petite capsule d'énergie pour récupérer, devinez quoi ? De l'énergie ! Bravo ! Evidemment, ceux qui n'ont pas fait l'école polytechnique risquent d'avoir des difficultés... A part ça, Alienator n'est pas un si mauvais jeu, les graphismes sont variés et colorés, le scrolling horizontal est réussi, ça castagne dur et les décors changent à chaque niveau. Que demander de plus ? Diagonale Ubi Soft pour Thomson TO8 et TO8+.

M.L.

## BUTCHER HILL



**Retour vers l'enfer**

Finira-t-elle un jour cette éternelle guerre du Vietnam ? Voilà une question que l'on se pose en tentant de déjouer les embuscades tendues par les Vietcongs dans ce jeu qui met en scène un brave Américain, prêt à tirer sur tout ce qui bouge. Hélas pour lui, la ruée des Asiatiques le conduira dans des régions particulièrement insubmerses, sur les rapides du Mékong, dans les fourrés de la jungle tropicale et enfin - s'il sort sain et sauf de cet enfer - dans un village ennemi. C'est nu comme un ver qu'il prendra le départ de cette course contre la mort, aussi devra-t-il se procurer armes, trousse de secours et boussole au fur et à mesure de sa progression. Mines fortifiantes ou anti-personnel, Vietri surgissant de nulle part armés jusqu'aux dents, de quoi faire rebrousser chemin au plus vaillant des Marijys. Mais la fuite est impossible, alors il faudra tirer pour ne pas se faire descendre comme un lapin le jour

de l'ouverture de la chasse. Butcher Hill reprend un thème très courant et souvent plus habilement traité qu'ici. Même si les couleurs sont belles et la musique agréable, les graphismes ne font pas dans la finesse et c'est trop souvent per des traits épars que sont délimitées les différents paysages. La première section est à peu près convenable tandis que la partie jungle est franchement ambivalente. L'objectif est plutôt limité, quant à l'atmosphère pesante de la jungle asiatique, elle a été totalement oubliée. C'est donc un soft très moyen dans sa version C64.

Cassette Granlin pour C64. Existe pour C64, CPC, Spectrum, Atari et Amiga. LL.G.



## MOTO X SIMULATOR



**Un jeu dangereux**

Vous aimez le motocycle ? Mais vous n'avez pas les moyens de vous offrir une bécane ? Alors un conseil, ne cassez pas votre thésine pour ce jeu et continuez plutôt à économiser pour le moto. Et oui l'on ne peut pas dire que ce budget soit franchement enthousiasmant.

Malgré la grande taille de votre équipement, les couleurs contrastées, l'action n'est pas géniale. Le joystick ne répond pas bien, quant aux touches du clavier qui ne sont pas redéfinissables, elles n'ont rien d'ergonomique dans leur répartition. Ce manque de répondant entraîne un gros problème dès le second obstacle, ce qui vous rebute sans nul doute. Bref, inutile d'en dire plus, gardez vos sous et achetez mon dernier conseil...

Cassette Code Masters pour CPC. LL.G.

ames

# Gemini



- Sept niveaux de jeu
- Un jeu deux joueurs
- Arrivé au 4<sup>ème</sup> niveau, les joueurs peuvent jouer
- Disponible sur C44 AMSTRAD ST-AMIGA



C'EST UN JEU VIRGIN LOISIRS

13, place des Vosges  
75004 PARIS  
TEL 45 77 34 76

## CENTERFOLD SQUARES



Bonus, malus, sexus !

Tout le monde connaît ces strip-teasers qui perdent tout intérêt quand s'effeuille la crêpe dans la représentation. Cependant, le sexe reste porteur à condition de l'accoupler - si j'ose dire - à un jeu un peu moins crétin. Artworks a eu la bonne idée d'associer au strip-tease un jeu de réflexion original basé sur l'othello. Tout d'abord, vous sélectionnez parmi une douzaine de filles d'Ève la plus conforme à votre niveau et à vos fantasmes. Son corps voluptueux apparaît, découplé en petits rectangles dont certains sont hilés opaques et numérotés. Il va donc falloir lutier pour chaque partie du corps de la belle... Prenez le cas d'un rectang. portant le numéro 30, le bataille s'engage sur un carré 10 x 10 avec les mêmes règles que l'othello pour la pose et la capture des pions. La différence, c'est qu'une valeur de bonus ou de malus est attachée à certaines cases. A chaque coup, un score est calculé en fonction du nombre de pions et de bonus d'un joueur. Dès que l'un des deux atteint trente pions, la partie s'arrête et la victoire est remportée par celui qui a le meilleur score. De plus, il existe lugubrement des cases donnant un coup supplémentaire à qui s'en empere. Le joueur d'abordé a aussi la possibilité de tenter sa chance en sélectionnant une loterie au lieu de poser un pion, mais c'est une arme à double tranchant...

Le jeu se révèle niche et intéressant, faisant appel à la tactique si le nombre à atteindre est faible ou à la

stratégie quand il est élevé. Les niveaux des adversaires sont suffisamment gradués pour permettre à tous de se lancer facilement mais il faut savoir que les meilleures joueuses sont vraiment très piquées et ne montrent qu'avec usure leurs parties ultimes !

En outre, la réalisation est bonne avec une partie jeu ergonomique et une partie sexe qui comporte de superbes digitalisations. Seul le son laisse à désirer mais ce n'est tout de même pas le principal. Deux disquettes Artworks Software pour ST.

J.-Y.T.

## CHUCKIE EGG



Caltez volaille !

Le sage (7) des nations affirme que c'est dans les vieux chaudrons que se concoctent les meilleures soupes ! Avec ce proverbe, on pourrait s'attendre à (re)trouver une véritable merveille. En effet, Chuckie Egg existe déjà sur Spectrum, Electron et autres virtuelles... Pour les petits jeunes ignorants, le divertissement consiste à guider un omelette à pertes dans sa quête frénétique d'œufs. Chaque tableau accompagne une douzaine qu'il faut récupérer sans être nécut en omelette par le bec des regards-surveillants. Les œufs sont répartis sur des étages de différents niveaux, reliés par des échelles. Évidemment, au fur et à mesure des tableaux, le jeu se complique et l'accès aux œufs devient plus difficile, il faut sauter par dessus des trous mortels, éviter des canards de plus en plus géants ou encore emprunter des monte-charges.

Celui qui m'a dit que Chuckie est devenu rigolo gagnera une médaille en chocolat. Ce qui était potable pour un ordinateur 8 bits est nettement insuffisant sur ST. La musique est médiocre et agaçante, les décors manquent d'inspiration avec des graphismes ternes et gâchés. N'oublions pas l'horrible couleur des étages... Il était possible d'améliorer la partie graphique sans rien enlever à un sujet d'ailleurs assez risqué. Les vieilles cocottes qui veulent plaines saignent au

moins leur maquillage... Pourquoi Chuckie - qui en est à sa onzième adaptation - n'a-t-il pas droit à un replérage ?

Disquette Icon Software pour ST.

J.-Y.T.

## CIRCUS ATTRACTIONS



Numéro zéro

Mesdames et messieurs, le cirque Morelli est heureux de vous présenter ce soir un spectacle unique au monde ! Vous pourrez admirer les frères Ter Hénail dans un numéro de trampoline à vous faire bondir de votre fauteuil. Ensuite la tendre et pulpeuse Sandra effectuera une série d'équilibres sur



ce fil tendu en haut du chapiteau, cordes s'abstiennent. Puis nous enchaînerons avec un exercice, moins périlleux mais tout aussi difficile, de jonglage à quatre mains. Vous aurez certainement la souffie coupée lorsque pénétrera sur la piste Alfonso le lanceur de couleuvres, la moindre erreur de sa part et sa compagne aura droit à un aller simple pour le Paradis. Enfin les clowns vendront vos divertir grâce à leurs facilités sur catapultes, gags garantis.

Vous pouvez sélectionner au joystick l'ordre des quatre numéros. Commençons par le trampoline. Il s'agit de sauter de plus en plus haut tout en réalisant des figures pour ne pas décourager le public. En effet, une colonne en bas de l'écran symbolise l'attention des spectateurs. Si vous êtes mauvais, c'est la gamelle immédiate. Un peu lassant à la longue. Le plus terrible des exercices est le lancer





de coqueux. Attachée à une roue tournante, une innocente créature est à votre merci. Le névê l'aise votre trip c'est de lui faire peur en lui plantant des coutelles au ras des oreilles (il n'y a plus d'hommes). Vu votre maladresse naturelle, elle expire rapidement. Quel gâchis !

Si vous aimez le cirque, vous n'aurez d'être dâque car même si les graphismes et les sons sont bien réalisés, le magis n'opère pas vraiment.

Disquettes Golden Goblins pour Atari ST. Existe également sur Amiga.

J.-P.L.



## DANGER FREAK



Le prix du danger

**D**ans le titre du soft il y a (pour les esprits perspicaces) les mots danger et frô : deux maîtres-mots des séries américaines qui contiennent les skills du monde entier. Restons-en là pour le petit écran et revenons au film qui se déroule sur votre ordinateur. Vous êtes un cascadeur habile, mais vous devez quand même faire vos preuves dans le monde sans pitié du cinéma. Pour ce faire, trois films vous sont offerts pour exécuter des cascades qui feront de vous un homme riche (encore les sous). Plus vous êtes rapide et spectaculaire, plus vite vos poches se remplissent. La première séquence s'appelle "Sur la route de l'enfer", c'est du malin ce qu'en a donné la traduction française, vous devez conduire une moto, éviter les obstacles, sauter dans le décapotable, agripper l'hélicoptère qui pend de l'hélicoptère... là s'arrête le premier film. Non pas pour des raisons publicitaires mais pour passer à la séquence suivante où vous devez pla-



ter un jetbike à travers une étendue d'eau tout en évitant les obstacles. Du jetbike vous devez sauter dans un sous-marin, puis grimper à l'hélicoptère d'un hélicoptère (bis) et là, re-coupsure, "Le vol d'acier" est la dernière séquence du soft. Vous devez, à bord du Bond-Mobil, éviter des objets volants parfaitement identifiés tels des oiseaux ou des éclairs sur un balai. À la fin de la soirée vous devez utiliser le siège éjectable et le parachute. En principe, et si vous avez bien suivi les épisodes de "L'homme qui tombe à pic", vous devez réussir à aller jusqu'au bout du jeu, sinon retour à la case départ.

Disquette Rainbow Arts pour C64, existe aussi pour Amiga.

Stunt Men

## HAWKEYE



L'œil du tigre ?

**N**on, plutôt l'œil du faucon, bien qu'il s'agisse une fois de plus d'une histoire de bagarre.

Contrairement à Rocky, notre héros Marcel Hawkeye (en fait il ne s'appelle sérieusement pas Marcel, mais si ça vous fait plaisir...) ne se sert pas de ses poings mais plutôt de toute une panoplie d'armes perfectionnées : le revolver à l'aventure pour procurer des tire infimes, ce qui n'est pas le cas du laser ou de la mitrailleuse. L'arme la plus puissante est le lance-

roquette, capable de réduire d'un seul tir un gorille de trois cent kilos en un steak haché de cent cinquante grammes.

Vous parcourez les douze niveaux du jeu à la recherche de quatre morceaux de puzzle différents. Pour vous y aider, les yeux des faucons qui se trouvent de chaque côté de l'écran indiquent dans la direction de la pièce de puzzle la plus proche. Dès que vous aurez réassemblé tous les morceaux, malgré l'agressivité des



monstres qui semblent bien décidés à garder les pièces pour eux, courez vers le sortie (qui se trouve sur votre droite, merci n'oubliez pas le guide) afin d'atteindre le niveau suivant.

Les monstres qui vous attaquent (oiseaux, gorilles, araignées volantes...) sont vains et bien armés, de même que votre personnage qui se déplace en courant de façon réaliste.

Pour une fois, le jeu n'est pas trop difficile et il suffit souvent de laisser le bouton de tir enfoncé et d'avancer en sautant par dessus les obstacles pour voir disparaître la plupart des monstres dans un nuage de fumée. Ça repose...

Disquette Thalamus pour ST, prévu également pour Amiga.

M.L.



# KEMPELEN CHESS



L'échec te mate !

**A** la fin du XVIII<sup>ème</sup> siècle, le baron von Kempelel avait créé un robot nommé Turc - d'après son apparence - qui jouait fort bien aux échecs. Avant que Turc ne périsse dans un incendie, Edgar Poe l'avait examiné et concluait à la présence d'un nain - qui ne devait pas être le maître d'un con - dissimulé dans l'automate. C'est donc de cette



supercherie que se réclame Kempelel Chess.

Tout d'abord, le programme m'énervait pas le petit bip rituel en déplaçant ses pièces. Ce manque de courtoisie ne paraît futile que si l'on ignore la lenteur avec laquelle il prépare ses mauvaises coups. Si on élimine les variantes arch-classiques (et encore), sa bibliothèque d'ouverture est risquée mais il parvient tout de même assez souvent en milieu de partie pour enfin montrer toute la combativité du mouton à l'étable. Quant aux finesses, c'est une véritable catastrophe ! Avec trois plans passés d'avance, il est capable d'annuler. Et quand ça va mal, il bugge ! Passé le niveau 1, c'est littéralement incroyable. On le voit par exemple au niveau 5 chercher pendant une heure - ce n'est pas une clause de style - et à cinq coups de profondeur le moyen d'éviter un mat en deux coups. D'autre part, il ne faut pas s'étonner quand des pièces et parfois même son royaume disparaissent au moment du mat. Et si on obstine contre bugs et tricheries, l'affaire se soldera régulièrement par un pe-



cut de bombes. Pour alléger un peu cette atmosphère de désastre, disons que l'échiquier en trois dimensions est un modèle du genre. On peut l'orienter à volonté, le déplacer ou même le réduire. Hélas, ce programme est né sous une mauvaise étoile car si les pièces sont agréables à regarder, les déplacer à la souris relève d'un tel calvaire qu'il vaut mieux rentrer les coups au clavier malgré l'absence de repères sur l'échiquier.

Comparé à la concurrence - Sargon 3 ou Pawn-Chess, Kempelel Chess fait figure de bonne plaisanterie. Enfin, ce n'est pas drôle si on l'a acheté. Un sort formellement déconseillé tant que le nain ne sera pas fourni avec !

Disquette Sierra on Line pour ST.

J.-Y. T.

## GOODY



Voleur de bière !

**D**ieu, mais que fait donc ce héros prêchant l'immoralité sur l'écran de mon prude MSX2 ? Comment un tel message du chaos e-1-4 pu être créé ? Telles sont les questions que vous serez en droit de vous poser lors de la présentation de Goody. Nous avons vu le plumage, voyons donc le remage.

Il est souvent plus souhaitable de parler du beau temps et des oiseaux chanteurs que d'un logiciel peu enthousiasmant : Goody ne déchaine pas les passions et un peu d'originalité n'eût pas nui à une trame de jeu par trop écoulée. Un voleur au regard avide et sournois met un point d'honneur à dérober quelques menus objets. Ces derniers sont disséminés dans

les nombreux écrans, souvent dans des lieux difficilement accessibles et le voleur devra, pour s'en emparer, utiliser les escaliers et autres toboggans mis à sa disposition.

Point éminemment positif, ce sympathique cambrioleur marche à la bière : rien de tel qu'une bonne chope pour lui redonner force et moral ! L'intérêt commence enfin à me gagner. Au demeurant, God-



dy possède un assez bon graphisme et un accompagnement sonore correct. Par contre, l'animation n'est pas des plus réussies. En conclusion, je dirais qu'en dehors de la bière, le jeu est réellement inspiré.

Disquette Opère pour MSX2.

L.M.

## OIL IMPERIUM



Dallas bavarois

**E**n voilà, encore un jeu allemand ! On n'a pas oublié le légendaire "Hollywood Poker Pro", qui provoque l'hospitalisation urgente d'Eric Satyrn, pour cause de pipisme avancé. Et bien Oil Imperium nous vient tout droit de chez ces mêmes petits pervers de chez re-Line. Malheureusement, ça n'a rien à voir avec le poker, aucune aléatoire créature à flonflon, rien que des puits de pétrole, des contrats et du trafic qui coule à flots. A chacun son truc ! Mais ne touchez pas le page tout de suite, le scénario n'a



nen de commun avec les jeux genre "Dallies" non, non ! on peut même appeler ça un jeu d'action. En effet, entre deux transactions ou manœuvres, il va falloir creuser des puits (pas si facile au joystick), éteindre des fûts enflammés ou encore poser des pipelines vous-même. Parallèlement à ces exercices purement physiques, vous pouvez engager quelques sympathiques féroces personnes, qui se feront un plaisir d'aller donner de vos nouvelles à votre concurrent et éventuellement lui causer quelques petits tracas. Adressez-vous à un détective sincère, le moindre doute sur les projets de vos adversaires, qu'ils aient la face compassée devant le tribunal. Mais attention, vous pouvez aussi vous retrouver silencieusement



tenant dans le box des accusés. Action, stratégie et spéculation procurent au jeu un intérêt, auquel il faut le reconnaître on ne s'attendait pas au départ. Notons également que les graphismes sont très réussis (version Amiga en tout cas). Deux disquettes et une pour Amiga. Également sur Atari ST, C64 et PC.

Fred

## VIGILANTE



Bas-fonds ? baffions !

**A**ie ! Aie ! Aie ! Madonna (n'agit-il de la célèbre hétérophobie lanceuse de petites cuittes ?) n'est pas anéanti par une bande de skinheads qui la gardent prisonnière dans les sombres recoins de la ville. Mais que fait la police ? Rien ! Et c'est justement pour ça que vous allez entrer votre jeu et vos rangiers, descendre dans la rue pour monter à ces chantiers que les honnêtes gens aussi connaissent toutes les finesses du coup de boule et de la propulsion de genou dans les organes reproducteurs. Aux États-Unis, les "Vigilantes" existent vraiment, il s'agit de groupes de l'auto-défense qui se dégagent en peres pour faire régner l'ordre et la loi à coups de sangles dans les quartiers chauds. Souvent plus dangereux que les junkies et les dealers qu'ils traquent, ces zéros de banlieue ne sont heureusement présents en France que sous la forme d'un excellent logiciel de combat, bien qu'une équipe new-yorkaise soit "descendue" à Paris au mois d'août. Vigilante propose une variété de coups appréciable (sept au total, dont le sympathique "coup bas") et des adversaires plus ou moins coriaces. En effet, dans ce jeu, les rouquins font preuve d'une incroyable fragilité comparée aux bruns ou au grand costaud chauve de la fin du troisième tableau. Même si on est encore très loin du jeu d'arcade (dont les photos ornent la jaquette, ce qui trahit l'arcopneumie), la version CPC est tout de même fort réussie.

car l'action reste très rapide malgré la profusion de détails et de couleurs. Disquette US Gold pour Amstrad CPC. Exécute aussi sur les 16 bits et sur C64 et Spectrum.

M.L.



## PINBALL BLASTER



Un joyau remarquable

**D**e très loin, on pourrait penser rencontrer une fois de plus un bon vieux flipper mais comme le costume n'est pas de jouer à vingt mètres de son écran, un détail saute aux yeux : il y a une sorte de pistolet en bas de l'écran. En tirant, c'est lui qui permet de modifier la trajectoire de la balle. Original, non ? Le rythme du jeu, sans être très rapide, devient vite effolant car le maniement du pistolet n'est pas accessible au premier joueur venu et, pour couronner le tout, la configuration du flipper change constamment, sans parler de l'extra-balle et autres détails.

L'acquisition de ce jeu est plus que conseillée. Je peux vous garantir des soirées remplies de plaisir et d'épuisement, affaibli sur votre MSX, les yeux vitreux et la bove dégoûtante. Pinball Blaster a tout pour être un hit : le graphisme, le son et l'animation sont exemplaires. Qui a dit que le bon jeu européen sur MSX était mort ?

Cassette ou disquette Eurosoft pour MSX1. Également présent dans la compilation "The Games Collection".

L.M.



## PERMIS DE TUER



### Bond en avant

**D**écidément, le cinéma semble beaucoup inspirer les éditeurs de jeux. Après Indiana Jones, Batman, Robocop, Red Heat et Running Man, on attendait avec impatience l'adaptation du dernier Godard. Mais hélas, c'est le dernier James Bond, interprété par Timothy Dalton (le frère de Joe, Jack, William et Averell ?) que Domark a choisi de faire passer sur les écrans de nos moniteurs. Les amateurs de Godard devront patienter encore un peu. Le logiciel se divise en plu-

meuse gestion des commandes rend le jeu trop difficile à négocier, d'autant qu'on ne dispose que de trois vies (on aurait préféré en avoir 007). Rassurez-vous, la partie reste quand même jouable.

N'est pas James Bond qui veut ! Disquette Domark pour Amiga, ST. Prévu également sur PC, C64, Amstrad et Spectrum.

ML



## DEMON'S WINTER



### L'hiver sera chaud !

**L**a jaquette de Demon's Winter nous apprend qu'une odieuse créature, mi-démon, mi-dieu, répondant au nom de "Mélion" (c'est toujours mieux que "Jean-Edem" ou "Rika") a jeté un sort magistral sur le monde entier, qui reste désormais plongé dans un hiver froid et profond tandis que les océans virent au rouge sang ! Beurk ! Donc, non seulement on ne peut plus aller se baigner parce qu'on se les gèle, mais même si on y metait la meilleure volonté du monde, l'océan, lui, est complètement pollué ! Vous vous rendez bien compte que cette situation est intolérable et qu'il va nous falloir en toucher deux mots à ce maudit Mélion, qu'il parvienne à machéanté magique de nous gâcher la saison touristique ! Demon's Winter est basé sur le même principe qu'Ultima : un monde très vaste (peuplé de créatures tout droit sorties de Dungeons & Dragons) que les personnages parcourent en tentant de récolter les objets et les informations nécessaires à la réussite de leur mission. Nos héros

possèdent une identité bien marquée et ont à leur disposition un nombre important de sorts et de spécialités telles la chasse, le kung-fu, le désarmage des pièges ou l'escrime.

Lors des séquences de combat, tous les participants sont présents à l'écran, ce qui permet de mettre au point différentes stratégies d'attaque ou de défense. Selon les auteurs, il vous faudra entre vingt et quatre-vingts heures pour venir à bout de ce logiciel. Préparez les sandwiches et le café !

Disquette SSI pour Amiga et ST. Également prévu pour Apple, compatibles PC et C64.

ML



## HYPERDOME



### "Hypermode"

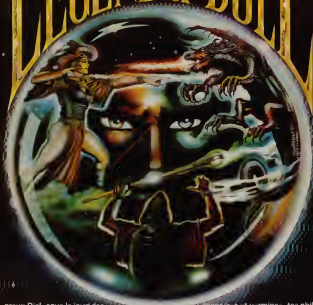
**O**ui, je sais, c'est le mode, mais quand même... Nous sortir le quatre mille cinq cent quarante-huitième shoot'em up de l'année sans faire preuve de la plus petite parcelle d'originalité, c'est un peu comme le soixante-dixième épisode de "Dynaste", à la fin ça n'intéresse plus personne. Hyperdome reprend toutes les caractéristiques du genre : scrolling latéral, armes différentes, vagues d'ennemis belliqueux et, à la fin de chaque tableau, l'inévitable sprint de huit centimètres. Bref, rien de nouveau à part la façon hélas redoutable de se déplacer votre vaisseau : il pèche tout à tour à droite et à gauche et donne l'impression de boiter. Quart ! quart ! Disquette Exocet Software pour Amiga.

ML

seurs petites séquences qui reprennent le scénario du film et illustrent les scènes les plus spectaculaires. Vous prenez les commandes d'un hélicoptère, d'un avion, pour tenter de mettre en échec une bande de trafiquants de drogue. Si la première séquence ne déchaîne pas les passions, la seconde vous plonge au cœur des événements. James Bond doit traverser à pied la base ennemie et s'abriter derrière des bâtiments, des caisses, des bidons ou des jupes pour éviter les rafales de mitrailleuses des trafiquants, puis trouver quelques secondes pour nettoyer le passage à coups de Beretta Ecotring, isn't it ? Rempli de bonnes idées, Permis de tuer serait pu être un Top du mois, mais la



# LEGEND of DJEL



O, preux Djel, sous le jour des ténèbres et vermines, tes philtres  
maléfiques agonisa notre royaume ! Tu garderas des sorts, ton courage est  
La puissance de ta magie terrassera notre seul espoir : va et vînc !



## VOYAGER



### Gaffe à l'américaine

**E**n 1977, les Américains ont lancé Voyager 2, un satellite chargé de parcourir l'espace en diffusant les coordonnées de notre planète accompagnées d'un message de bienvenue. Ce jour-là, les techniciens de la Nasa auraient mieux fait de rester couchés, car le message a bien été reçu, mais par les Roxoz, des créatures extra-terrestres qui ont aussitôt décidé de nous envahir.

Certes, ce n'est pas la première fois qu'une race d'extra-terrestres au nom ridicule tente d'investir notre planète, mais c'est la première fois qu'on désigne un repris de justice, Luke Snayles, pour repousser l'invasion.

Vous allez donc vous mettre dans le peau de ce teillard fraîchement libéré et débarrasser lune après lune les dix lunes de Setuma des forces d'attaque roxizoennes (ou roxizoutees, à moins que ce ne soit roxizoutees...) qui y ont établi leurs bases.

À bord d'un engin plus proche du tank que de la mobylette, vous parcourrez la lune de Janus à la recherche de l'ennemi. Le point rouge sur l'écran du radar indique déjà qu'un vaisseau roxizen (ou roxozien pour les fans de Starline) se trouve derrière vous. Vous avez à votre disposition plusieurs armes, telles le laser, les pyramides de puissance, ou carrément la bombe atomique qui détruit tout ce qui se

trouve dans votre champ de vision ! Vous pouvez également jeter un appel, et profiter de la bêtise des vaisseaux ennemis qui s'acharment sur ce leurre, pour vous enfuir ou pour cinarder à votre tour ces roisants décidément très myopes. Si vous réussissez à abattre le premier tank, sachez qu'il ne vous restera plus que 70 vaisseaux ennemis à éliminer avant de passer à la lune suivante.

Reprenant le vieux principe des combats de chars en trois dimensions, Voyager apporte quelques améliorations telles que l'utilisation de leurre qui renforcent l'aspect stratégique et redonnant une nouvelle jeunesse à ce type de jeu.

Disquette Ocean pour ST, prévu également pour Amiga.

M.L.



## STEEL THUNDER



### Tonnerre mécanique

**A**près l'agilité aérienne des simulateurs de vol et les vrillissements rageurs des voitures de course, certains éditeurs s'attaquent maintenant aux simulateurs de chars de combat. Enfermé dans une capsule d'acier de 54 tonnes avec un armement des plus sophistiqués, vous aurez à combattre les redoutables T80 russes.

L'action se passe dans l'une des parties du globe où ce castagne dur (Cuba, Allemagne de l'Ouest, Syrie...). Vous êtes le commandant du tank, à moins que vous ne prétendiez être le chauffeur ou le tireur, vous pouvez même choisir le sable chaud et les coquilles de la côte, mais avouez que ça fait mauvais effet de bronzer pendant que l'ennemi attaque. Alors comme vous êtes courageux et plein



d'abnégation, vous n'hésitez pas à aller au feu.

Après avoir répondu à la question d'une sentinelle (protection oblige), vous vous retrouvez dans le bureau du général Miller, votre supérieur. Un bref compte-rendu de la situation et vous voilà investi d'une mission de la plus haute importance : détruire des objectifs militaires et bien entendu des chars ennemis. Quatre tanks différents sont à votre disposition, vous apprendrez à choisir celui qui est adapté à la situation en lisant l'imposante notice, en anglais of course.

Steel Thunder vous met de plein-pied dans la réalité des affrontements grâce à des tonnes de renseignements techniques, un graphique évocateur et un mode d'emploi complet. Vous maîtrisez sans doute du temps avant d'en maîtriser les mécanismes, mais qu'importe, l'essentiel c'est le réalisme et l'odeur de la poudre.

Deux disquettes Accolade pour PC. Existe aussi sur CD4.

M.K.

## SCARLET 7



### 1575 façons de vaincre

**U**ne fois de plus, avec Scarlet 7, l'adieu prime sur la réflexion. Un vulgaire shoot'em up ! me direz-vous. Certes, mais de bon niveau puisqu'il propose 1575 différents contextes de jeu. Étonnant, non ? Bien sûr, les variations ne sont pas fondamentales puisqu'elles résultent uniquement des capacités que vous donnerez ou non au vaisseau en début de partie : choix de la carlingue en fonction du rapport soldat/



poide, du moyen de locomotion (ailes, charnières, pneus ou coussins d'air), du type de moteur parmi les sept disponibles qui diffèrent par leur maniabilité et leur vitesse et enfin de l'armement (trois types de lasers ou de missiles).

Tous ces paramètres ont une énorme influence sur le déroulement de la partie et ne sont donc pas à négliger. Le reste n'est qu'un jeu d'action "bateau" à scrolling horizontal, soigné mais très classi-



que. Signalons tout de même qu'à la fin d'un niveau, le joueur a la possibilité de réparer son vaisseau ou de changer ses caractéristiques. *Scarlet 7* ne manque pas d'intérêt mais hélas la partie arcade est trop écoulée pour faire de l'ensemble un chef-d'œuvre.

Cartouche Hot-B pour MSX.

L.M.

## INDIANA JONES AND THE LAST CRUSADE (version arcade)



Cruelle déception !

Le logiciel débute sur la superbe musique du film mais, hélas ! les notes sont les mêmes, le soufflé épique de la bande originale de John Williams s'est transformé en un minuscule pet de mouche. Il en est malheureusement de même pour la suite du programme, qui à aucun moment ne retrouve l'esprit et le dynamisme du film. Pourtant, le logiciel reprend fidèlement la plupart des scènes d'action et vous met bien dans la peau du célèbre aventurier au chapeau mou, mais malgré cela on reste bien loin de l'enthousiasme que déclenche le film dans les salles de ciné-



ma. Cependant, si on essaie d'oublier un peu le film, il reste un jeu d'action d'assez bon niveau, digne à la rigueur de figurer dans les salles d'arcade.

Le programme comporte six séquences différentes et vous entraîne dans une grotte de l'Utah, à Venise, en Allemagne, dans un dingeeable et pour finir dans le temple du Graal, objet de la convoitise d'Indiana Jones.

Quelques bonnes idées, comme le fait d'avoir à chercher des torches pour éclairer la grotte, augmentant un peu le niveau du jeu mais des trouvailles discutables, comme par exemple le fouet qui ne tire que cinq coups puis disparaît définitivement, le déprécient aussitôt. On a l'impression de se trouver devant un soft un peu bidon (surtout en ce qui concerne les bruitages), assez bien réalisé cependant, mais n'ayant d'autre but que l'exploitation intensive (et donc rentable) de l'adaptation sur micro d'un film à succès.

Disquette U.S Gold pour Amiga, Aueal sur ST, compatibles PC, C64/128, Spectrum, CPC.

M.L.

## THE NEWZEALAND STORY



SOS kiwi

Wally Waitux, un horrible phoque, a décidé de manger une vingtaine de kiwis pour son goûter. Jusque là, aucun problème, mais il y a un kiwi et kiwi... Il y a un kiwi le fruit et kiwi forcé. Il s'agit ici du volatile puisque ce sont vos copains à plumes qui vont se faire dévorer par un monstre ignoble que Brigitte Bardot contrefait malgré tout à défendre.

Vous incarnez Tiki, un volatile malicieux qui a réussi à s'échapper du sac du vilain phoque kiwivore et vous ressemblez plus à un canari qu'à un véritable kiwi. Il va vous falloir retrouver vos copains avant l'heure du thé si vous voulez leur éviter de finir en kwi haché dans le ventre du pimplode affamé. Armé uniquement de flèches



au début du jeu, vous trouverez de quoi vous débarrasser des lapins féroces de boomerang, des renards en montgolfière ou bien encore des gigantesques moutons dans vos pérégrinations au travers de nombreux tableaux.

Comme vous pouvez le constater, un vent de folie souffle sur ce logiciel, ce qui favorise la détente et le dépaysement. Malgré le délire ambiant, le programme est parfaitement réalisé et ne souffre d'aucun défaut d'animation ou de bruitage. Les décors, dérivés et naïfs, et la musique d'accompagnement, guillerette à souhait, vous emportent dans un monde étrange et merveilleux où les panthères n'existent pas et où par conséquent il est bon vivre. Même si tout cela n'est pas bien sérieux, laissez-vous aller.

Disquette Ocean pour ST, prévu également pour Ametrad CPC.

M.L.





**LA CONSOLE NEC  
EST ARRIVEE !!  
DES PRIX CANONS ...**

**NOUVEAUTES  
ET  
NOMBREUX LOGICIELS  
D'OCCASION**

89-89 bis, rue de Charenton - 75012 Paris  
Ouvert du mardi au samedi de 10 h à 19 h - M<sup>re</sup> Ledru Rollin - Gare de Lyon

## ATARI 520ST > 3 490 F

520 ST + moniteur couleur moyenne résolution 5 180 F  
520 ST + moniteur couleur haute résolution 5 680 F

## ATARI 1040ST > 5 990 F

+ moniteur haute résolution SM124  
1040ST + moniteur couleur moyenne résolution NC  
1040ST + moniteur couleur haute résolution 6 980 F

Des cadeaux vous seront offerts pour tout achat d'un Atari

## SEGA

### CONSOLE SEGA

avec 2 poignées  
+ Hang on

**990 F**

Pistolet Interactif 305 F  
Lunettes 3D 340 F  
Kasec Speeding (monette) 149 F  
Accélérateur 129 F  
Guckyjoy XV 129 F

### 199 F

F-16 Fighter  
Super Tennis  
Transbat

### 219 F

Fantasy Zone  
Gangster Town  
Shooting Gallery

### 259 F

Alex Kidd  
Astra Warrior/Pt  
Pet  
Rock Belt

### Choplifter

Great Baseball  
Great Basketball  
Great Football  
Great Golf  
Penguin Land  
Quarter  
Secret command  
World Soccer  
Zillion  
Zillion 3D

### 269 F

Aztec Adventure  
Shanghai  
Blade Eagle 3D

### 299 F

After Burner  
Alex Kidd 2  
Alien Syndrome  
Alienist Best  
Bomberad  
California Games  
Captain Silver  
Double Dragon  
Golovitas  
Fantasy Zone 2  
Ketsenden  
Lord of the Sword  
Maze Hunter  
Missile Defense 3D  
Monopoly

### Out Run

Rambo 3 (pistolet)  
Rastan Saga  
Rocky  
R-Type  
Shinobi  
Space Harrier  
ThunderBlade  
Ys  
Zaxxon 3D

### 395 F

Miracle Warrior

### LOGICIELS ATARI

International Karate+	219 F
Batman	205 F
Jet	345 F
Explora 2	295 F
Fusion	259 F
Bombard	215 F
Albedo	189 F
Series 5 Tale	245 F
Stomach	225 F
Cade Facile	235 F
Games Water Edition	185 F
Mad Show	185 F
Maria Han	189 F
Previous Metal	195 F

### NOUVEAUTES

Antipalagos	259 F
Cosmic Prince	189 F
Cyberoid 2	189 F
Dragon Naya	189 F
Jag	215 F
Renegade	N.C.
Robocop	185 F
R-Type	225 F
Run the Gauntlet	189 F
Savage	210 F
3 Star Ocean	239 F
Best U.S. Gold	399 F
Castle Warrior	189 F
Devil Vs 2	N.C.
Devils Dénier	189 F
The King of Chicago	290 F
Thunderlords	269 F
Hitler	N.C.
Kyr	269 F
Silverfox	239 F
Vigilante	189 F
Winds Dreams	N.C.

### UTILITAIRES

Degas Dice (DAG)	225 F
Individue (SGRD)	1 290 F
Snail (DAG more)	790 F
Spectrum 512 (DAG)	530 F
GFA Basic 3.0	730 F
GFA Boytrac	485 F
GFA 3.0 Jumbo pack	790 F



# LA REVOLUTION : C'EST CHEZ NOUS !!!

## DES PROMOS AU JOUR LE JOUR,

### VENEZ, COMPAREZ...

JSI VOUS OFFRE DES SERVICES :

- LE DEPOT VENTE (reprise de votre ancienne machine en dépôt-vente pour tout achat d'ordinateur).
- MATÉRIELS ET LOGICIELS D'OCCASION TOUTES MARQUES
- TOUS LES LOGICIELS DÉSIRÉS DISPONIBLES SUR COMMANDE (sur toutes machines)
- CARTE DE FIDÉLITÉ
- NOUVEAUTÉS NOUS CONTACTER

**Disquettes 3,5"**  
l'unité : 9,90 F  
les 10 : 95 F  
les 100 : 920 F

Amiga 500 + péritel + cadeau

Amiga 500  
+ moniteur couleur haute  
résolution + péritel + cadeau

Amiga 2000 + souris  
+ péritel + cadeau

Moniteur 1084	2 950 F
Imprimante MPS 1230 mono	1 550 F
Imprimante MPS 1500 couleur	2 290 F
Souris Amiga/PC	270 F
Extension mémoire A501	1390 F

#### PERIPHERIQUES AMIGA/ATARI

Moniteur couleur PHILIPS - V50010 (600 x 285)	2 290 F
Moniteur couleur Philips 8801 (360 x 285)	1 790 F

Lecteur de disquettes 3 1/2	1 390 F
Manette Quick Joy 3	promo
(1r automatique, microswitch)	
Manette Quick Joy 5 + compteur	promo
Tapis pour souris	55 F

## AMIGA

#### LOGICIELS

	1943	N.C.	
Arkavind	265 F	Running Man	259 F
L'Arche du Capitain Blood	329 F	R-Type	269 F
Beggy Boy	259 F	Archipelago	210 F
California Games	225 F	Battle Hawk 1942	249 F
Cheese Master 2000	190 F	Castle Warrior	215 F
Dragon's Lair (1 megal)	350 F	Explora 2	309 F
Flight Simulator II	375 F	Forgotten Worlds	205 F
Cos Bee Air Rally	220 F	Renegade	225 F
Leader Board Collection	259 F	Robotrap	225 F
Pastorina	235 F	Vigilante	175 F
Power Style	179 F	Voyager	229 F
Rocket Ranger	299 F		
Test Drive 2	290 F		
Thundercats	239 F		
Vampire Empire	210 F		
Zoon	250 F		

#### UTILITAIRES

Deluxe Font II	695 F
Aegis Source (musical)	670 F
GFA Basic 3.0	750 F
Publishing Partner Master	N.C.

#### NOUVEAUTÉS

Blood Money	255 F	Boîte rangement de disquettes	
Dragon Ninja	235 F		
Fall	305 F	Rangement pour 40 disks	99 F
Hylax (SRK)	255 F	Rangement pour 100 disks	155 F
Hate	N.C.		

DANS LA UNITÉ DES STOCKS DISPONIBLES

Ban de commande (à remplir en majuscule)

à retourner à J.S.I. - 89-89 bis, rue de Charenton - 75012 Paris - Tél. : 43.42.18.54

Nom ..... Je vous commande le matériel suivant : .....

Prénom ..... ..

Adresse ..... ..

Ville ..... Code postal ..... Pour un prix de ..... F + frais de port

N° tél ..... Marque de l'ordinateur ..... (frais de port : 20 F pour les jeux, livres et accessoires / 90 F pour le matériel)

Règlement par chèque ou mandat à l'ordre de J.S.I.

Carte Aurore et Carte Mutuel acceptées en magasin - Cheques Micro News acceptés

ENVOI DE VOS COMMANDES DES RÉCEPTION

# TOP SECRET



Hop ! approchez-vous un peu, je n'ai pas envie que des oreilles indiscretes autant qu'ennemies entendent ce que j'ai à vous révéler... Une foultitude d'informations classées Top Secret vont vous être une fois de plus dévoilées. Mais que l'euphorie ne vous empêche pas de continuer à nous envoyer toujours plus de courrier pour cette rubrique. N'oubliez pas de noter la phrase suivante en accompagnement de votre Top Secret : "Je certifie être l'auteur du Top Secret ci-joint et ne l'avoir recopié sur aucun journal français ou étranger". Ceux dont les Top Secret sont courts doivent nous signaler quel ancien numéro de Micro News ils désirent recevoir, pour les autres précisez bien sur quelle machine vous désirez recevoir votre jeu. Nous prendrons en priorité les lettres écrites lisiblement, manuscrites ou dactylographiées.

Ce mois-ci, c'est VIRGIN LOISIRS qui s'associe à Micro News pour offrir des jeux aux gagnants.

## SEGA

### Suite de Fantasy Star du numéro précédent.

(Envoyé d'Alexandre Théron)

De Palma, prenez l'hovercraft qui vous mènera à la petite île au milieu de laquelle se trouve une tour. Arrivé à cette tour, vous devrez tuer un dragon rouge qui vous livrera la Locoman Sword destinée à Ais. Après, revenez sur Motava, franchissez le grand lac au moyen de l'hovercraft et dirigez-vous au sud du lac, à l'entrée d'un passage qui conduit au sein des montagnes. Descendez un peu à pied, et vous arriverez à une grotte (on peut aussi y aller d'une autre façon, en empruntant un défilé bloqué par des fourmillières et où une Landrover se révélera indispensable). Penétrez dans la grotte et vous y trouverez peu après le maître en sortilèges de Noah, que ce dernier devra affronter (donc ménez Noah). Si Noah pagné, on lui remettra le FRD Mantle (sa seule armure valable). Maintenant, rendez-vous à Dazoris. Allez au passage dans la ville de Skure acheter les Goggles, le Wand et le Laser Gun. Skure est la ville la plus au sud sur la carte 1. A partir du moment où vous avez acquis le Luveno, vous n'êtes plus obligé d'agir dans l'ordre indiqué. Une fois sorti de Skure, pénétrez dans la grotte située au sud-est, qui communique avec celle dont l'entrée est

de l'autre côté des montagnes. (Pour plus de commodité, numérotez-les : la 1, celle qui se trouve au sud-est de Skure; la 2, celle qui communique avec la 1, et ainsi de suite, mais surtout dans l'ordre où vous les abordez). Mobilisez votre attention sur la troisième plane, où s'ouvrent les grottes 4 et 5 (j'y reviendrai). Quand vous déboucherez de la grotte numéro 5 allez au nord-est jusqu'à la grotte 7, et ressortez (ilco par la 8). Si jamais vous vous êtes égaré, notez bien que la grotte 8 est celle qui se trouve en plein milieu de la carte, juste à côté de la deuxième ville (la plus au nord). Dehors. Rendez-vous dans cette cité, achetez-y l'ice Digger à 1200 M. Revenez à la grotte 5, mais n'y pénétrez pas, dirigez-vous vers l'ouest de cette grotte (vous ferez ainsi le tour de

la plénie, de la carte en quelque sorte) et tomberez sur la grotte 9. Dès cet instant, munissez-vous de l'ice Digger, foncez vers le sud tout schuss et mettez-vous à creuser dans la glace jusqu'au moment où vous parviendrez à une grotte oubliée. En mettant votre nez percuté et avec un peu d'huile de coude (il faudra en découder avec un Titan) vous repérez de là avec le "Prism". Repassez devant la grotte 5 et l'âme plus légère, en route vers le nord ! Se dressera alors sur votre chemin une forteresse où est cachée la Locoman Armor (la res



## LE MOT SECRET

UN MOT SECRET  
EST CACHE DANS  
CETTE GRILLE.  
POUR LE TROUVER,  
NOIRCEZ TOUTES  
LES CASES VIDES



OUI JE SAIS, C'EST  
UN PEU DUR, MAIS  
ON Y ARRIVE  
PARFOIS

			S				
	E						
			C				
	R						
			E				
							T



attention : il y a une trappe juste devant la porte du lieu qui renferme l'Armure) Entrez la grille 9 pour aboutir à la 10 (dans la grande plaine au nord de la carte), et rendez-vous à la grille 10 (la plus à l'ouest de la grande plaine et de la carte). Entrez-y, n'écoutez pas ce qu'on vous dit de l'abord et en allant jusqu'au bout de cette grille vous aboutirez au Lacoonian Shield. Allez ensuite à la grille la plus au nord de la carte qui est (vous vous en souvenez ?) une forteresse. Après avoir traversé de bout en bout cette forteresse, échangez votre Amber Eye contre une Torch. Équipé de la torche, revenez à la plaine où se trouvent les grilles 4 et 5, cherchez alors un endroit pour creuser avec l'Ice Digger. Cet effort vous amènera dans une plaine où il faudra trouver un arbre solitaire (c'est pas dur). Utilisez votre torche bien en face et vous observerez des Nuts. Revenez sur Palma, allez dans la tour au sud de Scion et quand vous verrez le robot, dites-lui "non", et tuez-le. Vous passerez la forteresse, monterez tout en haut, prendrez la petite grille, puis après être sorti, utiliserez l'Invercraft, passerez sur le levé. Vous arriverez enfin à un labyrinthe énorme et d'une difficulté extrême (bonne chance !). Fouillez tout ! Vous découvrirez alors le Chrysal et le Miracle Key. L'entréisme du labyrinthe aboutit à un ciel, utilisez alors le Prism qui vous permettra de distinguer le Château Noir, puis les Nuts, et évolez-vous vers le château. Suivez le chemin jusqu'au Palais, un labyrinthe pas très compliqué vous attend au détour. Laissez votre ennemi, se trouvera derrière une porte fermée par magie (sauvez votre gaine avant de fouir), abattez-le tout à trac. Ensuite allez chez le gouverneur de Motavia. Là vous tomberez dans une trappe au fond de laquelle s'amorce un couloir sans embranchement. Suivez-le, vous allez tomber dans deux drappes (obligatoire) et vous arriverez à un rectangle qui fait le labyrinthe. Une porte secrète y est cachée... pour la trouver, vous devez vous tourner vers l'extérieur du rectangle, exactement à l'opposé de la largeur par laquelle vous arriverez et au milieu de cette largeur. Ouvrez la porte, suivez le petit chemin jusqu'à une porte fermée par magie (sauvez votre gaine), ouvrez la toute dernière porte et tuez le monstre gigantesque qui vous guette derrière. Écoutez après le gouverneur qui s'adressera à vous, et regardez le fin du jeu qui est vraiment superbe.

#### Trucs à gogo (et en vrac).

Quand vous arriverez dans un village ou une ville, ne faites pas seulement ce que je vous ai dit, questionnez tout le monde, achetez des armes, de la nourriture, etc. Faites le plan de chaque labyrinthe, ils sont tous concrets. Évitez le plus souvent possible des coups de main dans l'unique but de tuer des monstres, de gagner de l'argent et des points d'expérience. Si vous faites RUN devant un monstre, et que cela ne marche pas, vous pouvez hésitez, cela marchera peut-être, et aura de suite. Une porte compte pour deux mouvements dans un labyrinthe (une porte, pas un escalier !). Quand un coffre explose, vous perdez tout un tiers de HP, et pour une flèche, un seul d'entre vous perd un tiers. Seul le Laser Shield convient à Noah. Avant d'aller dans un hôpital, refaites-vous une santé grâce à votre magie, vous économiserez plus. Quand vous avez le responsable de répondre oui ou non dans une maison, faites toujours les deux. Au début du jeu, ne vous aventurez pas dans la forêt. Le Laser Gun est efficace contre plusieurs monstres en même temps. On ne peut pas obéir d'armes dans un combat. Et le fait de manger ou de boire quelque chose pendant un combat vous fait perdre un assaut. Le Tarentule et le Mémor (monstres) vous répondront si vous faites la formule magique "CHAT". Le dragon blanc fera la même chose, mais avec "TELE" de Noah. Les Deozons et les N-Farmer vous répondront si vous faites la fonction "TALK". Achetez le plus tôt possible une lampe magique. Faites "HELP" de Mya contre les gros monstres. Notez le nombre de points de magie que vous prenez tous les sorts. Au début du jeu, n'utilisez pas trop vos "Cold", allez plutôt chercher votre copine. Quand vous avez acheté une arme, n'oubliez pas de l'équiper.

#### Quelques conseils d'ordre pratique en ce qui concerne l'équipement

**Armes d'Atta** : début, Short Sword-Iron Sword-Ceramic Sword-Light Saber-Lacoonian Sword. Armures : début, Leather Armor-Light Suit ou directement Zirconian Armor-Diamond Armor (15 000 M.). Boucliers : début, non-Leather Shield-Ceramic Shield-Laser Shield-Lacoonian Shield. **Armes de Main-Fant** : Armure : début, non-Thick Fur Bouclier : début, non-Gloves. **Armes d'Objet** : début, Iron Axe-Ceramic Shield-Light Saber-Laco-

nian Axe-Armure : début, Iron Armor-Zirconian Armor-Lacoonian Armor-Boucliers : début, non-Leather Shield-Ceramic Shield-Mirror Shield. **Armes de** : début, Woodcane-Ward-Ammo-

res : début, White Mantle-Frd Mantle. Boucliers : début, non-Laser Shield. Maintenant vous êtes prêt pour affronter le jeu.



## SOLUTIONS DES JEUX

### Elle m'aime !

Abnrt

### Rébus

Il ne faut jamais dire jamais.

### Spirales

Il y en a sept

### Labyrinthe

Fastoche !

### Messages superposés

Le jardin de ma sœur est plus grand que la chapeau de mon arrière-grand-oncle. Signé : Zika.

### L'intrus

Le verre. Tous les autres font six let- tres

### Jeux dans les P.A.

#### La pomme

C'est le fil A

#### Le cheval

Il dit "Ce soir j'irais au bal ! Connais-tu une jeune qui voudrait m'accompagner ?"

### B.D. Enigme

#### Les aventures de Paul le co

Le coupable a un coard à l'œil gauche

Ce n'est pas le 1 qui louche, ce n'est pas le 2 qui est une femme (il a dit "je suis fat" en casse deux), ce n'est pas le 3 qui est trop petit, ce n'est pas le 4 qui est trop grand, ce n'est pas le 6 qui a l'œil gauche intact, ce n'est pas le 7 qui n'a qu'un bras. C'est donc le 5 !

Bravo à ceux qui ont trouvé !





# AMSTRAD CPC

## LE MANOIR DE MORTEVIEILLE

(envoyé par Jean-Paul Michel)

Tel Mike Hammer, vous survenez dans un manoir, enfiez un corridor, l'air d'assaut - encore une bon Dieu d'énigme qui va vous mener jusqu'aux autres ! Rendez-vous à la dernière chambre à gauche. Avant d'y entrer, assurez-vous qu'elle est bien déserte. Ensuite fouillez la valise qui se trouve sur le meuble pour y chercher une bague en or décollée d'une croix. Puis allez à l'avant-dernière pièce à droite. Là vous fouillez de nouveau une valise qui se trouve sur un meuble, un poignard y est caché, dont vous vous emparez. Après cela descendez dans la cave et posez le poignard soigneusement sur la marque incisée au-dessus de la gravure enroulée du pélicier central, ce qui ouvre l'accès à un passage secret. Bien entendu, votre instinct professionnel vous oblige à vous informer de ce qui s'y passe. Mais auparavant, installez la bague sur la boule et faites la tourner.

À cet instant vous découvrirez un cadavre dont vous ferez immédiatement les poches. Prenez l'objet en bois qui est à l'intérieur, retournez dans la cave où vous retirez la bague de la boule (donner c'est donner, ne prendrez-elle voler ?) puis passez par le couloir, montez au grenier (c'est au fond à droite). Ouvrez et fouillez (ça devient une manie chez vous) le tiroir du premier meuble et saisissez la baguette en bois qui s'y trouve. Vous le mettez au premier coin du meuble situé juste devant, puis vous prenez l'objet en bois qui a été trouvé sur le cadavre et vous le mettez à l'extrémité de la baguette en bois, tournez le tout (le tout est bon ?) On trouve alors un tiroir secret avec un livre dont il faudra faire la lecture... c'est fini !

# PC

## KING QUEST IV

(envoyé par Yannick Janeau et François Bour de Casson)

Faites donc un tour sur les écrans pour vous familiariser avec le monde enchanté de Tami.

Tout d'abord, se rendre chez Lolote. Puis aller chez les nains (OPEN DOOR) et laver la maison (CLEAN HOUSE). Quand les nains repartent, lavez le table (CLEAN TABLE) et prenez la bourse (TAKE POUCH). Allez donner cette bourse au nain dans le mine (GIVE POUCH), qui vous la restituera après vous avoir fait le don d'une lanterne. En allant chez les pêcheurs, cherchez l'oiseau qui est en train de manger un ver de terre. Lorsque vous l'aurez trouvé, prenez-le (TAKE WORM), rendez-vous chez les pêcheurs et donnez-leur la bourse (GIVE POUCH). Ils vous fourniront une canne à pêche. Allez au bout du ponton et pêchez un poisson (PUT WORM TO POLE)... puis... FISH. Allez sur l'île, prenez-y la plume qui se trouve sur l'une des plumes (TAKE FEATHER). Faites-vous voler par le balais en revenant vers le continent. Escaladez la langue en partant de la gauche et en montant en arc de cercle jusqu'à son sommet. Chatouillez la gorge avec votre plume (TICKLE WITH FEATHER). Lorsqu'elle vous recrache, nagez jusqu'à l'île. Placez-vous en face du pélicier et jetez-lui un poisson (GIVE FISH). En partant, il lancera un effleurement en argent, prenez-le (TAKE WHISTLE). Puis allez dans la banque sur l'île, prenez-y la bide en regardant le sol (LOOK FLOOR). Ensuite sifflez (BLOW IN WHISTLE), retournez immédiatement à Tami sur le dos du dauphin (RIDE DOLPHIN). Allez prendre l'arc de Cupidon à la piscine grecque (TAKE BOW). Trouvez la licorne et tirez une flèche sur elle (SHOOT UNICORN WITH ARROW). Bidez la licorne (BRIDLE UNICORN) et montez-la (RIDE UNICORN).

Votre première quête est terminée. Lolote vous en donne une deuxième : la capture de la poule aux œufs d'or des ogres.

Allez prendre la balle qui se trouve sous le pont (LOOK UNDER BROGGE). À l'écran supérieur, mettez-la dans l'eau (PUT BALL IN WATER). La grenouille ira la chercher et se placera à droite de la

mare. Prenez la grenouille (TAKE FROG) puis la couronne (TAKE CROWN). Vous pouvez, si vous le désirez, reprendre la balle (TAKE BALL). Rendez-vous à l'écran de la cascade et posez la couronne sur votre tête (PUT CROWN ON HEAD). Vous voilà sous la couronne. Prenez la planche (TALE BOARD) et avancez dans la caverne. À cet instant prenez un os de squelette qui se trouve par terre (TAKE BONE). Maintenez vous avec tous les éléments pour vous rendre chez l'ogre. Rentrez chez lui sans vous faire attraper. Introduisez-vous dans la cave sous l'escalier. Attendez que l'ogre vous signale l'entrée des ogres et agitez par le trou de la serrure (LOOK BY KEYHOLE). Sortez de la cave et prenez la poule (TAKE HEN). Montez à l'étage et prenez la hache (TAKE AXE). Rendez-vous aux arbres tuteurs et coupez-les avec la hache (CUT TREE WITH AXE) puis retournez directement chez Lolote. Allez ensuite chez les sorcières. Chez elles, allez-en une dernière la marmite et faites le tour de l'autre côté pour prendre leur unique œuf en verre (TAKE EYE). Ressortez de la grotte et rentrez-y de nouveau. Les sorcières vous jetteront un scarabée magique (TAKE SCARAB). Rendez-leur cet œuf (GIVE EYE TO WOMEN) mais ne vous approchez pas trop !

Retournez voir Lolote pour lui remettre la poule aux œufs d'or. Votre deuxième quête est terminée. Lolote vous en donne une troisième : lui rapporter la boîte de Pandore.

Rendez-vous dans le séjour du manoir où vous devrez prendre les œuvres complètes de Shakespeare sur des étagères (TAKE BOOK ON SHelves). Maintenant retrouvez le ménestrel pour lui échanger des livres contre son luth (GIVE BOOK). Ensuite cherchez le dieu Pan, jouez de votre instrument (PLAY LUTE). Proposez au petit homme votre luth (GIVE LUTE). Joyeusement, il vous le prendra et l'échangera contre sa flûte en argent. Allez faire un tour ensuite derrière la cascade (en posant la couronne sur votre tête, comme plus haut). Rentrez dans la caverne, faites attention au toit. Allumez la lanterne (LIGHT LANTERN). Allez à droite ; quand vous serez bloqués par une pierre, descendez à





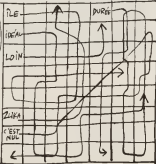
l'écran inférieur puis passez à l'écran de droite. Normalement, vous devez voir une tige en haut et à droite de l'écran. Posez la planche par terre (PUT DOWN BOARD). Si vous n'êtes pas bien placé, avancez pas à pas car il y a deux crevais- ses. Quand vous aurez réussi à poser la planche par terre, posez doucement la crosse, jusqu'à ce qu'il vous dise que vous pouvez reprendre votre planche. Continuez encore à avancer jusqu'au bord droit de l'écran, puis montez à l'écran supérieur. Sortez de la caverne par la fissure. Vous voilà de l'autre côté de la montagne dans les marais. Avancez-vous près de l'eau et sautez sur les mortelles de terre sans tomber dans les étendues stagnantes milées de saules mouvants (JUMP). Faites "JUMP" jusqu'à la fin de l'écran. Voilà le fruit qui sauvera la vie de votre père. Avancez- vous le plus près possible de l'île et posez la planche par terre (PUT BOARD DOWN). Jouez de la flûte (PLAY FLUTE) pour hypnotiser le serpent et prenez le fruit (TAKE FRUIT). Reportez vite sur l'île car le serpent se réveille assez vite. Reprenez la planche (TAKE BOARD) et ressortez de la caverne (la nuit tombe entre-temps). Ren- dez-vous dans le manoir, il s'y trouve un bébé-fémur dans une des chambres du haut. Allez dans le séjour (à gauche en entrant). Regardez le portrait (LOOK PICTURE) qui vous indique une petite suture. Remuez-la (FLIP LATCH). Ren- trez dans le passage secret et prenez le pelle (TAKE SHOVEL). Allez dans le cimetière (les zombis ne peuvent pas

vous faire grâce au scabée) et lisez les inscriptions écrites sur les tombes (READ TOMBSTONE). Faites bien attention, vous n'avez le droit de creuser que cinq trous, quand vous trouverez la tombe du bébé, creusez (DIG). Allez lui donner le gilet en argent. Plus tard vous enten- drez des bruits de chaînes, descendez, vous devez voir un homme en train de tirer ces chaînes. Pour l'aider vous devez faire la même chose qu'avant le bébé, c'est-à-dire lui rapporter une bourse avec des pièces d'or. Ensuite, lorsque vous le lui aurez donnée, vous entendrez des pleurnichements au premier étage (pièce de droite). Là apparaît une vieille dame dans un rocking-chair. Allez dans le ci- metière pour lui rapporter un pendentif ouvrière avec, dedans, un portrait. A ce moment-là, vous rencontrerez dans la salle près des cuisines un homme vaillant affligé d'une jambe de bois. Lui réclame une médaille. Dès lors un jeune garçon vous narguera. Il montera tout de suite au premier étage à droite pour grimper en- suite au grenier. Descendez dans le cimetière pour trouver son jouet (cherchez à bascule), montez dans la chambre puis dans le grenier (CLIMB). Là, donnez lui son jouet. Il s'évapore. Ouvrez la caisse sur laquelle il était assis (OPEN CHEST) pour y trouver une partition de musique (LOOK IN CHEST... puis... TAKE SHEET MUSIC). Redescendez au grenier (CLIMB DOWN) et escaladez l'escalier du pas- sage secret (sauvegardez car la chute est mortelle). Essayez-vous sur le banc de l'orgue (SIT) et lisez la partition (READ

SHEET MUSIC). Puis jouez-la (PLAY SHEET MUSIC). Un trait secret s'ouvre, prenez-y la clé en or (TAKE SKELETON KEY). Rendez-vous à la porte de la crypte et ouvrez-la avec la clé (UNLOCK DOOR WITH SKELETON KEY... puis... OPEN DOOR). Prenez la corde (TAKE ROPE) et descendez (CLIMB). La mortie vous attaque puis se repaie dans son sarcophage (toujours grâce au scabée). Dans un coin du tombeau se trouve la boîte de Pandora. Prenez-la (TAKE BOX) et res- sortez de la crypte (CLIMB pour remonter l'échelle). Amenez-la à Lolotte. Celle-ci vous donne "généreusement" en manège à son horriblette fil. Vous êtes donc censé passer la nuit dans la chambre d'Edgar (fils de Lolotte). Mais Edgar est plus humain que sa mère, il cache sous son horrible physique une admi- rable gentillesse... en effet il vous glisse sous la porte une rose à laquelle est accrochée une clé d'or. Prenez la rose puis détachez la clé (TAKE ROSE... puis... TAKE GOLD KEY). Ou- vrez votre porte (UNLOCK DOOR WITH GOLD KEY... puis... OPEN DOOR). Des- cendez de la tour, ne passez pas trop près des gardes, sinon c'est le ma- nage (mortel) ! Vous êtes dans la salle à manger. Remuez par la porte du haut de l'écran et ouvrez le placard de droite (OPEN DOOR); prenez-y toutes vos affaires, qui y étaient consignées (TAKE ALL). Montez dans la chambre de Lolotte et tuez une flèche de Cupidon (SHOOT TO LOLOTTE). L'amour et le mal ne vont pas ensemble et la mort s'ensuit. Prenez le talisman de Genetta (TAKE TALISMAN). Maintenant vous ne risquez plus d'être mané de force, le château est à vous. Prenez la porte de gauche (en descendant de chez Lolotte), une réception vous y attend. Penétez dans le débarras (tout de suite à droite) avec la clé d'or. Prenez-y la poule et la boîte de Pandora. Sortez du château et allez dans l'écurie libérer la licorne (OPEN GATE).

Voilà, cette superbe aventure est ter- minée, vous n'avez plus qu'à offrir le ta- lisman à Genetta pour sauver votre père. Si vous voulez davantage de points, remettez la boîte de Pandora à sa place et refermez la porte à clé (Sauvegardez ré- gulièrement tout le long du jeu sous plusieurs noms).

ET VOICI POUR LA SOIE DES PETITS ET DES GRANDS, DES MOTS FLÉCHÉS



# AMIGA

## TARGHAN

(Envoyé de Cédric Luyseau)

Au départ, allez vers la gauche, prenez le shuriken et lisez le parchemin (il indique comment sauvegarder une partie). Revenez sur la droite, passez le puits et tuez la femme à l'arc au moyen du shuriken. Continuez à droite, faites attention à la chauve-souris, allez à la rencontre du petit être lamineux pour qu'il vous suive et vous éclaire dans la grotte. Et ramassez le deuxième shuriken.

**Dans la grotte,** revenez vers le puits et descendez. Allez à droite et tuez le lézard à l'aide des deux shurikens, il montra supériorité. Continuez à droite et ramassez le shuriken, faites attention à la statuette qui tombe. Toujours vers la droite, tuez les trois chauve-souris et lisez le parchemin (utile pour la rencontre avec le mage). Ensuite tuez l'autre lézard avec le shuriken et achevez-le à l'épée. Passez dans un réduit où une grille va se refermer, continuez et sautez au-dessus du trou, faites attention à la chauve-souris, montez à la corde et allez vers la gauche pour prendre le potion de vie. Redescendez et allez toujours tout droit, faites attention à la chauve-souris et tuez le lézard à coups d'épée ; attention aux deux chauve-souris, prenez l'autre potion de vie qui se trouve au ras de l'abîme (pas trop vite, sinon...). Revenez sur la gauche et descendez la première corde, allez sur la droite et tuez le lézard à coups d'épée. Prenez ensuite la clef qui permettra de ressortir. Remontez par la corde que vous venez de prendre et continuez votre ascension avec l'autre corde, allez sur la gauche, faites attention aux deux chauve-souris, la grille va s'ouvrir toute seule, prenez le vase. Redescendez et allez toujours sur la gauche en évitant ou tuant les chauve-souris. La grille qui s'était refermée derrière vous va s'ouvrir, ensuite débarrassez-vous de la clef. Remontez dans le puits et allez sur la droite. Tuez l'homme-animal à l'aide de l'épée, ensuite sauvegardez en vous agenouillant devant Dieu. Continuez en prenant garde aux chauve-souris. Attention au félin qui va vous armer de dents. Ne prenez pas le coffret (il ne m'a été d'aucune utilité !). Prenez maintenant une potion de vie pour retrouver votre niveau d'endurance.

**Dans la forêt,** montez à la corde jusqu'en haut, allez vers la droite, tuez le nain à coups d'épée, continuez et tuez le second nain aussi, lisez le parchemin et descendez par la corde ; tuez le nain, continuez et tuez l'autre nain, ramassez le shuriken caché derrière l'échelle, continuez et montez à la corde ; tuez le nain, allez sur la droite et tuez l'autre nain, etc. Descendez, allez vers la droite et tuez la femme à l'arc. Revenez sur vos pas et montez à la corde jusqu'en haut, allez sur la droite et tuez le nain, puis le second, ne ramassez pas l'anneau qu'il laisse tomber (il ne m'a pas servi !). Descendez ramasser le shuriken, allez vers la gauche et prenez le potion de vie. Revenez sur vos pas en remontant et redescendant une seule corde, allez à droite et prenez le shuriken, puis lisez le parchemin. Revenez sur la gauche et descendez, allez complètement sur la droite pour sortir de la forêt.

**Sur la route du temple,** commencez par faire une sauvegarde, ensuite poursuivez vers la droite ; vous allez rencontrer le mage. Agenouillez-vous et donnez-lui le vase, il laissera tomber le bijou qui vous permettra de vous faire téléporter dans le temple et le château. Continuez et ramassez le shuriken. Si vous n'avez pas assez de place, laissez quelque chose par terre. Allez tuer le monstre deux tableaux plus loin à l'aide des trois shurikens et achevez-le avec quelques coups d'épée. Revenez chercher les objets que vous avez laissés. Continuez vers la droite et rentrez dans le temple.

**Une fois dans le temple,** tuez le premier lézard à coups d'épée, continuez et

ramassez le shuriken, tuez le second lézard à la même façon ; continuez et lancez le shuriken sur le samouraï, achevez-le à coups d'épée (attention, il est coriace, ne le laissez pas s'approcher de vous). Montez à la corde, allez à gauche, immobilisez-vous dans le téléporteur. Vous êtes téléporté, allez à droite, ramassez la potion de couleur claire, buvez-la : vous deviendrez minuscule. Allez le plus vite possible à droite pour sur le sorcier une fois que vous serez redevenu normal. Il faut prendre la potion rouge (qui permet de voir dans le nuit), la potion de vie, la potion de couleur claire (qui vous permet de réduire votre taille). Lisez ensuite les deux parchemins. Revenez dans le téléporteur et redescendez la corde, allez à droite, ne descendez pas dans le trou : il ne s'y trouve qu'un collier inutile ! gardé par un dragon. Tuez le dernier samouraï et prenez le shuriken. Vous pouvez boire une potion de vie. Maintenant vous sortez du temple.

**Sur la route du château,** tuez l'homme avec la hache à coups d'épée, tuez le second de la même façon. Tuez l'archer à l'aide du shuriken et achevez-le à l'épée. Vous voilà au pied du château, ramassez le shuriken. Vous pouvez faire une sauvegarde.

**À l'intérieur du château,** tuez le bourreau à coups d'épée, ramassez le shuriken et lancez deux shurikens sur l'homme au boucher. Achevez-le à l'épée, continuez et tuez l'autre bourreau. Vous pouvez boire une potion de vie. Ramassez le shuriken et la potion de vie. Avancez et tuez l'homme sur l'escalier (ne le laissez pas descendre, restez sur la première marche, vous le tuerez facilement à coups d'épée). Continuez tout droit sans vous arrêter dans le téléporteur, tuez le prochain opposant à coups d'épée, lancez le shuriken sur l'homme au boucher et achevez-le ; continuez jusqu'au téléporteur puis allez à gauche et descendez dans le trou. Buvez la potion rouge et vous pourrez alors voir l'intérieur de la grotte, allez à gauche, buvez la potion beige : vous deviendrez minuscule et vous pourrez alors passer par le petit trou du fond de la grotte. Tuez ensuite le sorcier, allez très vite chercher la pierre éclatante gardée par un dragon et retournez vers la droite ; ramassez la potion sur le sol et buvez-



Virgin  
LOISIR



LTI

47 31 49 38

## LA MICRO INFORMATIQUE AU NORD DE PARIS

31 49 38

**DES OFFRES SURPRENANTES!**

ATARI 520 STE + 5 JEUX  
+ 1 JOYSTICK 3490

TOUS  
LES MONITEURS  
COULEUR EN  
PROMOTION AU

TOUTES LES DERNIÈRES NOUVEAUTÉS  
EN LOGICIELS POUR ATARI ET AMIGA

- ☐ Est-ce la chose la plus complète available chez Star Asaga Commodore PC, et surtout la meilleure pour tous les besoins (playback, le montage et le film à des fins sans limitation).
- ☐ Support aussi beaucoup plus professionnellement comme les particuliers.
- ☐ Est-ce une des meilleures vers vous (la location et la maintenance sur les différents matériels sont les mêmes et le service de conseil est un service plus personnalisé).
- ☐ Est-ce la seule des deux, avec 40 à 50 euros, programme chez vous. Sur place, vous pouvez découvrir le logiciel même et les assistants logiciels.

BON DE COMMANDE

1.2.1. A. die andere Seite: 9217 SLUCHT

A. BÉTOURNÉE A - LT1 - 6, rue Madéric 92110 CLICHY

[illegible]

EXHIBIT CONTACT ALL MEMBERS OF 3,000 F

FRANCE	BOOTS	30 F	MATTHEL	70 F
FRANCE	BOOTS	30 F	MATTHEL	70 F

[illegible]

© 2000 Blackwell Science Ltd

CARTE PLEURE : CARTE AUREE : CARTE BLEUE : CHEQUE BANCAIRE à l'ordre de (1) : DEMANDE DE CREDIT CREDIT : (1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10) (11) (12) (13) (14) (15) (16) (17) (18) (19) (20) (21) (22) (23) (24) (25) (26) (27) (28) (29) (30) (31) (32) (33) (34) (35) (36) (37) (38) (39) (40) (41) (42) (43) (44) (45) (46) (47) (48) (49) (50) (51) (52) (53) (54) (55) (56) (57) (58) (59) (60) (61) (62) (63) (64) (65) (66) (67) (68) (69) (70) (71) (72) (73) (74) (75) (76) (77) (78) (79) (80) (81) (82) (83) (84) (85) (86) (87) (88) (89) (90) (91) (92) (93) (94) (95) (96) (97) (98) (99) (100) (101) (102) (103) (104) (105) (106) (107) (108) (109) (110) (111) (112) (113) (114) (115) (116) (117) (118) (119) (120) (121) (122) (123) (124) (125) (126) (127) (128) (129) (130) (131) (132) (133) (134) (135) (136) (137) (138) (139) (140) (141) (142) (143) (144) (145) (146) (147) (148) (149) (150) (151) (152) (153) (154) (155) (156) (157) (158) (159) (160) (161) (162) (163) (164) (165) (166) (167) (168) (169) (170) (171) (172) (173) (174) (175) (176) (177) (178) (179) (180) (181) (182) (183) (184) (185) (186) (187) (188) (189) (190) (191) (192) (193) (194) (195) (196) (197) (198) (199) (200) (201) (202) (203) (204) (205) (206) (207) (208) (209) (210) (211) (212) (213) (214) (215) (216) (217) (218) (219) (220) (221) (222) (223) (224) (225) (226) (227) (228) (229) (230) (231) (232) (233) (234) (235) (236) (237) (238) (239) (240) (241) (242) (243) (244) (245) (246) (247) (248) (249) (250) (251) (252) (253) (254) (255) (256) (257) (258) (259) (260) (261) (262) (263) (264) (265) (266) (267) (268) (269) (270) (271) (272) (273) (274) (275) (276) (277) (278) (279) (280) (281) (282) (283) (284) (285) (286) (287) (288) (289) (290) (291) (292) (293) (294) (295) (296) (297) (298) (299) (300) (301) (302) (303) (304) (305) (306) (307) (308) (309) (310) (311) (312) (313) (314) (315) (316) (317) (318) (319) (320) (321) (322) (323) (324) (325) (326) (327) (328) (329) (330) (331) (332) (333) (334) (335) (336) (337) (338) (339) (340) (341) (342) (343) (344) (345) (346) (347) (348) (349) (350) (351) (352) (353) (354) (355) (356) (357) (358) (359) (360) (361) (362) (363) (364) (365) (366) (367) (368) (369) (370) (371) (372) (373) (374) (375) (376) (377) (378) (379) (380) (381) (382) (383) (384) (385) (386) (387) (388) (389) (390) (391) (392) (393) (394) (395) (396) (397) (398) (399) (400) (401) (402) (403) (404) (405) (406) (407) (408) (409) (410) (411) (412) (413) (414) (415) (416) (417) (418) (419) (420) (421) (422) (423) (424) (425) (426) (427) (428) (429) (430) (431) (432) (433) (434) (435) (436) (437) (438) (439) (440) (441) (442) (443) (444) (445) (446) (447) (448) (449) (450) (451) (452) (453) (454) (455) (456) (457) (458) (459) (460) (461) (462) (463) (464) (465) (466) (467) (468) (469) (470) (471) (472) (473) (474) (475) (476) (477) (478) (479) (480) (481) (482) (483) (484) (485) (486) (487) (488) (489) (490) (491) (492) (493) (494) (495) (496) (497) (498) (499) (500) (501) (502) (503) (504) (505) (506) (507) (508) (509) (510) (511) (512) (513) (514) (515) (516) (517) (518) (519) (520) (521) (522) (523) (524) (525) (526) (527) (528) (529) (530) (531) (532) (533) (534) (535) (536) (537) (538) (539) (540) (541) (542) (543) (544) (545) (546) (547) (548) (549) (550) (551) (552) (553) (554) (555) (556) (557) (558) (559) (560) (561) (562) (563) (564) (565) (566) (567) (568) (569) (570) (571) (572) (573) (574) (575) (576) (577) (578) (579) (580) (581) (582) (583) (584) (585) (586) (587) (588) (589) (590) (591) (592) (593) (594) (595) (596) (597) (598) (599) (600) (601) (602) (603) (604) (605) (606) (607) (608) (609) (610) (611) (612) (613) (614) (615) (616) (617) (618) (619) (620) (621) (622) (623) (624) (625) (626) (627) (628) (629) (630) (631) (632) (633) (634) (635) (636) (637) (638) (639) (640) (641) (642) (643) (644) (645) (646) (647) (648) (649) (650) (651) (652) (653) (654) (655) (656) (657) (658) (659) (660) (661) (662) (663) (664) (665) (666) (667) (668) (669) (670) (671) (672) (673) (674) (675) (676) (677) (678) (679) (680) (681) (682) (683) (684) (685) (686) (687) (688) (689) (690) (691) (692) (693) (694) (695) (696) (697) (698) (699) (700) (701) (702) (703) (704) (705) (706) (707) (708) (709) (710) (711) (712) (713) (714) (715) (716) (717) (718) (719) (720) (721) (722) (723) (724) (725) (726) (727) (728) (729) (730) (731) (732) (733) (734) (735) (736) (737) (738) (739) (740) (741) (742) (743) (744) (745) (746) (747) (748) (749) (750) (751) (752) (753) (754) (755) (756) (757) (758) (759) (760) (761) (762) (763) (764) (765) (766) (767) (768) (769) (770) (771) (772) (773) (774) (775) (776) (777) (778) (779) (780) (781) (782) (783) (784) (785) (786) (787) (788) (789) (790) (791) (792) (793) (794) (795) (796) (797) (798) (799) (800) (801) (802) (803) (804) (805) (806) (807) (808) (809) (810) (811) (812) (813) (814) (815) (816) (817) (818) (819) (820) (821) (822) (823) (824) (825) (826) (827) (828) (829) (830) (831) (832) (8



la. Vous deviendrez menueuse, repassez par le petit trou et sortez de la grotte. Retournez au téléporteur, vous serez dirigé vers la gauche jusqu'à lui, faites-vous téléporter et allez vers la droite vers un autre téléporteur. Répétez cette phase et ramassez les shurikens. Maintenant vous allez livrer l'ultime combat contre le maître du château. Donnez des coups d'épée de loin, vous vous apercevrez que votre épée lance des boules de feu grâce à la pierre éclatante. Il faut l'utiliser au maximum et bonne chance car il est très, très coriace (brief je n'y suis pas encore arrivé!).

#### Quelques conseils

Pour tous les combats, évitez que vos adversaires se trouvent trop près de vous car ils en profiteront pour vous affaiblir très vite.

N'essayez pas de tuer les dragons, vous perdrez votre temps.

Si toutefois vous n'avez plus assez de place pour tout ce que vous ramassez, abandonnez-le quelque part, allez éliminer vos adversaires avec les shurikens et buvez une potion de vie.

Buvez une potion de vie seulement quand votre niveau d'endurance est dans le rouge (sinon vous la gascherez).

## ATARI ST

### POLICE QUEST 2

(envoyé par Pierre-Yves Banderet)

H = en haut

D = droite

BG = en bas à gauche

Le jeu débute dans la voiture individuelle. GET KEYS - OPEN COMPARTMENT - GET CARD - READ BACK OF CARD. Sortez du véhicule, présentez-vous devant la porte UNLOCK DOOR, allez à la porte du fond à gauche - ce sont les vestiaires. Trouvez votre casier, ouvrez-le. GET GUN - GET BULLETS - GET HANDCUFFS. Sortez des vestiaires HD, Arrêtez-vous devant l'homme ASK PROTECTORS. Allez dans un stand de triwear PROTECTORS. Tirez pour voir le câble PUSH VIEW. Réglez votre arme en faisant ADJUST SIGHTS - CHANGE TARGET - PUSH BACK. Vous devrez recommencer cette procédure chaque fois que vous voudrez tirer. Quittez le

stand de tri. Approchez-vous de l'homme ASK CLIP. Il vous donnera les munitions D. Prenez la porte du mur de droite la plus éloignée - c'est votre bureau, mettez-vous près de la chaise SIT DOWN - LOOKIN BASKET - OPEN DRAWER - GET WALLET - LOOKIN WALLET - GET NOTE - CLOSE DRAWER - STAND UP. Mettez-vous contre le mur du fond GET KEYS - LOOK AT BULLETIN BOARD. Le capitaine va vous parler. Après ça, sortez de la pièce, fiez-vous comme si vous allez au stand, juste avant de sortir du hall, mettez-vous vers le bas OPEN BIN - GET KIT. Revenez dans le bureau, mettez-vous devant le capitaine LOOK AT THE DESK - EXAMINE PAPERS. Sortez du commissariat.

Mettez-vous dans le coffre de la voiture bleue OPEN TRUNK PUT KIT - CLOSE TRUNK. A partir de maintenant, étouffez plus le "field kit" quand vous quittez la voiture. Montez dedans DRIVE TO JAIL. Quand vous êtes à la prison, mettez-vous près des casiers OPEN LOCKER - PUT GUN - CLOSE LOCKER. Allez à droite de la porte PUSH BUTTON. Allez devant la caméra SHOW ID. Ecoutez l'homme puis revenez à la voiture en récupérant votre arme DRIVE OFFICE.

Vous allez entendre un appel DRIVE TO MALL. Approchez-vous de la corvette OPEN DOOR - OPEN COMPARTMENT - GET HOLSTER - GET BULLETS. Parlez à la femme ASK FOR CAR. Rentrez dans la voiture CALL DISPATCH - DRIVE OFFICE. Vous allez entendre un appel DRIVE COTTON COVE. Acceptez le pari. Prendre le kit, interroger la fille - ASK FOR BLOOD. Droite. N'avez pas trop dégânez et chargez votre arme, mettez-vous à la pointe du fusil. Dès que

Boris apparaît, tirez. Si votre arme est bien réglée, il va disparaître, puis revenir avec sa voiture pour s'enlir. Allez à gauche, placez-vous près de la tache rouge GET SAMPLE OF BLOOD - GET FOOT PRINT ou USE CASTING POWDER, revenez au tableau de droite et attendez-le. Une fois dans le fourgon, emparez-vous des différents éléments. Pour les bouteilles, faites CHECK BOTTLE et prenez celle qui a 2 200 unités d'air. Une fois dans l'eau, allez au tableau de droite, près de l'algue qui bouge au niveau de la tache rose MOVE ROCKS - EXAMINE HAND - GET BODY. Revenez au bureau. Quand le commissaire vous dit que la journée est finie, prenez votre voiture personnelle DRIVE HOME.

Le lendemain, le chef vous signale un meurtre, allez en voiture DRIVE 160 WEST ROSE. Approchez du coffre avec le bag GET SAMPLE OF BLOOD. Puis regardez dans le malin SEARCH BODY - GET CORNER - READ CORNER, revenez en voiture DRIVE TO 753 Third Street. Vous arrivez au motel, allez voir l'homme dans sa loge SHOW ID - ASK FOR BILL COLE - ASK KEYS, revenez à la voiture CALL DISPATCH, sortez et attendez le policier GET WARRANT. Retournez à l'homme de l'hôtel SHOW ID - SHOW WARRANT. Mettez-vous légèrement à côté de la porte de droite la plus proche OPEN DOOR. Se mettre près de la table

de sur OPEN DRAWER - GET ENVELOPE. Allez derrière le mur du fond GET CARD. Revenez au bureau. Rendez-vous dans la pièce du fond à





droite. Allez au bureau de droite ASK FOR SHOTGUN, puis au comptoir du mur du fond GIVE EVIDENCES. Sortir, prendre la voiture personnelle DRIVE HOME, entrer dans la maison EXAMINE ASK TRAY - GET LIST. Revenir au bureau, monter directement dans la voiture de patrouille CALL DISPATCH, aller au bureau du chef SHOW LIST. Filiez au stand de la régler votre arme, c'est très important. Prenez la voiture de patrouille DRIVE TO AIRPORT. Pour traverser la rue, appuyez sur le bouton du poteau. Allez voir l'homme au comptoir BUY TICKET TO STEELTON - GET TICKET TO STEELTON - ASK PHONE 407 555 3323 - HELLO - TALK ABOUT BAINS. Appelez la police de Steelton (numéro aux renseignements cry ? Steelton Nema ? Police), même dialogue que ci-dessus, sortez en haut à gauche, prenez l'escalator. Allez près du policier SHOW ID, montez dans l'avion, asseyez-vous à côté de Krith SIT DOWN - FASTEN BELT. Attendez qu'il lâche l'hélicoptère et tenez Pareil pour le deuxième, mettez-vous près du corps SEARCH JACKET. Allez à l'entrée dans les WC, OPEN DISPENSER - CUT YELLOW - CUT BLUE - CUT PURPLE - CONNECT YELLOW - CUT WHITE - CUT YELLOW.

Dans le bureau du chef de la police de Steelton, prenez les deux radios. Dans le parc, attendez le punk CALL KEITH. Puis allez à l'estremité droite du lac. Soulevez la grille d'épout. Descendez. Sortez à droite, encore à droite, puis descendre sans s'arrêter et prendre la première à gauche, ouvrir le placard GET MASK. Pour mettre le masque, faites WEAR MASK. Trouvez la salle de contrôle, approchez-vous de Marie CALM MARIE - CUT STRING. Cachez-vous. Errez au poing derrière le gros tuyau de gauche. Tirez sur Boris dès qu'il a ouvert le feu. Fin de l'épisode.



# MSX

## KING'S VALLEY 2

(envoyé par Frédéric Verheyde et Christophe Velenky)

### Quelques mots de passe spéciaux

Try again, option "commu". Dès que la partie est terminée, vous pourrez recommencer à cet endroit en appuyant sur F5. Festival: invincibilité et vies infinies. Pour annuler cette option, appuyer sur F5. Il existe aussi dans King's Valley 2 des jeux secrets qui se trouvent toujours aux endroits où l'on sera bloqué si par malheur on y tombe: le Puzzle Stage et le Music Stage.

En effet à certains endroits du jeu, en sautant, une petite pyramide jaune et rouge apparaît. Attendez un peu, elle s'ouvrira et il ne restera plus qu'à y pénétrer. Lorsqu'on utilise un de ces jeux secrets, on revient toujours après avoir terminé à la situation initiale du stage (en fait on recommence tout le stage de zéro).

Voici donc les emplacements de ces jeux secrets:

#### Stage - 07.

Ecran: bas.

Endroit précis: aller tout en haut du stage à gauche et se laisser tomber. On attend alors près d'un diamant. Sauter et la petite pyramide apparaîtra.

#### Stage - 20.

Ecran: bas.

Endroit précis: aller tout en bas du stage (le plus possible sans employer d'outils). On arrive alors sur une plate-forme et la pyramide est à gauche, près du damier.

#### Stage - 28.

Ecran: bas.

Endroit précis: aller tout en bas de l'écran à droite.

#### Stage - 32.

Ecran: bas.

Endroit précis: aller à l'écran du bas. La pyramide secrète est à gauche, en bas, là où il y a un diamant à prendre.

#### Stage - 43.

Ecran: haut/gauche.

Endroit précis: la pyramide se trouve juste à droite de la porte de sortie donnant accès au stage 44.

#### Stage - 52.

Ecran: gauche.

Endroit précis: l'écran où il y a la porte. Tout en bas à droite.

#### Stage - 53.

Ecran: droite.

Endroit précis: en haut à droite, juste après la porte, entre les deux gros blocs de pierre.

#### Stage - 55.

Ecran: bas.

Endroit précis: en bas à droite, prendre l'échelle jaune et se laisser tomber. La pyramide est juste là, un peu plus à gauche.

Pour savoir ce que veut dire ici précisément Ecran, prendre le plan du stage (F1 puis F2): chaque carré bleu constitue un écran. Exemple: le stage 50 est composé de six écrans.

### Le Music Stage

Celui-ci permet d'entendre tous les sons et musiques employés dans le jeu. Il se présente sous la forme d'un synthétiseur et l'on choisit l'air que l'on veut entendre (dit-seul en tout).

Voici une liste des musiques proposées (de gauche à droite):

- 1 Départ (présentation du titre)
- 2 Accompagnement durant le jeu
3. " " "
4. " " "
5. " " "
6. " " "
- 7 Puzzle stage
- 8 Début de stage
- 9 Fin de stage
- 10 Tous les 10 stages, lorsque l'explorateur court.
- 11 Lorsqu'on a résolu le stage 60 (fin du jeu (démo de la fin)).
- 12 Game over
- 13 Entrée dans la porte pour le stage suivant.
- 14 Choix des options du jeu
- 15 ???
- 16 Marteau-piqueur.
- 17 Piro d'un diamant (Soul Stone).
- 18 Mort - perte d'une vie.
- 19 Formation d'un ennemi.

### Le Puzzle Stage

C'est un jeu à part entière. Il reprend le principe du Pouss-Pouss ou du Taguén. En effet, il suffit de remettre en ordre croissant les chiffres de 1 à 24.

Si vous réussirez cela, le nombre de vos vies est multiplié par 3, ce qui est vraiment appréciable.

#### Maintenant quelques conseils

1) Rock Roll : la pierre marion  
Celle-ci se déplace de gauche à droite jusqu'à ce qu'elle trouve un passage pour y tomber. Néanmoins, il est parfois très utile (voire souvent indispensable) de l'utiliser pour prendre un diamant ou autre.  
En effet, il suffit de lui lancer un couteau ou un boomerang pour qu'elle s'arrête, on peut ainsi se servir d'elle comme marchepied afin de prendre par exemple un diamant, sans devoir utiliser un ou plusieurs des outils.

2) Le saut d'un écran à un autre.  
Lorsqu'un diamant semble impenable, même en utilisant plusieurs outils, il est parfois possible de le prendre en sautant d'un autre écran (à côté ou au-dessus) tout simplement.  
Il suffit de prévoir que de tel endroit d'un autre écran on atteindra juste là où se trouve le diamant, impenable auparavant.  
3) Creuser dans le vide  
N'oubliez pas, enfin, que pour creuser avec une pioche ou une pelle, on peut se mettre sur la pierre que l'on veut creuser. Si près du bord que l'on pourrait croire avoir les pieds dans le vide !

La démo de la fin est splendide, avec une musique d'enfer. Dès que le stage 60 est résolu, le jeu est terminé : on vous demande d'appuyer sur espace afin d'ouvrir la porte pour sortir de la dernière pyramide. Vous avez réussi à explorer victo-



rieusement les pyramides du pharaon Vic XIII, vous avez sauvé le monde ! Ensuite l'explorateur sort de la dernière pyramide en faisant avec ses doigts le "V" de la victoire.  
Définie enfin toute l'équipe des créateurs. On apprend ainsi que Hal et autres ont collaboré à cette méga-œuvre, Konami leur adressant des remerciements spéciaux.

#### Derniers rappels

1) Les touches de fonction  
F1 : pause  
F2 : (+F1 auparavant) : plan du stage  
F4 : jeu sans son  
F5 : suicide ou option "continu" (Try again) permet de mettre fin à l'option invincible (Festival)

2) Les mots de passe sont à entrer en mode Query sur un clavier Azerty, la lettre A devient Q, la lettre Q devient A, la lettre Z devient W, la lettre W devient Z, la lettre ? devient M.

## JEUX OFFERTS PAR BANDAI-NINTENDO

### NINTENDO

#### TROJAN

(envoi de Christophe Chevalier)

**Première partie : La découverte des objets magiques.**

#### Premier Stage

Sous terre, dans la salle du boss.  
A l'endroit où il n'y a plus de briques se trouvent trois souris :  
frappez plusieurs fois pour les voir tomber au sol. Si vous frappez à gauche de la corniche située près de l'échelle, de l'énergie apparaît.

Sous terre, dans la salle de l'armadillon.  
Avant d'entrer directement dans la salle, sautez par-dessus la bouche d'égoût pour découvrir de l'énergie.

En frappant la corniche près de l'échelle vous verrez apparaître un "P" (il donne plus de puissance à votre coup).

#### Deuxième Stage (dans le ruisseau)

Lorsque vous franchirez le ruisseau, faites avancer votre héros d'environ quatre mètres puis donnez un coup pour qu'apparaisse une botte. Et un autre coup un mètre avant le bord de la rivière (lorsque vous allez sortir) : une vie apparaît alors.

#### Troisième Stage

Après avoir tué le couteau, vous devrez combattre des lanceurs. Quand vous les aurez affrontés pour la deuxième fois, donnez des coups en descendant vers la droite pour que de l'énergie apparaisse.

#### Quatrième Stage

Sous terre, dans la salle de l'homme à la hache.

Si vous frappez à l'endroit où il n'y a plus de briques, vous découvrirez un "P".  
Si vous sautez en diagonale vers le milieu en donnant un coup, "S" apparaîtra. Sinon, il y a aussi deux étagères de chaque côté de la corniche.

Sous terre, dans la salle des trois boîtes.  
En frappant au bas de la corniche qui se trouve à gauche, trois souris tomberont (frappez plusieurs fois).

#### Cinquième Stage

Donnez un coup dans une des trois premières boîtes, si vous découvrez un "2000".





### Stratégie Stage

Lorsque les haicobombes arrivent, donnez des coups à votre niveau pour découvrir une boîte.

### Deuxième partie : comment battre ses adversaires.

**Le boss.** Ne pas le laisser réagir, suivre son mouvement en lui assénant des coups lorsqu'il recule en faisant des petits bonds. L'armadillo. Lorsqu'il est en boule, sautez pour l'éviter et suivez-le. Dès qu'il se relève, donnez-lui un coup en vous baissant après avoir évité sa boule de feu (avec le bouclier). Il va se ramettre en boule, alors sautez verticalement ni trop tôt, ni trop tard.

**Bras de fer.** Tout d'abord essayez de vous approcher de lui, ensuite battez-vous en vous protégeant du bouclier : il va vous faire reculer et lorsqu'il lancera son bras au-dessus de vous, relevez-vous pour sauter au bon moment vers lui (car son bras revient) et assenez-lui un coup. L'homme à la hache. Baissez-vous en maintenant votre bouclier, laissez-le venir et dès qu'il est assez près de vous, donnez-

lui des coups (toujours bête) !

**Le costaud.** Lorsqu'il arrive vers vous, donnez-lui un coup du bout de votre épée, toujours en reculant et en sautant.

**Trojan.** Quand il viendra à votre rencontre, donnez-lui un coup de la pointe de votre épée car sinon il met son bouclier. Les deux gardiens. Lorsqu'ils arrivent vers vous, sautez au bon moment vers eux à plusieurs reprises et sans réfléchir (ne reculez pas).

**Achille.** L'attaque part du même principe que celui qui est appliqué aux deux gardiens ; mais après avoir donné votre coup, battez-vous et protégez-vous du bouclier.

## GHOST'N GOBLINS

(envoyé par Fabrice Lorent)

### Premier Stage

Au début forcez, sautez sur la tombe. Quand la voie est libre, descendez, forcez et visez sur l'oiseau avant qu'il ne s'envole, puis sans hésiter montez rapidement à l'échelle et tirez sur le fleur cre-

cheuse. Ensuite sautez, forcez, abaissez la deuxième fleur et, pour ne pas prendre le risque de voir un zombi vous mettre en slip, continuez et sautez dans le vide puis descendez l'oiseau. Maintenant mobilisez bien votre attention ! Sautez par dessus la tombe et avancez jusqu'à ce que le démon volant apparaisse (un bruit vous en préviendra). Puis revenez en trombe tout contre la tombe, retournez-vous et cénardez le monstre qui démonte un carrel sur le trajet duquel vous n'avez aucun risque. A partir d'ici, ça se corse. Vérifiez d'abord si vous êtes encore en armure. Si oui, ça va. Si non, il va vous falloir beaucoup de chance et mes conseils ! Une fois le démon tué, il faut passer un bac. Avancez un maximum et prenez-y place au moment où le bord gauche de la pierre est sous vos pieds. Tirez sans arrêt pour descendre les monstres volants, sautez et tout en volant, forcez, forcez. Une fois la fleur tuée, ce sont "les sorcières" (c'est ainsi que j'appelle ces monstres) qui vont être la cause de vos tourments. Elles vont vous forcer dessus (à la manière des Kaméazas). Ne vous en occupez pas sauf si elles sont devant

# TIGER SOFT VPC

De nombreux logiciels pour une vaste gamme d'ordinateurs

Demandez notre catalogue ou appelez-nous au 47. 50. 09. 79. pour l'achat de logiciels à l'unité.

**Promotions rentrée : 3 logiciels à un prix fou !**

PC - COMPTABLES	ATARI ST	AMIGA	AMSTRAD
FAQ Avatars Terrorize Queen Grand Monsters Slam Hot Shots Blast Warriors La Mégalomane du Djol Double Dragon Majesty de Mortville Zombie Fire and Forget Battlehawks	Falcon Extension Ball BattleShip Indiana Race Double Dragon Human Killing Machine Motor Madness Silk Worm Robbery Terrorize Queen Populous	Vigilante Ball Dungeon Master (Hong) Falcon Extension Double Dragon Motor Madness Human Killing Machine Zac Mc Knacken Forgotten Worlds Mickey Mouse Populous	Vigilante Bitcher Hill Robbery Double Dragon Crazy Cars Dragon Ninja Forgotten Worlds Silk Worm Rampage III Géant de l'Arcade II Stardust
<b>3 pour 585F !</b>	<b>3 pour 555F !</b>	<b>3 pour 565F !</b>	<b>K7: 3 pour 345F ! Disk : 3 à 395F !</b>

**TIGER SOFT, 16 rue de Marnes, 92410 Ville d'Avray. Tel : 47. 50. 09. 79**

COMMANDES	MACHINE	PRIX + 15 F de frais de port	NOM, PRENOM : _____ Adresse : _____ Tel : _____ Je régle par CB <input type="checkbox"/> Mandat <input type="checkbox"/> Chèque <input type="checkbox"/> CB n° _____ Expire le : _____ Signature : _____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____



vous. Alors tuez-les (vous risquez de perdre votre armure mais rassurez-vous, ce n'est pas trop dramatique).

Vous voici maintenant devant une sorte de gobelet géant. Tirez-lui dessus tant qu'il est caché. Une fois qu'il est entièrement apparu, collez-vous à lui et tirez. Il va sauter. Avancez, retournez-vous et tirez : il saute. Avancez encore, retournez-vous et tirez, et ainsi de suite. Normalement, il ne vous touchera pas et vous pourrez l'ahâter. Attention : les "sorcières" existent toujours et tant que vous n'avez pas pris la clé, vous êtes vulnérable, alors gare !

## Deuxième Stage

Sautez en diagonale, forcez, prenez le bouchier, abaissez-vous, tuez le petit bonhomme (important) ne restez jamais devant une porte plus de 3 secondes), sautez, tuez la fleur (c'est impératif pour plus tard). Si vous ne le faites pas vous aurez une mauvaise surprise. Sautez encore selon l'autre diagonale, abaissez-vous, tuez le petit bonhomme, forcez, laissez-vous tomber un étage plus bas. Puis avancez jusqu'au bord, sautez, forcez, sautez (au cas où vous ne l'avez pas remarqué, ça descend !) et vous voilà désormais dans une sorte de ville.

Forcez en tirant (sans les "gobes volants" ne vous emm... pas outre mesure) sautez par-dessus le trou (vous voyez maintenant les jambes de monstres très dangereux). Ces monstres hémipégés se déplacent de trois endroits : à droite de l'échelle, sur l'échelle et à gauche de l'échelle.

Tuez l'oiseau, montez tant que le monstre avance en vous tournant le dos et canardez-le une fois au-dessus. Quand il est mort, sautez et vous pouvez alors voir le déplacement du deuxième. Celui-ci est plus simple : forcez, montez et canardez-le, il disparaît en fumée. Les deux suivants, sur la longue plate-forme, peuvent être détruits de la même manière. Ensuite il faut continuer à descendre, cela devient un peu plus compliqué.

Tuez les oiseaux et descendez au moment où le monstre revient vers vous. Descendez en vitesse et canardez-le. Même chose pour le suivant, quand vous arrivez aux immeubles à ascenseurs, ici, rien de spécial sauf que vous devez impérativement tuer les oiseaux qui se trouvent aux fenêtres. Ensuite vous arrivez devant un gobelet géant. Procédez alors selon la même méthode que celle du Stage 1.

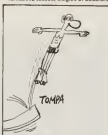
## Troisième Stage

Ici les allumés de faux-tir peuvent s'en aller car il n'y a rien à tuer (du moins pas tout de suite). C'est un stage où il faut beaucoup de patience ! En effet, passer ces toutes "pièces voyageuses" n'est pas très commode. Donc sautez sur la première, puis sur la deuxième (marchez sur la troisième que vous pouvez voir au-dessus de vous). Quand la deuxième, sur laquelle vous êtes parvenu, se trouve exactement sous une autre en surplomb, sautez (je sais que ça peut paraître compliqué mais sur le jeu tout est clair). Une fois que cette pierre arrive au-dessus de la plateforme, forcez vers la droite. Maintenant, c'est plus simple : sautez de pierre en pierre (il y en a deux) et puis sur la terre ferme (enfin !). Vous voilà euh... il faut faire gaffe aux pèyers de feu. Franchissez-les quand ils sont au plus bas. N'hésitez pas trop longtemps aux mêmes endroits, sinon de petits bonhommes volants vont apparaître et com-

promettre vos chances de réussite. Vous voilà devant un troisième gobelet géant. Agissez comme pour les deux autres et vous voici au Stage 4.

## Quatrième Stage

Ici, pratiquement impossible de passer mais voici quand même quelques trucs. Premièrement, forcez sans vous occuper des choses volantes. Tout de suite après, vous aurez la possibilité de monter ou de continuer. Allez tout droit (vous éviterez ainsi une sorte de statue bi-phale qui vous lance un double tir meurtrier). Si vous rencontrez ce genre de statue, abaissez-vous pour qu'elle tre au-dessus de vous, relevez-vous tout de suite après et déclenchez votre tir dans sa direction. Répétez l'opération. Pour les démons volants, restez en dehors du cercle qu'ils forment, tout en les canardant. Pour le reste, bonne chance ! (Si vous voulez faire des ponts faciles, ramassez tasses, étiquettes et bouchons).



CFACPGOBHJN  
RLUFHJTSKO  
ELMIDKMSGNL

ELLE M'AIME! POUR  
SAVOIR CE QU'ELLE  
DIT, NE LIS QUE LES  
LETTRES UNE SEULE  
FOIS CITEES

ET VOICI LES  
**JEUX**  
DE  
**MICRO NEWS!**

REBUS



RIDEZ-MOI A  
PETROUVER MON  
OEL EN SUIVANT  
LE BON CHEMIN



NANA  
HA



POUR LIRE CES  
MESSAGES, IL  
FAUT LES  
SUPER-  
POSER

LE JALON  
LA ROSE  
LA GAILLE  
LA CHUTE  
LA FLEUR  
LA VIEILLE  
LA NOUVEAU

LE JALON  
LA ROSE  
LA GAILLE  
LA CHUTE  
LA FLEUR  
LA VIEILLE  
LA NOUVEAU





# LES BONS PLANS DE MICRO NEWS

Il y a de très bonnes affaires dans ce numéro !

Vous retrouverez avec plaisir l'Atari 800XL à 209 F, une machine dont vous avez été des milliers à profiter grâce à cette rubrique. Il y a aussi (page suivante) un logiciel serveur videotex professionnel d'une valeur de 3000 F qui sera gratuit pour vous (il suffit d'envoyer 5 timbres-poste) ! Et un code d'enfer pour profiter à moindre frais du serveur 3615 YAKA ! L'abonnement à Micro News n'est pas en reste puisqu'il vous fait désormais économiser trois numéros sur un an, sans oublier les deux consoles "Super System" offertes par Sega tous les mois, en page 113.

C'est la rentrée gonflée des gâtes par Joé !

Joé Bonplien

Promotions valables jusqu'au 30 septembre 1989 et dans la limite des stocks disponibles.

## 3615 YAKA

Le serveur 3615 MICRONEWS est pour bientôt ! En attendant et pour vous faire patienter, YAKA "Le serveur utile" s'offre à vous. Pour accéder au service spécial du serveur YAKA, vous devez composer le 3615 YAKA MICRONEWS. Vous serez alors accueilli sur YAKA et un code secret vous sera communiqué qui vous permettra d'accéder au même service par le 3614 sans passer par le 3615 (dans la limite des accès 3614 disponibles) et donc en payant entre 12 et 37 centimes la minute au lieu de 90 centimes (le 3614 bénéficie des mêmes plages d'honneur réduit que le téléphone). Ce n'est pas entièrement gratuit, c'est vrai, mais ça fait quand même une soirée économie.

Vous n'êtes pas convaincus ? Qu'est-ce que vous risquez ? YAKA essayer ! Une petite précision : ce code 3614 est un cadeau offert par YAKA aux lecteurs de Micro News. Dans votre intérêt (afin que vos accès 3614 ne soient pas saturés) nous vous demandons de pas divulguer ce code, surtout lorsque vous serez sur le serveur en conversation avec des personnes qui sont passées par le 3615. Si ce sont des demoiselles, vous aurez certainement des choses plus intéressantes à leur dire.

## WILD WEST

84760 St-Martin de la Bresque. Tél : (15) 90.77.51.35.

La société Wild West soutient le club PloëNet qui vous propose plus de 5000 disquettes freeware sur PC et compatibles, Amstrad CPC et PCW. L'adhésion est gratuite, il faut envoyer une enveloppe timbrée avec vos coordonnées. Une remise de 10% vous sera versée à partir d'un montant de commande de 150 F et contre un bon Micro News par tranche d'achat de 150 F (les chèques doivent être libellés à l'ordre de Wild West).

## SOFTEX LOGOTHEQUE

37, rue Daudouville, 75018 Paris.  
Softex Logothèque vous enverra son catalogue sur simple demande écrite de votre part. Il s'agit uniquement d'utilitaires en freeware pour compatibles PC. Une remise de 10% vous sera accordée si vous joignez à votre commande deux bons Micro News.

## SOLEIL INFORMATIQUE

B.P. 02, 24130 Prigonieux.  
Soleil Informatique, association à but non lucratif, accorde une remise de 33% aux lecteurs de Micro News sur tout son catalogue de disquettes freeware 5 1/4 pour compatibles PC. Envoyez un bon Micro News par commande de disquette à 50 F, soit un prix final de 40 F par disquette. Le catalogue est disponible contre trois timbres.

## VIDEOSHOP

92, rue de Richelieu, 75001 Paris. Tél : (1) 42.86.03.44.

251, boulevard Raspail, 75014 Paris. Tél : (1) 43.21.54.45.

7, rue de l'Église, 92200 Neuilly. Tél : (1) 46.40.73.25.

- 2 bons Micro News acceptés en déduction d'une séance d'une demi-journée de formation collective (groupe de six personnes) d'initiation à l'Atari ST, Amiga, MS-DOS, soit 310 F au lieu de 350 F. Contactez Mme Jacquesson.

De nombreuses promotions sont également proposées sur place dans les trois magasins, le magasin de Neuilly étant spécialisé dans la création graphique.





#### MSX VIDEO CENTER

89 bis, rue de Charenton, 75012 Paris.  
Tél. : (1) 43.42.18.54.

- 1 bon Micro News accepté sur tout le magasin par tranche d'achat de 400 F, à l'exclusion des ordinateurs et des promotions en cours

- 2 bons Micro News acceptés pour l'achat d'un Music Module Philips NMS 1205, soit 450 F au lieu de 480 F

- 3 bons Micro News acceptés pour l'achat d'un magnétophone MSX Yeno C-583A d'une valeur de 140 F, soit 99 F

#### COCONUT

13, boulevard Voltaire, 75011 Paris.  
Tél. : (1) 43.55.63.00.

41, avenue de la Grande-Armée, 75016 Paris. Tél. : (1) 45.01.67.28.

Centre commercial Le Triangle, 34000 Montpellier. Tél. : (16) 67.58.59.88

- 1 bon Micro News accepté dans les trois magasins Coconut par tranche d'achat de 400 F.

#### LTI

6, rue Médéric, 92110 Clichy. Tél. : (1) 47.31.49.38.

Une remise de 10% est consentie à nos lecteurs sur tout le magasin, sur place ou

par correspondance (un bon Micro News par tranche d'achat de 200 F) et un catalogue est envoyé sur simple demande

#### ULTIMA

5, boulevard Voltaire, 75011 Paris.  
Tél. : (1) 43.38.96.31

- 1 bon Micro News accepté sur toute les logiciels par tranche d'achat de 200 F.

- 2 bons Micro News acceptés pour l'achat d'un ordinateur Atari 800 XL - compatible console XE et déjà vendu à un prix ultime - soit 259 F au lieu de 249 F

- 5 bons Micro News acceptés pour l'achat d'une extension-mémoire 512 Ko pour l'Atari ST en kit (facile à monter), soit 990 F au lieu de 1080 F.

#### JSE

89-89 bis, rue de Charenton, 75012 Paris. Tél. : (1) 43.42.18.54.

- 1 bon Micro News accepté sur tout le magasin par tranche d'achat de 400 F, à l'exclusion des ordinateurs et des promotions en cours

- 1 bon Micro News accepté pour l'achat d'une boîte de rangement de 40 disquettes 3 1/2 avec serrure, soit 79 F au lieu de 99 F.

#### HAZARODUS AREA

6, rue d'Aguesseau, 92150 Boulogne.  
Tél. : (1) 48.25.39.83.

- 1 bon Micro News accepté sur tout le magasin par tranche d'achat de 300 F.

#### 2010 ELECTRONICS

71, rue du Cherche-Midi, 75006 Paris.  
Tél. : (1) 45.49.14.50.

- Pour l'achat de 5 jeux d'occasion vendue à prix réduit, un bon Micro News donne droit à un cadeau jeu gratuit.

#### TIGER SOFT

16, rue de Marne, 92410 Ville d'Avray.  
Tél. : (1) 47.50.09.79.

Attention ! Ne vous déplacez pas. Tiger Soft fait uniquement de la vente par correspondance

- 1 bon Micro News acceptés sur toute les logiciels par tranche d'achat de 300 F.

- Offre de lancement : 1 bon Micro News accepté pour le premier logiciel acheté (pas plus d'une offre par foyer). Ces deux offres ne sont pas cumulables entre elles et elles ne s'appliquent pas à la "promotion de la rentrée" décrite dans la publicité





# UN LOGICIEL SERVEUR VIDEOTEX POUR PC !

**GRATUIT**

"Mon rêve est que chaque micro soit relié à un minitel.  
C'est pourquoi je vous offre le logiciel MEDIA-T."  
signé Christian Finance

◀◀ **PRESENT** ▶▶



Christian Finance est le concepteur du logiciel MEDIA-T, édité par la société PRESENT. Il vous propose son soit, un logiciel télématique intégré, qui est à la fois un serveur vidéotex et un automate de consultation. Si vous possédez un PC et si vous voulez permettre à plusieurs millions de minitel de se connecter sur votre micro, voilà la solution rêvée ! Avec MEDIA-T vous pouvez créer votre propre serveur télématique. Comme les grosses sociétés, vous pouvez réaliser un serveur à votre goût et selon votre imagination. Si ce rêve est le vôtre, si diffuser des informations sur le minitel vous intéresse, alors continuez à lire cet article. Il vous montrera qu'un rêve n'est jamais insaisissable et que celui-ci pourra bien devenir concret dans un peu moins de dix minutes. MEDIA-T n'est pas un freeware, c'est un logiciel professionnel entouré d'un grand projet, le télématique personnel. Christian Finance est convaincu que les jeunes passionnés d'informatique peuvent réaliser de grands projets avec le minitel. Pour cela, il fallait avant tout créer un logiciel performant. C'est ce qu'il a fait ! Jugez plutôt : MEDIA-T est un serveur vidéotex qui vous permet de créer votre serveur avec ISAL, petites annonces, informations, prises de commande. Les possibilités sont immenses car MEDIA-T n'est pas limité. Il intègre en effet la possibilité d'exécuter tout fichier EXE ou .COM depuis une application et revient automatiquement où il en était lorsque le programme exécuté est terminé. Vous pouvez ainsi exercer vos talents

de programmeur pour créer vos propres fonctions : jeux, téléchargement, etc. MEDIA-T est aussi un automate de consultation. A l'aide d'un programmeur simple, clair et souple, vous pourrez par exemple consulter vos relevés bancaires automatiquement. Votre micro se chargera de choisir la rubrique "relevé de compte", prendra toutes les informations et les sauvegardera. Vous pourrez ensuite les révoir (hors connexion) ou les imprimer. Vous pourrez également écrire tranquillement un message sur votre micro avant de vous connecter à une ISAL pour l'y inscrire à toute vitesse (merci pour la facture téléphonique !). Le gain de temps est appréciable mais ce n'est pas tout puisque PRESENT vous propose une multitude de produits en supplément pour MEDIA-T. Mais ce qui est plus original, c'est son prix ! Tenez-vous bien et faites attention

à la crise cardiaque : le soit est professionnel, protégé par un copyright, il a fallu deux ans pour le développer. Il a été expertisé en coût de développement à plus de 170 000 F et il aurait pu être vendu dans le commerce entre 3 000 et 4 000 F. Il est équipé d'une doc imprimée et d'exemples, et son prix est de 0 F. Ou, vous avez bien lu, ce n'est pas une faute d'impression, il vous suffit pour le recevoir de remplir le bon ci-dessous et d'envoyer cinq timbres à 2,20 F pour participation aux frais d'envoi. De plus l'auteur vous autorise à faire cinquante copies. Si avec ça Christian Finance ne réussit pas son pari, c'est que les passionnés de micro sont sourds. Christian Finance a aussi installé un serveur 3816 AMD\*PRESENT. Ce service peut vous donner un aperçu des possibilités de MEDIA-T.

Michaël Touzé

Coupon-réponse à retourner à **SOCIETE PRESENT,**  
12 rue Renaudine, 54000 NANCY,  
accompagné de 5 timbres à 2,20 F  
pour participation aux frais d'envoi.

## BON DE COMMANDE MEDIA-T

Nom ..... Prénom .....  
Age ..... Profession .....  
Adresse .....  
Code postal ..... Ville .....

# PETIT ROBERT



# MSX Center

89 bis, rue de Charenton 75012 Paris - Tél. : 43.42.18.54+  
Ouvert du mardi au samedi de 10 h à 19 h - Métro JadoRellin ou Gare de Lyon

- Matériels et logiciels d'occasion toutes marques
- Dépôt vente et échange d'anciens jeux
- Nouveautés du Japon !!

## LES PROMOS du mois

### LES PROMOS DU MOIS

Cartouches NAMCOT à 169 F  
(Galaga, Galaxian, Mappy, Dig  
Dog, Bazzoni, Tank Battalion)

Crolier et Tank (MSX2/D) 120 F  
Tex (K7) 95 F  
Héritage (K7/D) 95/120 F  
Soft Manager (D) 120 F  
Fusion (K7) 75 F  
Bridge (K7) 75 F  
Lode Runner (D/C) 150/170 F  
Pyromani (K7) 70 F  
Comic Bakery (C) 169 F  
Aélio Base (K7/D) 290 F  
Planète mobile (C) 169 F

### PACKS

Pack 1 "Namcot" (C)  
Bazzoni + Galaga 290 F  
Pack 2 "Nemex" Dig Dog (C)  
+ Galaxian 290 F

### IMPORTS DIRECTS DU JAPON

Castle Excellent 210 F  
Dorwin 4078 (MSX2) ▲ 195 F  
Fidel Zone 160 F  
Goryes (MSX2) ▲ 210 F  
Hydride 2 190 F  
Super Inton (MSX2) ▲ 210 F  
Voxal 230 F

### MATÉRIEL

Moniteur PHILIPS 8832  
(600 x 285) 2 290 F  
Moniteur Philips  
8802 (360 x 285) 1 790 F

Lecteur de K7 Yano 149 F  
Lecteur de cassettes Yano  
+ câble magnéto 199 F  
Bres robot SV2000 avec  
interface pour MSX1 350 F  
Manette VJ200 129 F

### NOUVEAUTÉS CARTOUCHE

Dragon Buster (MSX2) 260 F  
Samarai (MSX2) 390 F  
Kings Valley 2 290 F  
Superplaylock 345 F  
Xenada 260 F  
Nemesis 3 345 F  
American Truck 230 F  
Bubble Bobble (MSX2) 290 F  
Yakso 290 F  
Thrasher 195 F  
Andara Gynus (Image) 195 F  
Reslan Saga (Image) 195 F

## JEUX EN CARTOUCHES

29 F  
Mr. Ching  
Pia Mack/Satanus Paris

130 F  
Belica  
Kingangle  
149 F  
Dorshol  
Hole in One  
Space Maze Attack  
Ballistol

198 F  
Circus Charlie  
Eggeland Mystery  
Hole in one Pro  
Midnight Brothers  
Moonranger  
Space camp  
Tara Plot  
Tropic Zip  
Twinkle

230 F  
Bazing  
F1 Spirit  
Football  
Games Master  
Galnetus  
Hyper Spoon 2  
Knightmare  
Nemesis  
Penguin Adventure  
Pig Farm  
Solomander  
Soma

## CASSETTES/ DISQUETTES PRIX DIVERS

Reggie (K7) 149 F  
Omega Planète Invisible (K7) 165 F  
Elio (K7) 165 F

### ORDINATEURS MSX

Philips NMS 8245  
MSX2 lecteur de  
disquettes 720 K 3 490 F  
Livré avec logiciel EASE, Wardpro,  
Database, Calcform, Charts  
et Designer+

### PHILIPS NMS 8280

2 drives 720 K  
+ digital d'images intégré  
+ logiciel de traitement d'images

N.C.

### MONITEUR MONOCHROME

PHILIPS 7502 (920 x 300) 990 F

### MANETTES DE JEUX MSX

Quickshot VII 49 F  
Quickjoy 3 (microswitch le auto) Promo 410 F  
Sauris Promo  
Quickjoy 2 (tir automatique) Promo  
Quickjoy 5 (+compteur) Promo 129 F  
Canon VJ200

## MATÉRIELS ET ACCESSOIRES

### DISQUETTES

3" 1/2 à l'unité 990 F  
Par 10 95 F  
Par 100 920 F

### IMPRIMANTES MSX

PHILIPS NMS 1431 (avec câble) 2 890 F  
MPS 1230 mono (MSX2) 1 550 F  
MPS 1500 couleur (MSX2) 2 290 F

### LECTEUR DE DISQUETTES

SONY HD3 30W (DF/72 Ck) MSX 1 990 F

### MUSIQUE

PHILIPS music module NMS 1205 490 F

### ACCESSOIRES MSX

Câble magnéto 65 F  
Kit d'alarmage magnéto 95 F  
Câble d'imprimante 250 F  
Papier thermique  
Canon TP221 (les 2 rouleaux) 120 F  
Ruban SBC 427 89 F

Ruban compatible SBC 426 (les 2) 119 F  
Ruban compatible SBC 436 90 F  
Ruban compatible PRK M09 49 F  
Boîte de rangement  
de 40 disquettes 3"1/2 99 F  
Boîte de rangement  
de 100 disquettes 3"1/2 155 F  
Tablette graphique + cart 1 190 F  
Prolongateur peritel/peritel 175 F  
Câble peritel/peritel 195 F

# LA CONSOLE NEC EST ARRIVEE !! DES PRIX CANONS ...

## JEUX EN CASSETTES

20 F	Mathem	Boxer	Winter Games	120 F
	Mechanic of Life	*Boxer	The Game Winner	120 F
Jeopardy	Mythical Murky	10th Frame	March Day 2	120 F
	Nightshade	The Diary of Adrian Mole	Out Run	120 F
20 F	Perrigram	Jet Bomber	Poeland	120 F
	Toni	Mole	4 x 4 Off Road	120 F
Crucifix			Barbie II	120 F
Jeopardy			Boboap	120 F
12 Mizer			Wet Le Mans	120 F
40 F				
	Atari of Killer Terrors	Atari Bomber	120 F	
Aspen Strike	Cybernet	Starwars	120 F	
Football	The Hunt	California Games	120 F	
Hungary	Monomatch			

### NOUVEAUTES EN K7

## JEUX MSX2

DISQUETTES		CARTOUCHES	
Breaker	240 F	*Advanced 2 (1 megal + manette &	290 F
100 F		*Druid (1 megal	345 F
*Monkeys (720 K)	240 F	*Eggland Mystery 2 (MSX1 et 2)	250 F
160 F		*Hive a One Second	250 F
190 F		*Maid Gear	290 F
120 F		*Ninja Kun (1 megal	290 F
		*Ratou de Jedis	290 F
NOUVEAUTES		*Warrior Killer	290 F
Puzzle in London (720 K)	240 F	*Xen (1 megal	290 F
160 F		*Queen de Feu	290 F
160 F			
160 F			

TOUTES LES CARTOUCHES ET DISQUETTES SONT EN DEMONSTRATION

## COMPILATIONS

COMPILATION 35 JEUX  
"THE GAMES COLLECTION"  
Compact disk 210 F  
Disquettes 290 F  
Cassettes 250 F

DANS LA LIMITE DES STOCKS DISPONIBLES  
CREDIT CREG IMMEDIAT

## JEUX AACKOSOFT

K7 75 F  
Disquette 99 F

Beowulf  
Chama Chama  
Cyrograph  
Ice  
No Jaws  
Ol's Wall

Free Fire  
Polar Star  
Sailor's Delight  
Science Fiction  
Snake  
Star Fighter  
Star Wars  
Come on Port

## MUSIQUE

Music IC2	99 F
EDUCATIF	
Microprocesseur	99 F
Mathematics Windows	99 F
Temps Typing (MSX2/2) Cours de dactylo	99 F
*La Siquette (MSX2/2)	99 F
*Jeu des Connaisseurs (MSX2/2)	99 F
*La Digestion Les Dents (MSX2/2)	99 F
*La Respiration (MSX2/2)	99 F
*Géographie de la Terre (MSX2/2)	99 F
*Enseignement Précoce (MSX2/2) - 6 ans	99 F
*Les Oiseaux (MSX2/2)	99 F
*Le Circulaire de Sang (MSX2/2)	99 F
*Les Organes des Sens (MSX2/2)	99 F
*Anatomie de l'Homme (MSX2/2)	99 F
*Géographie de l'Europe (MSX2/2)	99 F
*Relève du Ciel (MSX2/2)	99 F
*Relève du Soin (MSX2/2)	99 F
*Puzzle 1 Précolonne (MSX2/2)	99 F
Indication au Beau 1 et 2 (2 K7)	149 F
Anglais 2	149 F

## GRAPHISME

Certain	49 F
Chess II + Sound (MSX2/2)	380 F
Chess II (MSX2/2)	290 F
Culer Pack	99 F
Extrav	149 F
Graphix Artist (1)	230 F
Chess IC2 MSX1 fonction normal	120 F

## SIMULATEURS VOL/COMBAT

Area of Aces	99 F
Cockpit (MSX2 1 megal)	290 F

## JEUX DE SOCIETE ET REFLEXION

Orbital Competition	195 F
Bridge IC2	95 F

## MATHS

Monkey Academy IC2	190 F
Calcul IC2	99 F

## UTILITAIRES

Minicals (tableur)	159 F
Mr Base	49 F
Mr Calc	49 F
Phal IC2/sauvegarde de page morte	190 F
Self Calc (MSX2/2)	250 F
Self Function (MSX2/2)	250 F
Self Graph (MSX2/2)	250 F
Self Stock (MSX2/2)	290 F
Dynamic Address (PAQ/MSX2/2)	490 F
MS TELX IC2 simulateur normal	250 F

## LIVRES MSX

Initiation au Basic	69 F
Guide du Graphisme	45 F
Reponses Graphisme en Assembleur	45 F
Programmes en Langage Machine	45 F
Techniques de Programmation des Jeux en Assembleur	59 F
Assemblage Numérique Run-time	59 F
Guide du Basic	79 F
Programme au MSX2	149 F
Line de disk MSX	110 F

Bon de commande (à remplir en majuscule)

à retourner à **MSX VIDEO CENTER** - 89 bis, rue de Charenton - 75012 Paris

Nom ..... Je vous commande le matériel suivant : .....

Prénom ..... ..

Adresse ..... ..

Ville ..... Code postal ..... Pour un prix de ..... F + frais de port

N° tel ..... (Frais de port : 20 F pour les jeux livres et accessoires/10 F pour le matériel)

CARTE AUBRE et CARTE PLUREL ACCEPTÉES EN MAGASIN - CHEQUES MICRO NEWS ACCEPTÉES

(ENVOI DE VOS COMMANDES DES RECEPTION)



# SAMOURAÏ MICRO

## Une rentrée qui promet !

Le MSX ne se porte pas très bien en France où les clubs et les fanzines sont devenus, avec Micro News, les derniers bastions du standard japonais. Les consoles, par contre, se préparent à faire boum en 1990 !

### FORUM MSX MAGAZINE DEUX FOIS

Suite à l'article du précédent numéro, vous avez été nombreux à contacter nos amis belges du journal Forum MSX Magazine et à leur envoyer des chèques d'un montant équivalent à 1200 francs belges. Or ces chèques n'ont pu être encaissés car les banques rajoutent 20% de frais bancaires. Si vous voulez vous abonner pour cinq numéros (un an), il faut envoyer 1225 FB (frais d'envoi compris) à l'aide d'un mandat-poste international libellé en FB. Ce document, de couleur rose, est disponible dans les bureaux de poste et est accepté sans frais par les banques.

### MSX2+

Nous vous avons annoncé que le MSX2+ était peut-être commercialisé en Hollande par Sparrowsoft. Il semblerait que cette société ait cessé ses activités d'importation. Le MSX2+ paraît mal parti pour être distribué en Europe.

### SOFTS JAPONAIS COCHONS

Au Japon en revanche, de nombreux éditeurs sortent des jeux MSX2+, pour la plus grande joie des utilisateurs japonais. La grande nouveauté Konami est Baseball 2, une cartouche SOC MSX2 et 2+ très bien faite, avec malheureusement des textes en japonais. Gunship, célèbre simulateur d'hélicoptère de Microprose, fait aussi un malheur, tout comme Undead Line, de T & E Soft, une disquette pour 2 et 2+. Il s'agit d'un très beau jeu d'action/aventure sans texte japonais (ouf !), où l'on peut accéder au tueur de son choix (forêt, cimetière, ruines, rochers volcaniques, caveau, château). Crimeon, de Xel Soft, n'a pas l'air mal non plus, hélas il y a du texte en japo-

naïs... comme dans D.C. Connection, une histoire d'espionnage. Par contre, Hydefox (pour Hyper Defending Force System) est en anglais, c'est une disquette 2 et 2+, un shoot'em up spatial de qualité avec scrolling horizontal.

Moins prudes que les éditeurs français, les Japonais continuent de sortir des softs mettant en scène les jeunes nymphettes vedettes des dessins animés japonais, dans des situations souvent... déshabillées. Hélas, ces jeux ont presque toujours des textes japonais. Nous vous reproduisons néanmoins quelques photos d'écran, ce qui ne devrait pas trop vous déplaire...

### LA VIE DES CLUBS

Nous vous rappelons que si vous animez un club d'utilisateurs ou un fanzine, nous sommes là pour transmettre vos coordonnées et expliquer vos activités. N'hé-

sitez donc pas à nous écrire.

(Les renseignements fournis dans cette rubrique n'engagent pas la responsabilité de Micro News, qui transmet seulement les informations.)

L'Association Live MSX, à but non lucratif, est dévouée au MSX et aiment se faire connaître. Ecrire c/o François Marano, 36 rue de Verdun, 57100 Thionville.

Le MSX User Group 33 est une très récente association loi de 1901 qui recherche des adhérents. Ce club distribue des freeware MSX1 et 2 et propose des initiations à la musique (synthèse FM), au dessin et à la PAO. Un journal bimestriel est également prévu : MSX User News. Ecrire à MSX User Group 33, 62 rue Calotte Carmelle, 33110 Le Bouscat.

Pour les nouveaux lecteurs Sega, rappelons l'existence du club Segamis, animé par Lionel Guyot, qui édite un fanzine trimestriel bourré de trucs et astuces (Lionel est un des piliers de la rubrique Top Secret) et propose aussi des échanges de cartouches. Pour s'inscrire, il faut envoyer 50 francs à Lionel Guyot, 9 rue des Troènes, 25150 Pont de Reize.

### Un club NEC !

Les Suisses sont loin d'être inactifs, ils viennent même de créer le premier club dédié à la console NEC : Atomic Games. Rummé 6, 1005 Lausanne, Suisse. Atomic Games propose un journal mensuel, des rabais sur tout le matériel neuf ou d'occasion, des compétitions.



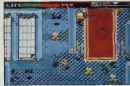
# UNDERLINE



ULTIME NEC



SEGAYENIR



En attendant l'arrivée de la Mega Drive, Simon, l'animateur du magasin Ultima, s'est pris de passion pour la console NEC. Résultat : un nouveau lieu pour les passionnés de consoles est né à Paris au 5, boulevard Voltaire (43 38 96 31...). Vous y trouverez toutes les cartouches pour le PC Engine et Ultima nous prépare des "surprises-console" pour très bientôt ! Guillemot, le grand distributeur de logiciels, propose aux revendeurs une vingtaine de cartouches pour la console NEC : Vigilante, P-47, Pac-Land, Son & Son 2, Over Haunted Man, F1-Pilot, Fantasy Zone, Space Halla, Moto Roadster, Devil Hero Legend, Gyrasaga 88, R-Type 1 et 2, Big Man World, World Court Tennis, Yakuza Chiki, Kato & Kan Show, 13 000 km Grand Prix.

Amis de province, si votre magasin favori présente ne pas savoir où se procurer des cartouches NEC, donnez-lui le tuyau : en neuf lettres, distributeur qui s'est rendu célèbre par ses délais de livraison garantis en 24 heures et dont le nom commence par un G et se termine par un T.

Les Japonais ne sont décidément pas cléments ! Ils pourraient, à l'instar de nombreuses sociétés européennes, nous torcher vite fait mais de petits jeux sans envergure que nous enverrions aussi vite à la poubelle. Eh bien non, ils nous concèdent savamment des merveilles en cartouches, des bijoux brillamment programmés que nous n'abandonnons qu'à regret, obligés d'écrire des articles au lieu de continuer à jouer. Le Péril Jaune passe par les consoles !

Petit problème d'arithmétique : sachant que Sega sort en moyenne deux à trois cartouches par mois dignes d'être dans les Top Consoles et sachant également qu'il vous faudra de trois à six mois avant de terminer un seul de ces jeux, déterminez combien de vies vous seront nécessaires pour en venir au bout de la totalité de ces cartouches. Et que se passerait-il si, au lieu de deux ou trois cartouches par mois, la cadence s'élevait à dix ? Bien, trêve de cauchemar, oublions cette vision d'horreur et voyons ce que Sega nous réserve pour les mois à venir.

Nous vous confirmons que la console 16 bits ne sera pas importée par Virgin Lésins avant le début de l'année prochaine, mais nous vous l'affirmons tout net : ça vaut vraiment la peine d'attendre un bijou de ce calibre. La première vision d'Atari sur la Mega Drive risque d'en laisser plus d'un sur le tapis. Que le claque ! Cette console fantastique au look futuriste - à faire baver d'envie un designer italien - risque en effet de bouleverser le paysage de l'informatique ludique 1990 sera certainement - avec l'arrivée de la console Konix, du Game Boy Nintendo et peut-être de la console Atari - l'année des consoles !

## REMERCIEMENTS

Nous avons eu le plaisir de recevoir Frédéric Harmand de Montfermeil, qui nous avait fait parvenir une intéressante documentation américaine sur la console Nintendo. Comme Frédéric n'hésite pas à partager à cette rubrique, nous envoyons des extraits de presse étrangère, des impressions ou des reportages à l'appui de nos voyages. Nous demandons également aux auteurs de nous envoyer régulièrement leurs bulletins et de nous tenir informés de leurs activités, dont nous rendrons compte dans la mesure du possible.

## NINTENDO

Lors de l'interview qu'il nous a accordée, Ron Judy (qui préside aux destinées européennes de la console NES) nous a donné la liste des jeux Nintendo qui seront importés dans les prochains mois en France. Il ne s'agit donc pas de rumeurs mais de certitudes puisque c'est le "big boss" lui-même qui parle. Rappelons que Ron Judy nous a promis deux fois plus de jeux importés en France en 90. Voici les titres qui seront disponibles en premier, avec les noms des éditeurs. Wizards & Warriors, Tiger Heli, Wrestlingmania (Acclaim), Xevious, Gaijaks (Bandai), Section Z, Mega Man (Capcom), Robo Warrior (Jaleco), Joust Warriors, Alpha Mission (SNK), Life Force, Metal Gear, Track & Field 2, Double Dribble (Konami). Signalons aussi la sortie du deuxième numéro de la revue bimestrielle du Club Nintendo, avec des trucs et astuces sur Super Mario Bros, Castlevania, Red Racer, Legend of Zelda. Tous les détails pour recevoir cette revue sont sur le 3615 Nintendo, ou bien écrivez à : Club Nintendo, BP 14, 95311 Cergy Pontoise Cedex.



# PRATIQUE DU MSX2

par Eric Von Ascheberg

## NOUVEAU PRIX !

255 PAGES : TOUT SUR LE MSX2 !  
125 F AU LIEU DE 185 F (FRAIS DE PORT INCLUS) !

Sommaire : le système MSX, les slots et le memory mapper, le BIOS, les variables système et les hooks, le processeur graphique V9938, les applications types, annexes.

Pour recevoir "Pratique du MSX2" par retour du courrier, envoyez un chèque de 125 F à l'ordre de : Sandyx, 67 avenue du Maréchal Joffre, 92000 Nanterre.

## LES ANCIENS NUMÉROS DE MICRO NEWS

- N°6 L'archimède - La spectre d'hétérogénéité  
N°7 Spécial cancer technique - Micro-séances  
N°8 Dessin par ordinateur - L'image numérique  
N°9 Passage - La suite informatique - Assemblée  
N°10 Les femmes et la micro - Spécial conseils de jeu  
N°11 Dossier Atari - 100 nouveautés Amiga !

### 20 F. PORT GRATUIT

- N°12 Spécial vacances - des jeux - 200 news Atari !  
N°13 .....  
N°14 .....  
N°15 La match du siècle - ST contre Amiga !  
N°16 100 jeux de jeu et de calcul !  
N°17 Nouveautés 86 - consoles 16 bits MSX2+, ST+, etc

- N°18 Les secrets de Dragon's Lair - Spécial Top Secret  
N°19 Freeform - les jeux gratuits - 1er jeu sur CD-Rom  
N°20 La console Krik - 20 jeux pour Atari 16/680 XL  
N°21 Consoles - Super ThunderBlade, Super Mario 2, etc.  
N°22 Jean-Louis - le basket ! - Rome Zourenko - Delta 2  
N°23 Spécial 100 jeux vidéo - Roman-photo Carol  
(Attention ! les numéros coûtent 20 F)

## CADEAU !

Si vous achetez cinq  
anciens numéros, vous  
pouvez en choisir un  
sixième gratuit.

☐ Je vous commande les numéros suivants :  
..... x 20 francs (numéro 23 : 25 F) = ..... F.  
Pour l'étranger et les D.O.M. T.O.M. rajoutez 10 F par numéro (port inclus), le sixième  
numéro est gratuit. A retourner à MICRO NEWS - 67, avenue du Maréchal Joffre -  
92000 Nanterre  
Nom : ..... Prénom : .....  
Adresse : .....  
Ville : ..... Code postal : .....  
Mon ordinateur est un : ..... Age : .....



# BARBABUG le Pirate



J. L. F. R. G.

# CONSOLES

## PSYCHO-FOX

**Renard rusé  
qui fait sa loi**

Certains fois, j'en suis sûr, les Japonais sont fous ! En tout cas, il me semble que seul un esprit plus illuminé qu'une ampoule électrique de 2000 watts est capable d'accommoder de quelque chose d'aussi dingue que Psycho-Fox.

Un renard qui se transforme en hippopotame, en singe ou en tigre, poursuivi par une horde de coquillages, de pommes à hélices et d'oiseaux coiffés de bonnets d'éviateurs de la première guerre mondiale, le tout sur des trampolines, des lacs, des rochers, des ressorts, dans les airs ou sur des poteaux élastiques, avouez que tout cela est plus original que la sempiternelle histoire du chevalier qui va sauver sa princesse des griffes du méchant dragon.

Psycho-fox est une espèce de jeu de plates formes dont les décors sont dévoilés par un scrolling. Il existe sept niveaux de jeu, comportant chacun trois rounds, soit : faites un petit effort de calcul mental - vingt et une (bravo !) séquen-

ces différentes.

Le moindre round dure déjà plus de dix minutes, ce qui signifie qu'il vous faudra au minimum trois heures et demie pour parcourir tous les tableaux, en admettant que vous ne perdiez aucune vie, ce qui est encore plus difficile que de trouver une place assise dans le RER le soir vers dix-huit heures ! Rassurez-vous, une option offre le choix du niveau de départ, ce qui permet de découvrir le jeu dans sa totalité sans avoir à s'épuiser pendant des heures sur le joystick tandis que les parents rient parce que vous monopolisez le télé et que justement Serge Lama est invité de Guy Lux sur la 2. Mais revenons plutôt au jeu lui-même. Votre renard peut se faire aider dans sa tâche par un oiseau au look très BD (peut-être un corbeau) qui surgit des coquilles d'œufs préalablement démolies par notre ami à poils (mais non, pas Eric Satyre, je parle du renard !). Une fois libéré, le corbeau suit le renard partout et - pas rancunier du tout malgré une sombre histoire de vol de

fromage - s'envole pour détruire les ennemis se trouvant devant lui. Lorsqu'on appuie sur le bouton "peuse", un menu permettant d'utiliser les objets récoltés apparaît. C'est dans ce menu que vous pouvez choisir de vous transformer en hippopotame rose, en tigre, ou en singe, ce qui semble ne servir à rien si ce n'est à l'ère rire. Mais méfiance... chaque détail a en fait son importance et il vous faudra apprendre à utiliser tous les éléments du décor et du jeu pour parvenir à franchir les obstacles qui se dressent sur votre route.

Psycho-fox est un monument de délice truffé de gags et d'astuces. Certains détails visuels apportent au jeu l'apparence d'un véritable dessin animé : lorsque le renard trépane, un petit nuage de



fumée suit ses pas, et lorsqu'il frotte brusquement de sa tête, ses jambes tournent dans le vide pendant quelques instants... Moralité : rien ne sert de partir en vacances, il faut courir acheter Psycho-Fox, une cartouche à ne rater sous aucun prétexte. Comme on dit dans le pub : "Toute absence devra être sérieusement justifiée".

Cartouche pour la console Sega.

M.L.



# GALAXY FORCE

Attention  
à l'hypertension !



C'est décidé, dès ce soir je m'achète une console Sega ! J'ai craqué après le test de Galaxy Force. Que les maniaques des 16 bits se voient la face de peur de la perdre, quant aux malins des 8 bits, ils vont se torturer de douleur et cracher leurs misérables pixels s'ils aperçoivent ce jeu. Bien fait ! Que leurs spasmes résonnent jusqu'au pays du Soleil Levant !

Les programmeurs du bon Monsieur Sega sont de plus en plus fortiches. Les limites de leur génie dépassent l'entendement humain. Ne cessent-ils pas des être étranges, venus d'ailleurs (ohé ! David Vincent) pour nous étourdir à coups de jeux géniaux ? Je pose la question et je suis à vous. Nous vous avons présenté dans le numéro 22 des photos d'écran de Galaxy Force. Et qu'est-ce qu'elle disait la légende ? attention chât-d'oeuvre (il y en a deux qui suivent). Une vision prémonitrice à coup sûr et je dirais même plus, c'est un chât-d'oeuvre ! Vous allez vous élever sur votre console chérie, en avant toute, à fond les manettes !



Ce qui surprend de prime abord, c'est l'excellente réalisation technique et la beauté des graphismes. L'animation est gaie, ça décoiffe. Le scénario n'est pas d'une originalité folle, je vous le livre tout de go. Vous êtes aux commandes d'un vaisseau chargé de balayer des hordes sauvages d'immenses agresseurs. Quatre tableaux sont à sélectionner dès le départ : deux vous vous renseignent sur l'endroit de vos futurs exploits et sur l'empilement du QG ennemi. Avant d'entre-

prendre quoi que soit, passez en revue ces différents lieux. Il y en a pour tous les goûts. Pressez sur le bouton lire et bonne chance. Des glaces de l'antarctique aux terres volcaniques, vous allez devoir détruire une armée d'ennemis démoniaques. Un petit détail, chaque envol est précédé d'un mini-intermède qui vous



permet d'apprécier la virtuosité des créateurs du soft. Vous vous élancez, selon la région à nettoyer, d'une plateforme ascensionnelle ou du vaisseau mère, trop heureux de vous laisser vite fat-bien fat sur le champ de bataille. Serez bien votre joystick, enclenchez l'hyper-vitesse, amarrz vos rayons laser et benzai ! Il va y avoir de la carcasse roussie dans l'air... Si vous possédez une manette de jeu avec tr automatique (ou un rapé-lire), son utilisation vous est chaudement recommandée par le rédaction de Micro News. Ça déferle sec sur votre pauvre carcasse, des engins non identifiés aux intentions belliqueuses vous foncent dessus. Il en sort de partout. Un écusson clignote à gauche de l'écran, il vous indique l'état de santé de votre destroyer volant. Bleu, c'est tout bon, si ça virse au rouge danger, non il ne vous reste plus qu'à remiser votre zinc à la petite cuillère. Descendez toutes ce qui bouge, vaisseaux, très géantes, etc. Pas le temps de souffler, des vagues successives d'agresseurs se pointent déjà à l'horizon. Une



fois ce petit boulot accompli, vous pénétrez dans la base ennemie. Changement complet de décor, vous êtes dans une sorte de gigantesque couloir dans le plus pur style Guerre des Etoiles. La moindre erreur de pilotage et c'est l'explosion fatale. Cette partie du jeu est réellement difficile, mais vous permet d'accéder au niveau suivant. Un peu de concentration devrait vous permettre de vous en sortir avec les honneurs. Sachez quand même que pour corser le tout (dur, dur) des objets bémolides défendent avec acharnement ce repaire de bandits. Des indications, très précieuses sur le direction à suivre dans ce dédale, s'affichent en haut de l'écran, une aide à ne surtout pas négliger. Les quatre niveaux sont tous aussi beaux les uns que les autres. J'ai



quand même un petit tableau pour les paysages volcaniques où de magnifiques gerbes incandescentes et des geyseirs de lave traversent l'écran. C'est de toute beauté. D'autres surprises (agréables) vous attendent, à vous de les écrire. Que votre témérité soit récompensée et que le dieu des espaces infinis vous protège.

Certificats pour la console Sega.

J.-P. L.

## GUMSHOE



**Une cartouche pour votre pistolet**



**C**onnelez-vous beaucoup de gens qui travaillent debout, les jambes légèrement écartées, les bras tendus devant soi, un revolver à la main ?

Il y a l'inspecteur Harry, les héros de Benque, James Bond et les terroristes lyonnais bien sûr, mais il y a aussi les testeurs de Micro News.

En effet, le dernier cartouche (c'est le cas de le dire) de Sega, Gumshoe, ne fonctionne qu'avec le célèbre pistolet à rayons "Zapper light-gun", le tueur des salles de sélection (le cordon de deux mètres, tendu entre la console et le revolver à provoqué la chute de Prof ST sur

l'Amiga volon. D'où une violente altercation avec Doc Amiga).

Le scénario du jeu n'est pas d'une extraordinaire originalité : la fille de M. Stevenson a été enlevée, et tout naturellement, celui-ci va tenter de la sauver plutôt que de faire du trikot.

Stevenson se déplace vers la droite de l'écran et vous devez, à l'aide du pistolet, dégager le chemin qui se déroule devant lui dans un scrolling très fluide. Bien entendu, de nombreux effreux en tout genre (rhinocéros, sauteuses géantes, avions, raquins, et même oursins !) vont tenter de vous barrer la route, mais votre précision devra permettre au héros de retrouver

sa fille.

Gumshoe se distingue un peu des autres jeux utilisant le light-gun car il ne s'agit pas seulement de descendre directement toutes les cibles présentes à l'écran, mais aussi de tirer sur le personnage principal pour le faire sauter afin qu'il évite des obstacles ou atteigne des objets. L'adieu, à vos gâchettes !

**Cartouche Bandai pour Nintendo.**

**MLL**



## CLOUD MASTER



**La tête dans les nuages**



**P**enché sur un petit nuage, vous survolez d'immenses contrées sauvages à la recherche d'un ne sait trop quoi. Semouret Micro ayant avalé la notice.

Les superbes décors, qui ressemblent fort à des estampes japonaises (mais allez savoir pourquoi, Eric Satyre semblait un peu déçu) défilent

dans un scrolling parfait. De temps en temps, après une vague d'ennemis plus connes les uns que les autres, une arme apparaît et vous permet d'améliorer votre armement. Si vous réussissez à détruire les "supervillains" juchés eux aussi sur des nuages, une porte s'ouvre devant vos yeux éblouis et vous pourrez choisir parmi quatre sorts celui qui vous

semble le plus efficace pour vous débarrasser de vos adversaires.

Lorsque le petit personnage est touché, il meurt carbonisé avec un look "charbon de bois" tout à fait hilarant : on se croirait dans un dessin animé de Tex Avery ! Cloud Master est l'exemple type du shoot'em up sur console : une multitude de tableaux avec des bonshommes bizarres, des têtes de cochons volantes et de gros monstres en fin de niveau, dont un coq géant qui vous vole dans les plumes ! C'est une vraie ménagerie, on n'y comprend pas grand-chose mais finalement on y prend goût à cette ménagerie de cirque à la sauce estampes japo !

**Cartouche pour la console Sega.**

**MLL**



**OPERATION  
COUP DE " POINTS"!**

**GAGNEZ DES POINTS  
AVEC CHAQUE ACHAT**

**ECHANGEZ VOS ANCIENS  
JEUX CONTRE DES POINTS**

**ECHANGEZ VOS POINTS  
CONTRE DE NOUVEAUX JEUX**



**71, rue du Cherche-Midi  
75006 Paris  
Tél. : (1) 45 49 14 50**

**JEUX DISPONIBLES  
D'OCCASION SUR :**

**AMIGA-ATARI-MSX 1.2  
SPECTRUM-COMMODORE  
AMSTRAD**

**ATARI 2600-ATARI-X.E  
CBS COLEVISION  
MATTTEL-NINTENDO-SEGA  
VIDEO PAC**

**TEL : 45. 49. 14. 50.**

## NINTENDO

## SEGA

## ATARI 2600

CONSOLE DE BASE + SUPER  
MARIO BROS 290,00F  
PISTOLET 200,00F  
FAMILY FUN FITNESS  
LE TAPIS + 5 JEUX 600,00F  
POINCEE NES ADVANCE 285,00F  
190,00F  
POREY  
DONKEY KONG  
DONKEY KONG II

URBAN CHAMPION 240,00F  
SOCCER  
BALLON FIGHT  
CLIP-CLIP LAND  
ICE CLIMBER  
GOLF  
SLALOM  
PINBALL  
KUNG FU  
VOLLEY-BALL  
TENNIS

EXOTIQUE 290,00F  
ICE HOCKEY  
MACH RIDER  
WRECKING CREW

GRANDS  
TROJAN 340,00F  
GOONES II  
CASTLEVANIA  
KID KARIUS  
RAD RACER  
GUN SMACK  
TOR QUN  
GHOSTS & DOBLES  
RG PRO AM  
PUNCH OUT  
METROID

LEGEND OF ZELDA 280,00F

### SERIE PISTOLET

200,00F  
WILD GUNMAN  
HOGAN'S ALLEY  
DUCK HUNT  
NOUVEAUTES  
GUN SHOE

### NOUVEAUTES

340,00F  
SUPER MARIO BROS II  
DRAGON WARRIOR  
CONTRA  
RUSH AND ATTACK

MATERIALS SEGA  
CONSOLE + HANG ON 290,00F  
PHASER + 3 JEUX 340,00F  
LUNETTE 3 D 290,00F  
CONTROL STICK 140,00F  
RAPID FIRE 30,00F

MEGA CARTRIDGE 250,00F  
CHIPURTER BLACK BELT, THE  
XINGA, WANDER BOY, BILKON  
ACTION FIGHTER WORLD GRAND  
PRIX, KUNG FU KIDS ZELION II  
GREAT GOLF, GREAT BASKET  
BALL, BASE BALL, POWER  
STROKE, SHANGHAI FANTASY  
ZONE, PRO WRESTLING ALEX  
KID, QUARTET SECRET  
COMMAND ASTRO WARRIOR  
POT, ENDURO RACER, GLOBAL  
DEFENSE, WORLD CUP SOCCER  
GREAT FOOTBALL, AZTEC ADVEN  
TURE, PENGUIN LAND VOLLEY  
BALL

POUR PHASER  
290,00F  
SHOOTING GALLERY, RESCUE  
MISSION GUNSTER TOWN,  
RAMBO II

MILLE DEFENSE 290,00F

CARTES SEGA 190,00F  
MY HERO, TEDDY BOY, SUPER  
TENNIS F 16 FIGHTER, GHOST  
HOUSE, TRANSBOT BANK FANG  
SPY VS SPY

TWO MEGA CARTRIDGE 290,00F  
OUT RUN, ROCKY, ZAXXON 3 D,  
ALEX KID II, AFTER BURNER  
KENSEN, GOUVEILLUS,  
DOUBLE DRAGON, FANTASY  
ZONE II, YS  
SPACE HARRIER  
FANTASY ZONE II ALIEN  
SYNDROME, WONDER BOY II  
SHIMONI THUNDER BLADE II  
TYPE CAPTAIN SILVER,  
MONOPOLY  
LORD OF THE SWORD

NOUVEAUTES 290,00F  
PASTAR, TIME SOLDIERS,  
ALTERED BEAST, RAMPAGE,  
ALEX KID, HIGH TECH,  
AMERICAN BASEBALL,  
AMERICAN PRO FOOTBALL,  
WONDER BOY II, VIRILANTE  
CALIFORNIA GAMES, BOMBER  
RAID, CYBERG HUNTER

POUR MEGA PLUS CARTRIDGE  
290,00F  
PHANTASY STAR, MIRACLE WAR  
RIORS

POUR LUNETTES 3 D 290,00F  
POSSIDION WARS 3 D, SPACE  
HARRIER 3 D, OUT RUN 3 D,  
MILLE DEFENSE 3 D, ZAXXON 3  
D, BLACK EAGLE 3 D, MAZE  
HUNTER 3 D

CONSOLE ATARI 2600 + 1 JEU 480,00F  
PADDLE (pognée ronde) 140,00F  
PADDLE + 1 JEU WAR, CROS 100,00F

JEUX POUR PADDLE 140,00F  
STAR RAIDERS - STREET RACER  
WARLORDS, KASCOM, STAR WARS  
BREAKOUT, BACKGAMMON

140,00F  
WIZARD OF WORD, ZAXXON,  
CARNIVAL, REACTOR, BASEBALL  
PIGS IN SPACE, COSMO GREPS,  
ASTROBLAST, ARNOR AMBUCK,  
LOCAN CHASE, BOARDIN, DEFEN  
DER, HUMAN CARROMBALL,  
SCORPER, SPACE CAVERNE, EICE  
PUZZLE, TENNIS PITALL, DRAGS  
TER, SKING, SCORING, PRIVATE EYE  
LAZER BLAST, SOCCER, COSMAC  
AIR, SUBTERRANEA, STAR VOYA  
GER, ADVENTURES ON G12 II,  
JOLIST DIG DUG, M5 PAC-MAN,  
POLE POSITION, PHOENIX, MOON  
PATROL, TAPE WORM, QUICK STEP  
VOLLEYBALL, RIDDLE OF THE  
PHINX, FIRE FIGHTER, MOONSWEE  
PER, ATLANTIS, DEMON ATTACK

100,00F  
CALIFORNIA GAMES, SUMMER  
GAMES, WINTER GAMES  
HERO, DESERT FALCON, DECA  
THLON, COMMANDO, PRO WRES  
TLING, BEAMRIDER, RIVER RAID,  
RIVER RAID II, BUMP JUMP, KUNG  
FU MASTER, KUNG FU SUPERKICKS

**TOUTES LES CARTOUCHE PEUVENT ETRE TESTEES EN MAGASIN.  
REPRISE OU ECHANGE DE VOS ANCIENS JEUX.**

**TOUS CES TITRES PEUVENT ETRE DISPONIBLES D'OCCASION.  
SEULS SONT ACCEPTEES LES JEUX AVEC BOITE ET NOTICE.**

Le magasin est ouvert du lundi au samedi de 10h à 20h sans interruption, entre ST PLAGIE ou SEVRES BAREILLE

### BOITE DE COMMANDE

à retourner après 15 jours jusqu'à

**2010 ELECTRONICS 71 RUE DU CHERCHE-MIDI 75006 PARIS**

Indiquez la date de votre choix ci-dessous ainsi que les prix. NOM \_\_\_\_\_  
correspondance PRENOM \_\_\_\_\_

Date \_\_\_\_\_ F Titre \_\_\_\_\_ P Adresse \_\_\_\_\_

Date \_\_\_\_\_ F Titre \_\_\_\_\_ P \_\_\_\_\_

Date \_\_\_\_\_ F Titre \_\_\_\_\_ P CODE POSTAL \_\_\_\_\_

Date \_\_\_\_\_ F Prix de port \_\_\_\_\_ 20F VILLE \_\_\_\_\_

Date \_\_\_\_\_ F recherche + 50F TYPE DE CONSOLE \_\_\_\_\_

Date \_\_\_\_\_ F TOTAL \_\_\_\_\_ F N° TELEPHONE \_\_\_\_\_

☐ je vous envoie par chèque ☐ ou mandat ☐ à l'ordre de 2010 ELECTRONICS

## TENNIS ACE

## Avantage Sega !

Comme son nom l'indique, Tennis Ace n'est pas une simulation de pétanque, mais un logiciel de tennis. À certaines périodes de l'année, à n'importe quelle heure du jour ou de la nuit, il est impossible d'allumer sa télévision sans tomber sur une retransmission de "Roland Garros" ou de "Wimbledon". Désormais, les malheureux qui sont allergiques aux gestulations d'athlètes en short s'assouffissant à rattraper des balles jaunes ne pourront même plus se réfugier sur leur console favorite puisque, là aussi, le tennis sera roi.

Cette cartouche offre toutes les options possibles et imaginables dans une simulation de tennis. Vous choisissez tout d'abord votre joueur parmi les stars masculines et féminines du tennis mondial. Leurs noms ont été légèrement modifiés,

match d'exhibition), le niveau de difficulté, le nombre de sets et même le musique d'accompagnement, on n'en demandait pas tant !

Vous devez tout d'abord réussir votre



service avant de voir la balle survoler le filet pour aller s'écraser le plus loin possible de la raquette de votre adversaire. La meilleure technique consiste à tenter un service "canon" avec la première balle puis en cas d'échec à assurer le deuxième balle en effectuant un service "pépère". Lors de cette séquence, votre joueur est présenté de profil, parfaitement dessiné, on peut même apercevoir la petite queue de la "tenniswoman" lorsque celle-ci rete son coup (ce n'est cependant pas une raison pour rater tous ses services). Pendant le match, le terrain est présenté

en vue de dessus, ce qui signifie par exemple que la balle grossit lorsqu'elle prend de l'altitude. L'action est rapide mais le maniement des joueurs, très simple, permet tout de même d'effectuer les principales figures du tennis avec précision (smash, montée au filet, amortie).

Il est donc tout à fait possible de mettre au point des stratégies de jeu comme laisser l'adversaire monter au filet après avoir servi en douceur, puis le lobber.

Sur les côtés du court se trouvent les arbitres de ligne, l'arbitre principal, le public, et même les ramasseurs de balles.

La voix de l'arbitre, digitalisée, annonce les feutes tandis que le public applaudit à chaque point. Bref, même si vous n'aimez pas le tennis, cette cartouche risque de rester "coinçée" dans votre console pendant un bon moment.

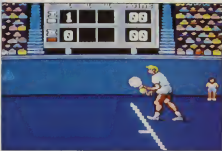
Cartouche pour la console Sega.

M.L.



mais on peut les reconnaître facilement malgré tout (devinez par exemple qui est "Yannick Nova" ou "Ivan Lander" ?). Il est possible de changer les caractéristiques des joueurs en répartissant à loisir un certain nombre de points entre différentes capacités (technique, puissance, vitesse). La partie peut se jouer en simple, contre l'ordinateur ou contre un adversaire humain, et en double avec un partenaire humain ou électronique.

Le programme vous offre la possibilité de choisir le type de compétition (tournoi international, match d'entraînement, ou



# WONDER BOY 3

J'aime,  
tu aimes, elle aime...

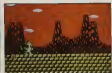
Avant vous était le Monde des Monstres. Surmontant diverses mésaventures, vous entrez enfin dans le Château des Monstres. Votre but est de trouver la mortelle chambre du dragon. Mais vous ne savez pas que le dragon a le pouvoir d'invoquer des malédictions sur

quelques-uns d'entre eux. Et vous voilà parti à l'aventure, cherchant sans relâche le monstre cruel responsable de votre sort. Les contrées que vous traversez sont magnifiques et toutes ont leurs spécialités de monstres : Villes, montagnes et déserts glissent sous vos pas alors que résonnent dans votre tête des musiques entraînantes. Si vous ratez votre coup en tentant de sauter par dessus une rivière, vous aurez la joie de découvrir un vaste monde sous-marin. Et puis, tous ces ennemis que vous tuez ont tout de même l'intelligence de mourir en

ses ennemis...". C'est par ces quelques lignes (en anglais dans le cartouche) que débute le jeu, fais en référence à Wonder Boy et Super Wonder Boy, pour ceux qui ne connaîtraient pas encore ces cartouches.

Vous voilà redevenu pourfendeur de dragons ! Immédiatement, vous êtes percheché dans un petit labyrinthe où se côtoient dans l'illégalité serpents géants et cyclopes, aquarielles sans tête et autres chauve-souris. Truider ces charmantes bestioles ne pose pas de gros problèmes, toutefois il est conseillé de descendre dans le premier puits venu et de prendre ensuite le puits de gauche, à moins d'avoir envie d'enfer sans fin dans les cailloux... Doit-on vous dire aussi que derrière la seule porte que vous trouverez se cache un énorme dragon ? Et qu'il faut sauter à hauteur de ses yeux, se coucher en l'air et le frapper de la pointe de l'épée pour l'occire ? Néanmoins, nous pouvons vous avouer qu'après avoir tué ce monstre, vous serez vous-même transformé en mini dragon verdâtre, cracheur de feu bien entendu ! L'après étant consommé, le vrai jeu peut débuter...

Etre un "homme-lézard", un dragon, n'est pas des plus plaisants. Certes, vous ne manquez pas de fièvre, mais vous ris-



quez leversant un petit quelque chose : ici une pilce, là un boomerang, ou encore une pierre, une clé, une boule de feu, une tomade, une flèche, un éclair, enfin bref, de quoi en mettre un peu plus dans les gencives du prochain mélotru qui croise votre route. Il faut aussi savoir gérer son argent, acheter des "ponts de vie" ou une nouvelle épée, à moins de se contenter d'une armure ou d'un bouclier. Enfin, il faut savoir chercher toutes les cachées et passages secrets, mais vous connaissez le musique ! Pour les impatients, ceux qui veulent tout savoir au préalable, sachez qu'après avoir combattu un nouveau dragon (enfin, si c'en était bien un !), une nouvelle transformation vous mettra dans la peau d'un homme-souris ayant le por-



teulanti de pouvoir marcher sur certains murs, même la tête en bas...

C'est une cartouche à ple, heureusement ! Après quelques heures de jeu, l'envie de jouer du début se transforme en passion puis en fureur. Mais il vous faudra tout de même dormir de temps en temps pour arriver au bout de cette aventure complètement géniale, alors n'oubliez pas de noter soigneusement le code définitif par le jeu.

Cartouche pour la console Sega.

B.D.









**Professeur ST** : Jevous en prie, même un pacifiste militant peut bien s'offrir le plaisir d'une bonne partie de shoot'em-up de temps en temps ! Tiens, justement, on annonce la sortie de *Xenon 2* Mega-blast, la suite de...

**Micro News** : *Xenon* ?

**Professeur ST** : Bravo, vous faites des progrès ! Mais ne bougez pas sans arrêt ! Ça ressemble évidemment beaucoup au premier, mais c'est encore mieux. Les graphismes sont plus fouillés et les ennemis plus nombreux. Ça risque de faire un malheur auprès des possesseurs de 15 bits !

**Micro News** : Je commence à fatiguer, je peux me reposer ?

**Professeur ST** : Non, non ! Restez comme ça, j'ai presque fini ! Tenez, pour vous faire patienter, regardez moi ces superbes photos de *Weird Dream* qui arrive enfin sur ST après être passé dans les sales grilles de l'autre Immondece.

**Micro News** : Vous voulez parler de l'Amiga ? Cette version n'était pourtant pas si mauvaise.

**Professeur ST** : Vous voulez rester dans cette position jusqu'à ce soir ?

**Micro News** : Non ! Pitié !

**Professeur ST** : Alors cessez de blasphémer !



### ▲ **Weird Dream**

**Micro News** : C'est promis !

**Professeur ST** : Bien, laissez tomber la pose et passez-moi le fameux marteau à-bas sur le bureau *Micro News* : Celui-là avec les pontes ?

**Professeur ST** : Oui, merci *Micro News* : Oooooouaaaaa ! Mais... qu'est-ce qui vous prend de me frapper avec ça ? Vous êtes dingue !

**Professeur ST** : Du calme ! Je voulais seulement enregistrer votre en pour pouvoir le digiti-

ser avec *Master Sound*, un utilitaire très simple d'emploi qui comporte un tas de fonctions bien pratiques comme "Reverse", "Fade in" ou "Fade out". C'est pour les bruitages de mon jeu, grâce à *Master Sound*, ce sera facile de les intégrer à mon programme. Quant à la musique de fond, je pense utiliser *House Music System* de E.S.A.T. Software. L'éditeur annonce la commercialisation par correspondance d'une disquette qui contiendra une centaine de sons digitalisés ( batterie, guitare, claviers, trompette... ) pour la modique somme de \$0 francs, soit moins d'un franc par instrument. Cela revient bien moins cher que de monter un orchestre !

**Micro News** : Vous aurez quand même pu me demander mon avis avant de me taper dessus !

**Professeur ST** : Ça aurait été moins réaliste, et puis ça déstabilise. Allez, tiens, je suis bon prince, je ne vous en veux plus, regardez plutôt ces images tirées d'*Alien-Best*, superbes non ?

**Micro News** : ...

**Professeur ST** : Vous boudez ? Allez, jetez un œil sur *Time Scanner*, un superbe flipper qui vous rappellera votre jeunesse au Café des sports.

**Micro News** :

**Professeur ST** : Vous boudez encore ? Et ça. *Verminator*, un jeu de plates-formes où vous incarnez un personnage bizarre qui tente de chasser d'un autre les insectes et autres vermines qui y ont élu domicile.

**Micro News** : ...

**Professeur ST** : Décidément. Ah ! Je sais : Où ai-je mis les photos de *Rick Dangerous* de Firebird ? Les voilà !

**Micro News** : Ouah ! Qu'est-ce que c'est ?

**Professeur ST** : Ah ! Ah ! J'en étais sûr ! C'est un jeu d'arcade et de plates-formes

qui exploite le filon indien Jones et qui risque de consumer sérieusement les adaptations officielles du film made in US Gold. Le héros, au look très BD, se promène en Afrique et dans l'Égypte ancienne. Les décors sont superbes et les personnages ont des gros nez, ce qui nous change un peu des héros beaux et musclés.



### ▲ **Rick Dangerous**

**Micro News** : Sauf votre respect, ça m'a l'air meilleur que votre logiciel !

**Professeur ST** : Comment ? Vous osez critiquer le jeu qui va révolutionner l'histoire de la micro ? Bonheur, jeune homme, que mon logiciel va pulvériser des records de vente ! Pour faire face à la demande et prendre les commandes de tous mes clients, j'ai trouvé une base de données très performante : *Superbase 2*, de Micro Application. Ce logiciel contient un traitement de texte et il permet de faire des calculs très complexes. On peut aussi intégrer des images ou créer des slide-shows accompagnés de textes de présentation. Avec ça, je suis prêt à affronter l'avalanche de commandes qui va me tomber dessus !

**Micro News** : Vous croyez vraiment ?

**Professeur ST** : Il n'y a aucun doute ! J'ai fait moi-même un test de marketing et 100 % des personnes interrogées ont déclaré qu'elles avaient l'intention d'acheter mon logiciel dès sa sortie !

**Micro News** : Vous en avez interrogé beaucoup ?

**Professeur ST** : Euh... Ma concubine et mon petit nouveau. Pourquoi ?

**Micro News** : Pour rien ! Ah, au fait, vous prévoyez une version Amiga ?

**Professeur ST** : Hors d'ici, suppôt de Satan !

**Micro News** : Absenté-professeur !





IL Y A CEUX QUI CHERCHENT ENCORE.

COCONUT  
ÉTOILE

41 avenue de la Grande-Armée  
75016 PARIS 16 45 00 88 88  
Matin Argentine (dimanche)

COCONUT  
REPUBLICAN

75011 PARIS 29 43 55 63 00  
Metro Observed

**COCONUT**  
**MONTPELL**

C CIAL LE TRIANGLE MIN BAS  
34000 MONTPELLIER 2 87 58 58 8  
0504515100

## ECONUT GRENOBLE

8 COURS BERTAT  
38000 GRENOBLE  
TEL: 33 477 22 42

[illegible]



# DOCTEUR

# MICA

## Retour en fanfare...

Cette fois, les vacances sont bien finies pour toute l'équipe de Micro News. Cependant, la terre ne s'est pas emitée de tourner ni le soleil de briller pour autant, d'où le petit air de fête que prend cette rentrée.

**Micro News :** Mais qu'est-ce que cette cacophonie ? Ah c'est vous ! Mais je vous croyais encore en vacances moi !  
**Docteur Amiga :** Finies les vacances ! Ici, diable les vacances ! Voyez-vous, je dois

mais pour Castle Warrior, vous avez bien raison. D'ailleurs c'est désormais la musique officielle d'Enc Satyre pour ses préliminaires jusqu'il est en galante compagnie et qu'il... bon, enfin passons...  
**Docteur Amiga :** Pas avant de terminer l'installation de mon ampli et de mes enceintes de 350 watts !

**Micro News :** Et si vous commenciez notre tour de table par du sport, histoire de conserver la forme si durement acquise durant ces vacances ?

**Docteur Amiga :** Vous aimez le basket ?

**Micro News :** J'y comprends rien !  
**Docteur Amiga :** Ça tombe bien, moi non plus, ce qui ne m'empêchera pas de vous présenter Fast Break d'Accolade, une simulation de basket-ball assez bien faite. Graphiquement, on ne peut pas dire que cela casse des briques, mais le jeu en lui-même semble soigné. Par exemple, le changement d'intervenant, dans la plupart des simulations de sport de terrain, il est entièrement transparent pour le joueur alors que dans Fast Break, c'est ce dernier et non pas le hasard de l'action qui détermine le passage à un équipier plutôt

qu'un autre...  
**Micro News :** Et la marque est clairement visible ?

**Docteur Amiga :** On ne peut mieux puisque la couleur de la jembé de basketteur passe du blanc au noir...

**Micro News :** Récitez l'idée donc !

**Docteur Amiga :** Améliez de me faire ces yeux là, on dirait les yeux du faucon, vous du vrai...

**Micro News :** Je vous remercie, c'est agréable, mais où est le rapport ?

**Docteur Amiga :** Tout simplement dans le prochain sortie de Hawk Eye de Thémus Software.

**Micro News :** Ah oui, je vois, le mec à l'ail de verre.

**Docteur Amiga :** Pas de verre, mais bionique, comme l'homme qui valait trois milliards.

**Micro News :** Et alors, y fait quoi dans la vie ce brave homme ?

**Docteur Amiga :** Il court dans un océan de couleurs à la recherche de morales à occir, tout un programme. En attendant, la musique de présentation est presque aussi bonne que celle de Castle Warrior, ce qui est une référence. Pour le reste, mention passable : les graphismes sont sympas quoiqu'un peu ternes et l'action est par trop répétitive.

**Micro News :** Pendant qu'on est en plein dans l'action, vous n'auriez pas un petit jeu de combat de dernière les légats ?

**Docteur Amiga :** Vous voulez du combat de rue, vous en aurez et pas du moindre puisqu'il s'agit de l'adaptation du célèbre jeu d'arcade, j'ai nommé Dragon Ninja de Ocean France, enfin sur nos Amiga.

**Micro News :** Quelhou ! Super !

**Docteur Amiga :** Je dirai même plus :



avouer que je me languissais un peu...  
**Micro News :** De quoi peut-être ?

**Docteur Amiga :** Non point mon jeune ami, Vous m'avez pas, que je sache, le nombril du monde, qui se trouve être - comme chacun sait - une ville péruvienne du nom de Cusco (ancienne capitale inca)... En fait, je suis revenu un peu plus tôt de vacances car je me languissais de la somptueuse musique de Castle Warrior, signée Jean Baudou...

**Micro News :** Ce qui explique cette overdose de diabolos ?

**Docteur Amiga :** Ignard ! Je serais prêt à parier qu'en dehors du hard-rock et de la house-music, rien ne peut faire vibrer la serpène qui vous sert de tympan !

**Micro News :** Là vous allez un peu loin...





super ! grandiose ! Rien n'y manque, on s'y croirait... Je ne crains pas de le dire, jamais conversation ne fut mieux réussie de toute l'histoire de la micro.

**Micro News** : Déjà lors de sa sortie sur ST, il avait fait grand bruit !  
**Docteur Amiga** : Permettez-moi de me de cette comparaison aussi sorte que grenue... Un mot de plus et je transforme ces locaux champ de bataille... Waterloo quoi !



volume lesse des petits. J'allais oublier, toujours chez Microsoft, un wargame du nom de **Conflict Europe** qui vous permet de faire marmite avec des armes nucléaires ; un jeu bien parti pour recevoir le label "Greenpeace".

**Micro News** : On a eu du wargame, de la simulation de vol... vous n'avez pas par hasard un petit quelque chose de maritime ?  
**Docteur Amiga** : Oh que si, mais



#### Fast Break

Waterloo

#### Dragon Ninja

« débile, je me demande si tu Falcon ou pas... »

**Micro News** : Pour ma part, je me demande si j'ai eu raison de vous lâcher le bide, mais qu'importe, le mal est fait. J'espère au moins que c'était dans un but précis.

**Docteur Amiga** : Evidemment, puisque **Falcon The Mission Volume 1** de Spectrum Holobyte/Microsoft vient de sortir sur Amiga.

**Micro News** : Kézako ?

**Docteur Amiga** : Si vos petites cellules grises ne sont même plus capables de mémoriser un titre aussi prestigieux que **Falcon**, alors là je démissionne ! Il s'agit d'un simulateur de vol sur F-16 sorti il y a déjà quelques mois. Comme son nom l'indique, le nouveau venu n'est pas un programme mais un fichier de missions supplémentaires.

**Micro News** : Comme pour **Flight Simulator** ?

**Docteur Amiga** : Affirmatif ! Et il y a de grandes chances pour que ce premier



ce n'est pas brillant ! **Navy Moves** de Dinamic n'est rien d'une réussite. Pourtant, cela semblait bien parti : beaux graphismes, scrollings d'écran impeccables, mais jouabilité nulle... A croire que les tests effectués avant sa sortie l'ont été par un commando spécialement entraîné.

**Micro News** : Pour changer un peu, on pourrait se faire une bonne partie d'échecs, non ?

**Docteur Amiga** : C'est avec grand plaisir que je vous aurais fait bénéficier de mes sciences en ce domaine sur **Chessmaster 2100** de The Software Toolworks... Malheureusement, le temps risque de nous manquer cruellement.

**Micro News** : **Chessmaster 2000** était déjà positionné comme le meilleur de sa catégorie toutes machines confondues, que peut bien lui apporter la version 2100 ?

**Docteur Amiga** : Enfin, pas grand-chose de visible ! Par contre au niveau puissance de jeu, c'est ni plus ni moins la folie furieuse... Ecoutez plutôt : plus de dix années/ homme de travail ont suivi la sortie du 2000, à tel point que le surcharge de mémoire étendue obligeait à tout revoir de fond en comble... ce qui fut fait.

**Micro News** : Tout d'un coup, j'ai une pensée émue

**Micro News** : Ne serait-ce pas une fois de plus un de ces enchevêtrements dont vous avez le secret ?

**Docteur Amiga** : J'ai plaisir à constater votre assiduité à suivre votre maître, car, en effet, je viens de vous citer l'air de rien le titre du nouveau wargame de PSS. Comme son nom l'indique, l'action se déroule quelque part dans le petit pays qui est le sien.

**Micro News** : En fait d'action, ça doit pas être terrible !

**Docteur Amiga** : Bien sûr, mais les amoureux du genre seront certainement heureux d'apprendre que chez PSS, désormais, on fait les wargames en 3D, désormais, en 3D.

**Micro News** : Et une réincarnation de Jacquot, une ?

**Docteur Amiga** : N'empêche que sans ces quelques indications, vous seriez incapable de situer Waterloo. D'ailleurs où est-ce ?

**Micro News** : Je me jette à l'eau, en Suisse...

**Docteur Amiga** : Bon, OK ! Je m'insiste pas ! J'ai bien un jeu de mots qui me brûle la langue mais je n'ose le dire, tant il est capillaire !

**Micro News** : Allez, dites toujours !

**Docteur Amiga** : Si cela vous fait plaisir, alors volé ; en attendant une réponse sus-

#### Chessmaster 2100





pour tous ceux qui, comme nous, sont de retour depuis fin juillet... Vous n'aimez pas quelque chose à leur offrir ?

**Docteur Amiga :** Euh... en fait, si j'ai juste ce qu'il faut, une compilation de Micro News du nom de *Hill Dicks volume 2*.

**Micro News :** Sympa les compères ! C'est pas cher et généralement, on y trouve quelques logiciels de bonne qualité.

**Docteur Amiga :** A mon humble avis, celle-ci est particulièrement soignée puisqu'elle contient quatre jeux totalement différents et, qui plus est, bons, ce qui ne gâche rien : *Time Bandit*, *Leatherneck*, *Tanglewood* et *Major Motion*.

**Micro News :** Merci pour eux !

**Docteur Amiga :** Pas de quoi, mon brave ! Néanmoins, quelques choses de plus sérieuses, je vous proposerais un second magazine de PSS.

**Micro News :** Est-ce vraiment utile ? J'aime pas les magazines !

**Docteur Amiga :** Pas du tout, cela demande trop de réflexion...

Mais passons. Ce sera donc aux lecteurs passionnés que je m'adresserai en leur présentant *Sorcerer Lord*, un jeu de guerre qui, une fois n'est pas coutume chez PSS, n'est pas deluqué sur la réalité.

**Micro News :** Alors quel combat ?

**Docteur Amiga :** Vous êtes le grand stratège du pays de Galenor et devez repousser l'invasion du puissant Shadowlord - maître sorcier - afin de mêler le titre de "Sorcerer Lord, prince des sorciers", en trébuchant en la test...

**Micro News :** Et cela donne quoi ?

**Docteur Amiga :** Je ne dirai qu'une chose : avec PSS, c'est sans surprise, la qualité est toujours de mise !

**Micro News :** Et bé ! Quel slogan ! Dites, les éditeurs français sont tous morts au champ d'honneur ou quoi ?

**Docteur Amiga :** Mais non, mais non ! Simplement, ils se sont tous donnés au soleil d'août pour mieux nous écouter à la rentrée. Tous sauf un, Silmanis, qui nous fait part de ses prochaines sorties : *Le Féluche Maya* pour septembre/octobre et *Colorado*, prévu pour la fin de l'année.

**Micro News :** Pour ce qui est du *Féluche Maya*, je connais, c'est un jeu d'aventure en 3D dont l'action se déroule en pleine jungle du Yucatan...

**Docteur Amiga :** Mais qui donc vous en a parlé ?



#### ▲ **Conflict Europe**

**Micro News :** Prof...

**Docteur Amiga :** Stop ! Je ne veux pas le savoir ! Quant à *Colorado*, il s'agit également d'un jeu d'aventure mêlé d'arcade en 3D - descente de rapides en canoë -, dont le héros, trappeur à ses heures, se lance à la recherche d'une mine d'or abandonnée.

**Micro News :** Ça peut voir ?

**Docteur Amiga :** Il est encore trop tôt, mais peut-être le mois prochain si vous êtes sage... Par contre, je peux vous annoncer - photos à l'appui - la sortie officielle cette fois, de *Shoot'em Up Construction Kit* de Palace Software - voir article dans ce numéro -, de Cosmic

*Pirate de Guldaw*, de Super Scramble Simulator de Gremlin et pour finir de *FOFT*, également de Gremlin.

**Micro News :** Niveau détails, c'est léger.

**Docteur Amiga :** Et pour cevez, ce sont pour le plupart des logiciels dont on parle depuis des mois sur d'autres formats...

**Micro News :** La rentrée, c'est aussi la reprise du travail, alors, nous pourrions en profiter pour annoncer quelque chose moins drôle, certes, mais plus utile...

**Docteur Amiga :** Bonne idée ! Celle n'a rien d'une nouveauté, mais je vous propose tout de même de faire connaissance avec *Excellence*, de

Micro-Systems Software, un traitement de texte haut de gamme entièrement françaisé par M.A.D.

Moins sérieux, mais également destinés à un usage professionnel ou semi-professionnel, les logiciels musicaux de Musiclog Track 24, Studio 24 et Big Bend. Les enregistrements de gammes dans tous les tons seront certainement intéressés... Ce qui me rappelle qu'il est temps de vous quitter...

**Micro News :** Eh, attendez un peu, j'ai vaguement entendu parler d'un logiciel, vous n'aimez pas quelques tuyaux, histoire d'éclairer ma lanterne.

**Docteur Amiga :** Je subodore que vous voulez parler de F.L.A.G., écrit par nos amis de Futura Project...

**Micro News :** Pour sûr ! Quelle est leur adresse ?

**Docteur Amiga :** 30, rue Victor Hugo 11000 Carcassonne. Un seul reproche, leur lâcheuse tendance à ne pas parler exclusivement de l'Amiga...

**Micro News :** Comment ! Vous voulez dire qu'ils parlent aussi de l'Ata...

**Docteur Amiga :** Stoooop ! Cette fois c'est décidé, je retourne à mes branchements !

#### ▼ **Hill Dicks volume 2**



#### ▼ **Super Scramble Simulator**



Voici donc les deux dernières questions du concours de l'été. Après avoir passé des heures devant votre bécane à essayer de trouver les réponses, vous allez pouvoir nous les renvoyer. N'oubliez pas de coller les vignettes et de noter lisiblement vos réponses dans les espaces prévus à cet effet. Les bulletins surchargés, raturés ou contenant des vignettes photocopiées ne seront pas pris en compte. La question subsidiaire départagera les gagnants et sera choisie en fonction de l'impact et de l'originalité du slogan.

**1er prix :**

Séjour aux USA avec remontée du Grand Canyon en hélicoptère et séjour à Las Vegas pour l'Electronic Computer Show.  
Billet d'avion aller/retour compris.

**2ème prix :**

Un Amiga 500.

**3ème prix :**

Une peinture originale de Didier Bouchon.

**4ème au 50ème prix :**

Un produit Exxos dédié aux auteurs.

**Question 4 :**

Que dit Saï Faï quand tu lui donnes le sifflet ?

**Question subsidiaire :**

Imaginez un slogan publicitaire pour Exxos.



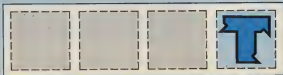
*Le règlement de ce concours a été déposé chez Maître Jannière, Avocat de Justice à Paris.*

82

**Réponses :**

- 1 : .....  
2 : .....  
3 : .....  
4 : .....  
5 : .....

Nom : .....  
Prénom : .....  
Adresse : .....  
Ville : ..... Code postal : .....  
Pays : ..... Age : .....  
Marque de votre ordinateur : .....



# A BONDOS

## Rentrée studieuse !

Comme d'habitude, je me rends au bureau du professeur Abondos avec une certaine appréhension. Ce jour là, il y régnait un silence studieux que je me permis pourtant de troubler... Le professeur lisait.

*Micro News :* Bonjour Pro...

*Professeur Abondos :* C'est vous mon jeune ami, essayez-vous là, je suis à vous dans une minute.

*Micro News :* Puis-je savoir...

documentation de First Publisher 2.01 avant de regarder le soft.

*Micro News :* Ah, nous y voilà !

*Professeur Abondos :* C'est un logiciel de mise en page de Software Publishing et, croyez-moi, le mode d'emploi est balèze.

*Micro News :* Vous avez 4M jusqu'au bout ?

*Professeur Abondos :* Euh... J'avoue que je n'ai pas réussi à l'envie de regarder de plus près le programme. Et ma curiosité fut agréablement récompensée, car la facilité d'emploi et la vitesse d'exécution ont été sensiblement améliorées par rapport à la version précédente. C'est un compagnon de bureau de tous les jours.

*Micro News :* Faites en cadeau à Rome Zoumède, elle sera contente.

*Professeur Abondos :* Ne me parlez pas

de cette ignare. Figurez-vous qu'elle préfère l'innommable Macmochin...

*Micro News :* Vous voulez dire Macintosh ?

*Professeur Abondos :* Oui, ça doit être comme ça qu'il s'appelle. Au fait, connaissez-vous Peter Norton ?

*Micro News :* C'est un fabricant de motos... heu... non, c'est le marchand de pizzas du coin, ou peut-être le grand-mère de Cavali.

*Professeur Abondos :* Mon pauvre ami... Apprenez que Peter Norton est un homme qui a le sens pratique. Il a créé pour les utilisateurs de PC le Norton Commander afin d'optimiser l'utilisation du MS-DOS. Ça vous facilite la vie et vous aide à visualiser vos données d'Base ou les fichiers Lotus et Symphony simplement en appuyant sur une touche. Plus besoin de lancer le programme d'origine. Il permet aussi de présenter les répertoires sous forme d'arborescence, de lancer les programmes les plus utilisés à l'aide d'une touche, ou encore de passer en gestion plein écran pour visualiser un maximum de fichiers à la fois, etc.

*Micro News :* Une petite merveille, en somme.

*Professeur Abondos :* Je ne vous le fais pas dire. Restons encore dans le domaine professionnel le temps d'annoncer qu'Amstrad a d'énormes problèmes avec les disques durs des PC 2286 et 2386 commercialisés avant le 15 juillet 1989. Ceci est dû à des anomalies de fonctionnement de la carte contrôleur.



▲ Ferrari Formula 1

*Professeur Abondos :* Chut !

*Micro News :* ...

*Professeur Abondos :* Voilà, je suis à vous.

*Micro News :* Puis-je savoir quelle envie subite de lecture vous a pris ?

*Professeur Abondos :* Eh bien, c'est tout simple. Je viens de me prendre comme cabaye pour une expérience originale.

*Micro News :* Je brûle de savoir ce que vous avez encore inventé.

*Professeur Abondos :* Patience, mon jeune ami. Quand vous recevrez des softs à tester, je suppose que vous vous empresserez de mettre la ou les disquettes dans le drive et de regarder de quoi il s'agit ?

*Micro News :* Exact.

*Professeur Abondos :* Eh bien moi, pour une fois, je me suis forcé à lire toute la







**Micro News :** C'est embêtant pour les utilisateurs.

**Professeur Abondos :** Plus pour longtemps, jusqu'à une procédure d'échange a été mise en place par Amstrad France. Si vous possédez un des PC précités vous devez contacter votre revendeur qui vous indiquera la marche à suivre.

**Micro News :** Normerai, je travaille sur un inconnu...

**Professeur Abondos :** Je commence à croire que vous êtes incurable. Enfin, passons maintenant au domaine ludique. Vous aimez les sports mécaniques ?

**Micro News :** C'est-à-dire que...

**Professeur Abondos :** Alors Ferrari Formula 1 de Electronic Arts est pour vous, car ce n'est pas seulement un simulateur de Formule 1, mais aussi un jeu de stratégie. Monaco, Detroit, Monza, Monza Hatch... tous les circuits prestigieux de la planète. Vos adversaires auront pour nom Prost, Senna, Mansell et l'espace. Vous avez aussi la possibilité d'effectuer les réglages moteur et suspension de votre voiture avec l'aide de l'ordinateur. Enfin un jeu complet pour les amoureux des moteurs, turbo-compressés et de l'excitation des circuits !

**Micro News :** Merci, je préviens le calme feutré d'un bon embouteillage de banlieue.

**Professeur Abondos :** Très drôle. Continuons avec Motocross de Gamstar dont l'intérêt réside dans les seules spectaculaires, le



diversité des circuits et des motos et surtout la récompense du vainqueur.

**Micro News :** Ah ! Quelle est cette récompense ?

**Professeur Abondos :** Je vois votre œil lubrique qui s'allume. Je vous dirai tout simplement que le vainqueur a droit au baiser enflammé d'une grosse consentante. Bien, quittons maintenant les pistes terrestres pour celles moins visibles - et moins poussiéreuses - du ciel où Apache Strike d'Activision fait un véritable carnage parmi les ennemis jurés des Américains, j'ai nommé les Sovétiques.

**Micro News :** Très intéressant.

**Professeur Abondos :** Surtout très amusant et bien fluide, dommage que le bruit

du moteur me rappelle celui de mon ressort électrique. Sinon, le graphisme est bien fait et l'intérêt est de premier ordre.

**Micro News :** Ils sont impayables ces Russes...  
**Professeur Abondos :** Attendez ce n'est pas fini : pendant que l'Apache tourne au dessus de Moscou, un autre indien - plus connu sous le nom de James Bond - reprend du service dans Perille de Tuer de Domark.

**Micro News :** Le beau Timothy Dalton.

**Professeur Abondos :** Lui-même. Il vous baladera partout à la recherche des méchants car il veut se venger.

**Micro News :** Si je comprends bien, on doit le guider dans sa soif de vengeance.

**Professeur Abondos :** Je vois que vous connaissez.

**Micro News :** J'ai effectivement eu l'occasion d'apprécier les coulants de ce soft avec grand plaisir.

**Professeur Abondos :** Effectivement, c'est très original et assez surréaliste dans sa conception ; les programmeurs d'Exocet ont dû y penser du temps. Toujours pour les amoureux des dorjons et autres dédales de couleurs, je propose Curse of the Azure Bonds deSSI, où vivent d'étranges créatures dans des contrées non moins étranges.

**Micro News :** C'est dans la série des Dorjons et Dragons ?

**Professeur Abondos :** Exact fiston. Re-



### ▲ Apache Strike

tourons dans les cieux avec la sortie de F-15 Strike Eagle 2 exclusivement sur PC et rien que sur PC. Alors tenez-vous bien, animation en 3D face pleine, de nouvelles missions, de nouvelles options et surtout la possibilité d'utiliser les disquettes solo ou de F-19.

**Micro News :** Ils ont fait dans la dentelle, nos amis de Microprose.

**Professeur Abondos :** Attendez, ce n'est pas fini. Tank Platoon est de la même trempe, vous êtes le commandant d'un peloton de quatre tanks M1. Si vous aimez la stratégie, commandez vos tanks à partir du poste de contrôle, sinon jetez-vous dans la mêlée aux commandes d'un char. Vous ne regretterez pas le voyage car les animations sont des plus réalistes et les graphismes en 3D.

**Micro News :** Re-une petite merveille, Professeur Abondos. Disons que c'est bien pour ceux que ça intéresse. Connaissez-vous le jeu rebondissant ?

**Micro News :** Ça m'a bien l'air d'être une colle que vous me posez. Professeur Abondos : Pas exactement puisqu'il s'agit du célèbre Bumpy de Connel.

**Micro News :** Vous avez dû passer pas mal de temps à bumper.

**Professeur Abondos :** J'avoue que j'ai un petit faible pour cette attachante babale, surtout que l'animation est très fluide. Enfin, laissons-là les babales et entrons dans la légende à travers Les Portes du Temps dont le but est de poursuivre, à travers les âges passés et à venir, une bande de savants conta-

minée par un virus. Le sort de l'humanité est entre vos mains.

**Micro News :** Comme d'habitude... Professeur Abondos : Pastouros. Dans Sleeping Gode Lie par exemple, votre but est de réveiller N'Gör le dormeur pour lutter contre la tyrannie de l'Archimage. La minée par un virus.

**Micro News :** La Patrouille de France en quelque sorte.

**Professeur Abondos :** Disons la version américaine de la Patrouille de France.

graphisme est superbe, c'est un futur classique.

**Micro News :** Quel enthousiasme. Vous y avez passé du temps à celui-là, je suppose.

**Professeur Abondos :** Je vous signale que c'est mon boulot. Vous avez certainement entendu parler de Eagle's Rider ?

**Micro News :** Oui, je dirais même que c'est un soft très attendu.

**Professeur Abondos :** Vous n'avez pas beaucoup de temps à attendre, car le capitaine Steve Jordan va bientôt atterrir sur Terre.

**Micro News :** Je vous demande pardon ? Professeur Abondos : Le capitaine Jordan est le héros du soft et sa mission est de découvrir la planète mère, siège du cerveau Cyborg et l'une des forces ennemies pour la détruire. Pour ce faire, il a sa disposition le chasseur Eagle aux performances inégalées. C'est une belle réalisation de Microïds avec des graphi-

mes et effets sonores particulièrement soignés.

**Micro News :** La rentrée s'annonce très chargée pour les PCistes.

**Professeur Abondos :** sûr que c'est le cas. Je vous citerai en vrac Chicago 90, Highway Petrol et Blue Angels, toujours de Microïds. Le dernier jeu semble le plus original puisqu'il s'agit d'une simulation de vol... en formation.

**Micro News :** La Patrouille de France en quelque sorte.

**Professeur Abondos :** Disons la version américaine de la Patrouille de France.



### ▲ Bumpy

Continuons notre tour d'horizon des prochaines sorties avec Oil Imperium dans lequel votre rôle sera le même qu'un certain J.R. de la télévision. Weird Dreams vous mènera à travers le monde cauchemardesque d'un homme dans le coma ; l'excellent Sentinel qu'on ne présente plus ; RVF Honda pour les mordus de bécano ; Xenophobe avec sa pléiade

d'atouts à détruire ; Stunt Car pour les amateurs de sensations fortes et de voitures retourneuses sur le toit, il y a aussi...

**Micro News :** Attention Prof, il ne vous reste plus beaucoup de temps.

**Professeur Abondos :** Oh là là, le temps passe vite. Bon je vous cite les derniers vite fait : Rommel, John Madden Football, Deluxe Paint 2, The Hound of Shadow et Keel the Thief.

**Micro News :** Merci Prof, au mois prochain.

**Professeur Abondos :** À la revoyure !



# crazy CARS II



AMIGA  
ATARI ST  
PC  
AMSTRAD CPC  
SPECTRUM  
C 64/128



## TITUS

26 PER AVENUE DE VERSAILLES  
93230 GAGNY  
TEL. : (1) 43 32 10 92

# ATARI 800 XL STORY

Vous avez été nombreux, grâce aux bons plans de Micro News, à acheter des ordinateurs Atari 800 XL pour la ruineuse somme de 189 F (dans les Bons Plans ce mois-ci à 209 F). PAB, un jeune passionné du XL, entend bien ne pas laisser tomber sa bécote adorée dans l'oubli et l'indifférence. Il défend ici les couleurs du vieux Atari...

En 1979, Atari lançait la console que l'on peut qualifier de révolutionnaire pour l'époque, la VCS 2600. Après le succès remporté par cette dernière (1,7 milliards de dollars de C.A. en 1982), les dirigeants d'Atari s'étaient mis en tête de sortir un ordinateur personnel qui supplanterait tous les autres. C'est ainsi que sortit des usines de Taiwan la gamme 400/800. Malgré une capacité qui paraît aujourd'hui ridiculement faible (le 400 n'a possédé que 16 Ko de mémoire), cette gamme fut considérée comme ultra performante. L'Apple 2 allait avoir de la concurrence gentille car le 800 était sorti à ses débuts dans une fourchette de prix équivalente, à savoir 7500 F en France (on apprécie le 800 XL à 209 F...). Le 800 remporta un vif succès aux USA et devint l'un des ordinateurs les plus intelligents des ce pays. Au Consumer Electronic Show de Las Vegas en 1983, Atari présentait la gamme XL, descendante de la 400/800. Elle était plus performante grâce à de

nouveaux microprocesseurs comme le Arinc, mais pourtant cette gamme fit un bide à cause d'un Commodore 64 un tout petit peu moins puissant mais plus attrayant. Dès lors pour Atari, c'était la descente aux enfers, la société perdait des millions de dollars par semaine. Pour finir, en 1984, ce qui devait arriver arriva, Warner (la société qui avait acheté Atari à son créateur Nolan Bushnell) la vendit à Tritel Corp., ancien PDG de Commodore. Dès cet instant, des mesures restrictives - nombreux licenciements - durent être prises afin de redonner santé et vigueur à la société. La véritable sortie du tunnel arriva avec le ST et aussi la dernière gamme 8 bits de chez Atari - la gamme XE et plus précisément le fameux 130 XE qui offrait un raisonnable 128 Ko de mémoire.

En 88, arriva la console XE Games System. Cette dernière jouit d'un assez bon accueil aux USA et en Grande-Bretagne. Quant à la France, il est encore trop tôt pour obtenir des résultats significatifs, mais s'ils sont bons, cela démontrera que la gamme 8 bits d'Atari n'a pas dit son dernier mot. En tout cas, que les possesseurs d'un 800 XL/XE n'oublient pas qu'ils ont entre les mains un des meilleurs 8 bits jamais construit, qui supporte la comparaison avec les équivalents plus récents. Pour ma part, j'attends de voir le tête des CPC et autres C64 quand arriveront les mégagames XLXE.

## FOUR GREAT GAMES

Les compilations de budget-games sur XLXE sont très fréquentes, mais quasiment jamais disponibles en France. On remercie donc les magasins Cocomut qui en ont importées pour notre plus grand plaisir. Quatre jeux sont ici présentés : **Count Down**, on s'en fout il ne change pas. **Cannibale**, un hybride de jeu de plates-formes et d'échelles, impossible en raison de la vitesse disproportionnée de vos ennemis par rapport à vous... nul. On voit enfin le bout du tunnel grâce à **Phantom** de Tynesoft, le boîte qui nous avait perdu Winter Olympiad. **Phantom** est une sorte de Gauntlet sans les trépass et autres bêtises du même genre. La réalisation est heureusement très bonne : une musique baroque délectable, un graphisme et une animation bien léchée. Quant à **Rebound**, c'est sûrement le meilleur jeu de la compilation. C'est une sorte de Balibazzer primitif, doté d'un graphisme et d'une animation délicate, ainsi que d'une musique délicate. Le bilan est moyen, c'est sûr, mais les deux derniers jeux créés valent le coup d'œil. **Cassette Microvelux.**

## MOON PATROL

*Moon Patrol* est la conversion officielle de ce célèbre jeu où vous dirigez votre buggy lunaire à travers divers secteurs de la lune, afin de détruire des aliens. Niveau graphisme, on aurait pu faire mieux car si les décors sont mignons votre buggy et vos ennemis sont d'une grossièreté rarement atteinte sur XL/XE ; heureusement l'animation est très rapide. Les bruitages sont légers car on se retrouve avec une musique et des bruitages d'une simplicité peu commune. Comme dans tout, ce sont les situations variées demandant un maximum de réflexes qui sauvent le jeu. Le seul problème est la perte réelle d'intérêt qui intervient lorsqu'on utilise trop souvent l'option "Continue", qui finit par rendre le jeu trop facile. Bon, à vous de décider si vous voulez acheter ce jeu, mais je vous le conseille tout de même, surtout qu'il ne coûte pas cher. **Cartouche Atari.**



## ACE OF ACES

Ale Ace of Aces : nous vient de chez Acropole, le réalisateur de la conversion ratée de *Flight Night* sur XL/XE. Heureusement, ce logiciel est très bon. En effet, le graphisme et l'animation s'appellent que des éléphants et il n'y a que des brutages qui soient moyens. Votre mission est de détruire des fusées VL, des bombardiers, des chasseurs allemands et (just but not least) de bombardier des sous-marins et un train nazi, le tout à partir d'un bombardier Mosquito. Le programme à temps est donc assez laborieux, mais les cinq tableaux qui composent le jeu apportent une aide considérable. Pour



appeler l'un des cinq tableaux à l'écran, il suffit d'appuyer sur 1, 2, 3, 4, 5... simple, non ? Il existe une seconde manière de changer de tableau, il suffit d'appuyer deux fois sur le bouton du joystick et de mettre le manche dans la direction voulue. Le problème, c'est qu'on peut utiliser cette méthode pour détruire un avion ou encore un sous-marin... Par conséquent, il vaut mieux éviter ce manquement et l'on ne veut pas rater le cible à coup sûr. Malgré son interface utilisateur mal étudiée, *Ace of Aces* est un jeu d'une bonne qualité. Cartouche Atari. Clavier facultatif.

## JOUST

Adaptation du jeu d'arcade de Williams qui fit un sensation dans les salles d'arcade en 1982, *Joust* est en tout point conforme à la version originale : graphisme primaire, animation médiocre et brutage simpliste. Alors, direction poubelle ? Non ! Car le jeu proprement dit est en tout point supérieur à sa réalisation, en commençant par le scénario des plus originaux : monté sur une autruche, vous devez tuer vos adversaires en leur sautant dessus. *Joust* vous confronte à des situations aussi diverses que touffues, que je me garderais bien de vous révéler pour ne pas vous priver de la surprise. Un mode deux joueurs est proposé qui donne lieu à des parties fatigantes ! Si vous n'êtes pas rebuté par la réalisation de *Joust*, vous découvrirez un jeu génial qui possède vraiment une saveur particulière. Cartouche Atari.

## ARKANOID

Les adaptations d'arcade vont bon train sur XL/XE : après *Joust*, voici *Arkanoid* de Taito. La conversion est identique à celle du Commodore 64, superbe, excepté les brutages qui sont légers. *Arkanoid* possède l'avantage d'être le seul casse-briques disponible sur XL/XE. De plus, il est des plus attrayants car les options disponibles sont nombreuses (laser, triplage de la balle). Les fantômes qui peuplent le jeu sont démentis, autant par leur définition graphique que par leur comportement et surtout la balle est rapide. L'unique problème c'est la difficulté, en effet, il faut être doué pour pouvoir dépasser le vingtième tableau. La difficulté est donc plus accrue que dans d'autres versions. Bref, un hit en puissance, on regrettera seulement que la version cassette ne dispose pas de page de présentation. Cassette/disque. Imaginez. Clavier obligatoire.

## DAVID'S MIDNIGHT MAGIC

Un flipper sur XL/XE, reconnaissez que ça n'arrive pas souvent ! En plus, la photo présentée sur la boîte est toute belle et colorée. On est donc impatient, on introduit le cartouche dans la fente de son Atari, et là on est carrément déçu ! Pourquoi déçu ? Tout simplement parce que l'écran est vert et qu'il fait très mal aux yeux - je pense que c'est encore le procédé Secam qui a fait des siennes... C'est vraiment bête, parce que le flipper est génial, de plus il y a toutes les options qui vont du doublage du score aux extra-balles et on peut jouer jusqu'à quatre joueurs, ce qui donne des parties démentes. Cartouche Atari.

## F-15 STRIKE EAGLE

Microprose nous propose un simulateur de vol (c'était prévisible) qui nous place à bord d'un F-15. Comme d'habitude avec cet éditeur, la simulation est bien conçue, pourtant cette fois-ci elle ne l'est qu'à moitié car F-15 possède un défilé monumental : il ne dispose pas de possibilité d'atterrissage/décollage, certainement en raison d'un manque de mémoire, ce qui est vraiment dommage. En fait, imaginez votre avion qui, après s'être tapé tous les missiles ennemis dans la carlingue, doit revenir à la base. Rien de plus facile - trop facile d'ailleurs - il vous suffit de passer en-dessous de la barre des 2000 mètres pour qu'un message vous annonce "Retour à la base" ou encore "Mission accomplie". C'est un défaut qui nuit vraiment à la simulation. A part cela, F-15 est un bon simulateur. Les armes sont nombreuses et surtout très efficaces : les missions, au nombre de sept, prennent place dans des lieux variés (Moyen-Orient, Vietnam). Du point de vue réalisation, on ne peut qu'apprécier l'excellente animation. Les graphismes sont satisfaisants. Par ailleurs, le fond sonore est de très grande qualité. Mais F-15 est un simulateur de guerre, c'est-à-dire que la plupart des instruments de vol sont absents. A déconseiller donc aux "accros" de *Soit Flight 2* qui pourront seulement y trouver un tout petit divertissement. F-15, malgré les défauts mentionnés plus haut, est un bon logiciel. Il ne peut pourtant en aucun cas détenir *Flight Simulator 2*. Cassette/Disque. Microprose. Clavier Obligatoire.

Pierre-André Berthault





# LES CAHIERS DU MAJOR THOMSON

Le Major a toujours été un passionné de communication. Pour vous les sages Thomsonistes, il passe en revue les nouveaux clubs et donne quelques peeks et pokes pour mieux "parler" avec votre machine.

Contrairement à ce que l'on pourrait penser, les freeware et shareware ne font pas défaut sur Thomson. Nous allons de ce pas vous en présenter quelques échantillons. **Micromedia-Systèmes** propose par exemple des utilitaires incroyables qui vont de l'horloge à un calendrier dateur comprenant huit alarmes et un affichage permanent. Ainsi, que vous soyez en basic, en binary et même lors d'un directory, l'heure est perpétuellement affichée comme sur un PC. Dans le principe Micro Systèmes, vous trouverez également **Applicartouché** qui transforme les cartouches TO en applications CHG pour TO8 et TO9+ et les adapte suivant la machine. **Copie Conforme** qui est un système de copie d'une puissance inégalée puisqu'il copie deux faces en moins de trois minutes - vous n'avez même pas besoin de formater votre disque, il le fait pour vous -, et enfin **Dos&40**, **Dos720**, **Dos800** et **Dos890** qui permettent de transférer des fichiers secteur par secteur, ou piste par piste entre les différents standards de Dos (Atan, PC, MSX, ...) pour TO8, 8D et 9+. Notez tout de même que pour transférer des fichiers entre TO et PC, PC70 reste le programme idéal. **Micromedia Systèmes**, c'est plus de douze autres utilitaires pro. Pour tout renseignement ou commande contacter Christian Lambert, Chertan des Montants, 54680 Eulmont. Tél. 83 23 84 14. Pour ceux qui ont pleuré la mort de FIL nous avons une bonne nouvelle : France Image Logiciel n'est pas mort ! Il est vrai que l'année 1988 fut rude pour tout le monde et l'annonce de l'arrêt définitif des activités de FIL fut perçue comme une petite secousse sismique dans le monde des Thomsonistes. Mais à présent tout est rentré dans l'ordre et le Phénix, FIL renaît de ces cendres sous le nom des

**Editions Profil**, renaissance due aux douze salariés de l'entreprise. Profil continue donc de distribuer par correspondance des logiciels fameux comme **Caracter 2**, **Les Mallettes de Communication**, **Gestion**, **Tempêtes**, **Colbreac**, **L'assembleur Basic 128**, **Colbreac**, **Paragraphe**, **Colbreac**, **Equal**, etc, tout en promettant de prochaines sorties éducatives. Les frais d'emballage et d'expédition pour la France sont de 25 F par produit et 45 F pour un envoi en recommandé. Pour les commandes d'un montant supérieur à 1000 F TTC, Profil accorde un franc de port et d'emballage en envoi normal. Les chèques doivent être établis à l'ordre des Editions Profil et envoyés au 48, rue de la Vierge, 92120 Montrouge. Tél : (1) 47.35.72.73.

Sans cesse en mouvement, le domaine de la communication voit chaque mois la naissance de nouveaux clubs et autres serveurs minitel comme le **Club Contact-Thomson**. Ce club est régi par la loi de 1901 et est dédié à l'échange d'informations et d'idées ainsi qu'à l'éducation au Thomson. Le club réalise aussi des utilitaires de gestion d'adresses ou encore de tri et propose également des promotions de -5% à -10% sur du matériel et des logiciels. Mais **Club Contact-Thomson**, c'est surtout un serveur permanent qui vous fournira une aide précieuse dans la création et l'adaptation de programmes. Le tarif d'inscription est de 20 F suivi d'une cotisation trimestrielle correspondant à la même somme. C'est donc un club à la portée de toutes les bourses. Pour tous renseignements, **Club Contact-Thomson**, M. Alan Meunier - 3, Villa des Hirondelles - 93420 Villepinte.

Tout comme le précédent, **Club Thomson** est régi par la loi 1901, il propose des promotions, des astuces, des bidouilles

et un serveur sur 3615 Hell Thomson. L'adhésion au club est de 30 F par an. Minitel toujours avec 3615 Thomson qui offre diverses rubriques dont les jeux, une boîte aux lettres, des cours en assembleur, des informations, des promotions, des bidouilles et autres astuces. Plus classique mais néanmoins très utile : **3616 Depenn**, un serveur qui propose du téléchargement en plus des autres services habituels. Un journal qui lui est lié est édité tous les mois que vous pouvez vous procurer en écrivant à : Depenn Micro-informatique, 45 av. du Loep, 64000 Pau ; tél : (16) 59 02 74 15.

Voici à présent et comme promis quelques peeks et pokes pour votre TO. Le programme qui suit concerne un détecteur de sonnerie téléphonique qui peut être utile à tout créateur de serveur vidéo avec une RS232. Il est simple de réalisation et peu coûteux.

Détection des programmes réalisés avec SAVE\*nom du programme\*.P  
POKE &H61A2,&H00 "BASIC 1.0  
POKE &H6179,&H00 "BASIC 128

Mieux qu'un "New" efface tous les résidus de vos programmes en mémoire.  
POKE &H60FE, "RESET

Pour qu'un programme ne tourne que sur un Basic  
IF PEEK(26) < 95 THEN END "BASIC 1.0  
IF PEEK(26) < 27 THEN END "BASIC 128  
IF PEEK(26) < 24 THEN END "BASIC 512

Pour simuler la présence de l'imprimante.  
POKE &H61B7,&H99  
Attention ! si le programme a des défauts, il se plante  
(POKE trouvé par ContactThomson, bravo...)

Réglage automatique du crayon



optique  
POKE &H6002,12  
1er PARITE DES ADRESSES MEMOI-  
RES TC0094-

Votre micro-ordinateur dispose en ROM (mémoire morte) d'une série de sous-programmes préécrits que vous pouvez utiliser à condition de leur fournir les paramètres de fonctionnement nécessaires. On y accède par un JSR ou un JMP, plus les paramètres chargés dans les registres du microprocesseur 6800 ou dans les mémoires PAGE 0 du moni-  
teur (de &H6000 à &H60FF).

PUTC(E803) : Affichage d'un caractère  
GETC(E808) : Lecture du clavier  
KTS(T)E809) : Lecture rapide du clavier  
DRAW(E80C) : Tracé d'un segment de droite  
PLOT(E80F) : Allumage ou extinction d'un point  
RSCQ(E812) : Gestion de l'interface ACE communication  
K7GO(E815) : Lecture/écriture sur K7  
GETL(E818) : Lecture du crayon optique  
LPIN(E81B) : Lecture du bouton du crayon optique  
NOTE(E81E) : Génération de musique  
GETP(E821) : Lecture de la couleur d'un point  
GETS(E824) : Lecture de l'écran  
JOYS(E827) : Lecture des manettes de jeu  
DKCO(E82A) : Contrôle de disque  
MENU(E82D) : Retour au menu principal  
EXEC &HE82D  
KBIN(E830) : Sortie programme d'interruption  
CHPL(E833) : Écriture d'un point "Caractères"  
COMS(EC03) : Appel d'un sous-programme en ROM  
GEPE(EC05) : Lecture du périphérique clavier  
FEIN(EC09) : Lecture des boutons périphérique clavier EXTRA(EC0C)  
Appel de l'extramoteur  
Le prochaine fois, suite des adresses plus début de l'organisation de la mémoire des TO8-8D, TO9 et TO9+

Voici donc le plan du détecteur de sonnerie plus un petit programme.

10 Initiation à la télématique avec  
RS232 THOMSON

14 par MICHAEL TOUZE 1989  
15  
16  
17 Initialisation  
18 SCREEN7,0,0:CLS  
19 CLEAR &HFFFF DIM XS(25)  
20 FOR F=&HA000 TO &HA01F  
21 READ AS:POKEF,VAL  
22 ("BH"+AS) NEXT  
23 DATA B6,A0,1F,34,02,4F,C6,07,64  
24 DATA E4,24,01,4C,5A,26,F8,44,24  
25 DATA 09,B6,A0,1F,8A,80,12,B7,A0  
26 DATA 1F,35,02,39,00  
27 DATA 00,11,00,14,00,07,00,0E,00,0F  
28 DATA 00,0D,00,0C,00,0B,00,0A,00,08  
29 DATA 1B,41,1B,42,1B,43,1B,44,1B,45  
30 DATA 1B,46,1B,47,1B,48,1B,49,1B,4C  
31 FOR F=1 TO 25:READ AS:READ  
BS:XS(F)=CHR\$(VAL("BH"+AS))+CHR\$(  
VAL("BH"+BS))  
NEXT F  
32 MNS=XS(7)+XS(2)+XS(2) GOSUB  
65

33  
34 ATTENTE DE SONNERIE TELE-  
PHONIQUE  
35  
36  
37 IF STICK(0)=1 THEN 42 ELSE  
GOTO 37 SI LA MANETTE(0) EST  
VERS LE HAUT VA A  
38  
39 RETOURNEMENT MODEM &  
CONNEXION  
40  
41  
42 MNS=CHR\$(27)+CHR\$(57)  
+CHR\$(111) GOSUB 65  
43 MNS=CHR\$(27)+CHR\$(57)  
+CHR\$(104) GOSUB 65  
44  
45 ATTENTE CONNEXION COR-  
RESPONDANT  
46  
46 FOR F=1 TO  
1000 NEXT:OPEN "T",#1,"COMM (480)"  
49 FOR F=1 TO  
500 PS=INPUT\$(1,#1):J=ASC(PS) AND  
127:OS=CHR\$(J) PRINT OS:  
IF J=0 THEN NEXT ELSE GOTO 50  
50 CLS CLOSE GOSUB 65:GOTO 100  
51



52 \* PROCEDURE DE BLOCAGE DU  
CLAVIER

53 \*

54 \*

55

MN\$=CHR\$(27)+CHR\$(58)+CHR\$(1

02)+CHR\$(5) GOSUB 65 MN\$=CHR\$(

8H18)+CHR\$(8H0B)

+CHR\$(8H60)+CHR\$(8H59)+CHR\$(

8H51) GOSUB 65 RETURN

56 \*

57 \* PROCEDURE DE DEBLOCAGE

CLAVIER

58 \*

59 \*

60

MN\$=CHR\$(27)+CHR\$(58)+CHR\$(102)

+CHR\$(5) GOSUB 65 MN\$=

CHR\$(8H18)+CHR\$(8H3B)

+CHR\$(8H81)+CHR\$(8H59)

+CHR\$(8H51) GOSUB 65 RETURN

61 \*

62 \* EMISSION DE CARACTERES

63 \*

64 \*

65 OPEN "O":#1,"COMM\$(480)"

66 MN\$=CHR\$(31)+CHR\$(54+L)

+CHR\$(54+C)+MN\$

67 FOR F=1 TO LEN(MN\$)

68 IS=MID\$(MN\$,F,1)

69 POKE &HA01F,ASC(IS)

70 EXEC &HA000

71 PRINT #1,CHR\$(PEEK(&HA01F)),

72

NEXT CLOSE:OPEN ".#2,"COMM\$(480)"

73 OS=INPUT\$(5,#2) CLOSE RETURN

74 \*

75 \* PROCEDURE DE DECON-

NEXION

76 \*

77 \*

78 MN\$=CHR\$(27)+CHR\$(57)

+CHR\$(100) GOSUB 65

79 \*

80 \* ATTENTE PROCHAIN APPEL

81 \*

82 \*

83 GOTO 37

84 \*

85 \* RECEPTION DE 5 CARACTERES

86 \*

87 \*

88 GOSUB 60

89 OPEN "T":#1,"COMM\$(480)"

90 IS=INPUT\$(1,#1)

91 X=ASC(IS) AND 127

92 IF X=0 THEN 90

93 CLOSE GOSUB 55:RETURN

100 \*

101 \* Ici c'est à vous de faire votre

serveur

102 \* Il faudra taper par exemple:

103 \* L=0 C=12 POUR LIGNE MINITEL

=0 ET COLONNE =12

104 \* Ensuite mettre votre texte dans

MN\$=X\$(4)+ "MICHAEL TOUZE"

105 \* AVEC X\$(XXX) =

106 \*

107 \* 1= CURSEUR APPARENT

108 \* 2= EFFACEMENT DU CURSEUR

109 \* 3= SONNERIE (BEEP)

110 \* 4= MISE EN MODE GRAPHIQUE

111 \* 5= FIN DU MODE GRAPHIQUE

112 \* 6= RETOUR CHARIOT

113 \* 7= EFFACEMENT PAGE

114 \* 8= REMONTEE D'UNE LIGNE

115 \* 9= DESCENTE D'UNE LIGNE

116 \* 10= RETOUR ARRIERE CUR-

SEUR

117 \* 11= CARACTERES ROUGES

118 \* 12= CARACTERES VERTS

119 \* 13= CARACTERES JAUNES

120 \* 14= CARACTERES BLEU FON-

GES

121 \* 15= CARACTERES MAUVES

122 \* 16= CARACTERES BLEU

CLAIRS

123 \* 17= CARACTERES BLANCS

124 \* 18= MISE EN MODE CLIGNO-

TANT

125 \* 19= FIN DE MODE CLIGNOTANT

126 \* 20= ATTRB 0,0

127 \* 21= ATTRB 1,0

128 \* 22= ATTRB 0,1

129 \* 23= ATTRB 1,1

130 \* 24= VIDEO INVERSE

131 \* 25= FIN D'INVERSION VIDEO

132 \*

133 \*Après votre MN\$= faire un

GOTO 65

134 \*

135 \* Voici maintenant un petit sous-

programme qui obéit à la norme

136 \* des images Tel de communica-

tion, Vidéotex-Interactif, Prantel

137 \* de nos Thomson

138 \*

516 ON ERROR GOTO 550

520 OPEN "I":#3,PAGE=" TEL"

PAGE=LE NOM DE L'IMAGE.TEL

530

DO MN\$=INPUT\$(1,#3) GOTO 65, LOOP

550 RIEN=(ERR=62)

560 RESUME 570

570 CLOSE:#3 ON ERROR GOTO 500

\*\*\*\*\*

900 \*Gestion erreur

910 IF ERR=68 THEN

C=0 MN\$="ACCES REJETE

920 IF ERR=2 THEN RUN

930 END

## FIL A COUPER LES PRIX !

Une importante partie du stock de FIL a été rachetée par Guillemot, l'un des plus importants distributeurs de logiciels en France. De nombreux titres Thomson seront donc mis sur le marché d'ici la fin de l'année à des prix qui devraient être plus que sympathiques.

Voici une petite partie des titres disponibles en cassettes ou disquettes sur MC5, MO6, TO6, TO7, TO8, TO9 : Renegade, Slap Fight, Enduro Racer, Arkanoid, Silent Service, Threshold, Way of the Tiger, Numéro 10, Nuit des Templiers, Sports d'été, Space Games, War Games, Super Games, Blue Star, Grand Siècle, Puzzle, Jeux de Dames américain, Grant, Renegade, Flash Point, Scalextric, Avenger, Aventures de Studio, Pack Graal, Jeux de Dames, Mission en Rafale, Aquanauts, Magic Cube, Enduro Racer, Monopoly, Pack Way of the Tiger, Comptes et Histoires, Grand Siècle, Vol Solo, Game Over, Ye Ar Kung Fu, Atomik, Flash Point, les Passagers du Vent, Bobo.

Et ce n'est qu'un début !



DU FUN ET DE L'ACTION EN PROVENANCE DES  
ANTIPODES VOUS RETOURNERONT  
TOTALEMENT!

TAITO

# THE NEWZEALAND STORY

AMIGA  
ATARI ST  
AMSTRAD  
COMMODORE

LA CONVERSION  
DE L'ARCADE DE TAITO  
ARRIVE SUR VOS MICROS DANS UN  
TOURBILLON D'ACTION COMPLETEMENT  
DINGUE !!

Wally Walrus a capturé 20 ans de Joey le Kiki - juste de quoi faire son  
gouter ! Si Joey ne les sauve pas tous avant 1 heure du film - ils seront tous servis  
en assés à la table de Woody qui est juste derrière nous gravité  
l'imaginez - dangereusement grand !

Armé seulement d'un arc et de flèches, Joey pourra accumuler d'autres armes sur  
son chemin. Soyez prudent et faites attention aux lapins féroces de  
l'arrière-plan, aux grenouilles maléfiques, aux chiens-vautours sauvages de  
l'air et autres dangers de ce monde pas très gentil.

DESCRIPTION COMPLETE  
SUR 8015 MICROMANIA  
REVENDEUR POUR  
CONNAÎTRE LES DATES DE SORTIE  
TELEPHONER AU (01) 43350675  
ZAC DE MOUSQUETIER  
61740 CHATEAULIEUX DE GRASSE  
TEL. (01) 43350675

**ocean**

Ocean Software Limited, 4 Central Street, Manchester, M2 5NS  
Telephone: 061 832 6633 Telex: 669977 OCEANS G Fax: 061 834 0650





Gratias  
F. B. 1994



# CAPITAINE PIXEL

## Les vacances d'un capitaine...

Pour la plupart d'entre nous, les vacances ont été une période de repos bien mérité, avec juste ce qu'il faut d'imprévu pour ne pas engendrer le mélancoïde... Mais quelques cas sociaux subsistent, qui traînent dans leur sillage ruines et blessés... Attention, tous aux ébrés ! notre bon vieux capitaine et son cortège de catastrophes sont de retour...



### ▲ Windsurf Willy

**Micro News :** Salut mon capitaine !

**Captaine Pixel :** Salut !

**Micro News :** Mais que vous arrive-t-il ? A peine descendu de votre somptueux navire encore brûlant du soleil des mers du Sud, voilà que vous fondez en larmes ! Capitaine Pixel : Figurez-vous que mes écoles ne furent pas toutes agréables, mouaisillon...

**Micro News :** Racontez-moi ça.

**Captaine Pixel :** Eh bien voilà ! Au cours de ma quête des mondes perdus - voir épisode précédent - j'ai dû faire quelques haltes dans des ports mal famés...

**Micro News :** Pourquoi, s'il en existe d'autres genre ?

**Captaine Pixel :** Apprenez, sombre idiot,

que d'ordinaire je ne fréquente pas la taverne et surtout pas la **Maffia** du gang de Cosmic Software ! Ils m'ont tout fait... J'ai eu droit à la balle du card, aux baisers vermineux des femmes fatales et pour finir au cadeau explosif du lanceur de grenades, ce qui fit que je quittai cette charmante île de CPC entre la vie et la mort.

**Micro News :** Et c'était comment ?

**Captaine Pixel :** Pour une expérience nouvelle, c'était plutôt surprenant... mais je dois avouer que les décos et mes ennemis ne manquaient pas de charme...

**Micro News :** Ce qui m'étonne, c'est que vous ayez parvenu à leur échapper. Par quel miracle est-ce possible ?

**Captaine Pixel :** Simple ! Grâce à la puissance peu commune de mes jambes qui m'ont permis de couler plus vite que **Running Man** lui-même.

**Micro News :** Sans blague ? Et que devient-il au fait ?

**Captaine Pixel :** Justement, ce grand coiffeur a eu également quelques menus ennuis du même ordre que moi, mais

pour une histoire de japonais...

**Micro News :** Comment, mon héros coureur de japonais !

**Captaine Pixel :** Le chair est faible, mon enfant... Tant et si bien qu'il court aujourd'hui sur CPC sous les faux croisés de sa famille d'adoption désormais déshonorée : les Grandslam.

**Micro News :** Et il n'a aucun moyen de quitter l'île ?

**Captaine Pixel :** Pensez-vous ! Quoique d'ici peu un nouveau club de planche à voile du nom de **Windsurf Willy** et tenu par la famille Simalis doit s'installer sur CPC... mais il aura peut-être sa chance.

**Micro News :** Chouette, j'adore la planche... Il est bien ce club ?

**Captaine Pixel :** Oh m'en a dit le plus grand bien ! Pour ma part, je n'ai vu que des photos promotionnelles, je retiendrai donc mon jugement jusqu'à plus ample informé.

**Micro News :** Revenons à votre histoire. Une fois débarrassé de vos poursuivants et bien à l'abri sur votre bateau vous ne risquez plus rien ?

**Captaine Pixel :** C'eût été trop beau ! Alors que je voguais toutes voiles dehors en direction de C64, l'île voisine, me remettant lentement de mes blessures, je vis soudain surgir un Apache AH-64...

**Micro News :** Un quoi ?

**Captaine Pixel :** Un hélico de combat énorme, très certainement loué à la firme **Acronon** - basée sur C64 - par mes torbournelles...

**Micro News :** Ils ont la carcasse lénexe ! Et ensuite ?

**Captaine Pixel :** Eh ben, ils ont fini, les bougres, et ils ont bien failli faire un strike





avec ma quille...

**Micro News :** Ce qui donne un Apache Strikes, je vous sais bien !

**Captaine Pixel :** Affirma-chèvre. N'empêche que j'ai eu chaud. Un tel engin, aussi impressionnant, aurait bien pu m'estourber pour de bon.

**Micro News :** Je suis bien heureux que vous soyez encore de ce monde ! Comment en êtes-vous fait sinon pour remplir ces trois pages ?

**Captaine Pixel :** Touchant. Enfin, l'effort de quelques jours et j'arrive sur C64 où je retrouve mon ami de toujours, j'ai

Captaine Pixel : Forcément, je conduisais tandis que tu étais assis à la place du mort... c'est la faute à "pas de chance" ! Ce qui m'enruse surtout c'est la voiture. Vous avez pu voir ça ! C'est étonnant comme la tôle, même de qualité supérieure, peut se froisser facilement.

**Micro News :** Parce



#### ▲ Knight force

temps. Tant qu'elle n'aura pas repris le parfait contrôle de sa destinée, elle sera inaccessible à tout autre que moi...

**Micro News :** Veltard !

**Captaine Pixel :** Eh oui, que voulez-vous ? elle n'a pu résister à mon charme de Don Juan de la plage... A tel point qu'elle me surnommait le King of the Beach d'Electronic Arts...

**Micro News :** Pourquoi d'Electronic Arts ?

**Captaine Pixel :** Sans importance ! Ce qui compte, c'est que je ne l'ai pas laissée seule en plein désespoir. Pour cela, j'ai fait appel à mes amis les Justiciers d'Océan et pas n'importe lesquels : Rambo, Dragon Ninja et Robocop.

**Micro News :** Une bien belle brochette !

**Captaine Pixel :** Pour sûr

**Micro News :** Enfin, une seule chose m'importe, c'est que vous soyez parmi nous. Au fait, comment avez-vous occupé vos journées depuis votre retour ?

**Captaine Pixel :** En travaillant comme un fou à la préparation de cette interview, perdu...

**Micro News :** Et alors, qu'avez-vous à nous annoncer de bon ?

#### ▼ Rick Dangerous



nommé Rick Dangerous, aventurer s'il en est, en mission pour le compte de la Fondation Firebird sur C64 et CPC.

**Micro News :** Le Rick Dangerous découvreur de sépultures ?

**Captaine Pixel :** Tout juste ! Malheureusement je le trouve bien mal, assésif qu'il était par une ennée d'Autiques refusant d'être détroués de leur patrimoine sans combattre...

**Micro News :** Dites, faites-moi souvenir de ne jamais m'embarquer avec vous... Vous portez la posse !

**Captaine Pixel :** Vous racontez décidément n'importe quoi ! La preuve, c'est moi qui lui ai permis de fuir à bord d'une voiture Supercars d'Accolade.

**Micro News :** Ah, il s'en est donc tiré ?

**Captaine Pixel :** Euh... presque... enfin, il aurait pu s'en tirer si un fichu platane n'était venu se foutre en plein sur notre chemin...

**Micro News :** Et vous, comme par hasard, vous êtes indemne...

qu'en plus, c'était une grosse voiture ?

**Captaine Pixel :** Si peu... une simple Corvette voilà tout ! Mais belle, je vous l'accorde.

**Micro News :** Une simple Cor. Et j'espère que vous ferez la course ?

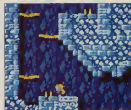
**Captaine Pixel :** J'avais bien songé à participer au California Challenge en étant sponsorisé par Accolade, mais je serais surpris qu'ils acceptent ma candidature désormais...

**Micro News :** Moi aussi !

**Captaine Pixel :** Qu'importe, j'ai nuyé ma tristesse sur C64 dans les bras de l'héroïne plantureuse de Curse et de the Azure Bonds, la dernière production de US Gold.

**Micro News :** Ouah ! la meuf ! Moi, j'irais plutôt nuyer mon chagrin ailleurs que dans ses bras.

**Captaine Pixel :** Oh là, gamin ! Pas touche, chasse gardée... D'ailleurs, elle est plutôt perturbée en ce moment en raison d'un sort qui lui fut jeté il y a peu de





**Capitaine Pixel** : Un max de bonnes choses. Tout d'abord **Nightdewm** de Magic Bytes qui arrive enfin sur nos bons vieux C64. Vous incarnez un ingénieur diplômé de robotique tout frais émoulu de l'école, qui doit diriger un robot explorateur sur la planète **Nightdewm**. Au fil des niveaux, surmontez les difficultés d'accroissement, à tel point qu'il faudrait faire preuve d'une habileté rare pour ne pas abîmer le matériel et ne pas risquer d'être renvoyé de l'IRC, la firme qui vous emploie.

**Micro News** : Tout un programme ! Cela donne quoi au juste ?

**Capitaine Pixel** : Le résultat est tout à fait convaincant : beaux graphismes, belle animation et pour finir, bon dosage de difficulté. Dans un genre totalement différent, je me suis penché également sur **Xybots** de Domark, adaptation du célèbre coin-op de Tengen. Ce jeu d'aventure-action, basé sur un principe très proche de celui d'**Alien**, vous entraîne seul ou à deux dans un dédale de couleurs à la recherche de Xybots, sorte de robots maléfiques, qu'il vous faut détruire. Très bien conçu, intelligent et captivant sont les qualificatifs qui conviennent le mieux à ce jeu.

**Micro News** : J'ai eu dire que Titus nous préparait un jeu de type moyenâgeux sur CPC.

**Capitaine Pixel** : Vous voulez parler de **Knight Force** je présume ? Eh bien c'est exact et le peu qu'il m'a été donné de voir est plutôt sympa. De bien beaux graphismes en tous cas.

**Micro News** : Pour changer, vous n'aimez pas un peu de sport ?

**Capitaine Pixel** : Il suffit de demander ! Une petite simulation de foot, cela vous va-t-il ?

**Micro News** : Génial !

**Capitaine Pixel** : Alors parlons de **Soccer Squad** de Gremlin... sur lequel je n'ai d'ailleurs pas grand-chose à dire, faute de l'avoir vu... Par contre, je peux vous dire plein de choses sur la toute dernière compilation sportive de Gremlin : **Games Crazy**.

**Micro News** : Ça paraît toujours ça !

**Capitaine Pixel** : Composée de quatre succès sportifs : **Alternative World Games**, **Galactic Games**, **Superstars** et **California Games**, cette compilation vous amènera à pratiquer les sports les plus inattendus.



▲ **Triviel Pursuit**

**Micro News** : C'est bien les comptes, c'est pas cher et ça peut rapporter gros... en plaisir.

**Capitaine Pixel** : Si cela vous plat tant, je m'en vais vous en proposer une deuxième. **Heehewe** de Hewson, cinq jeux démentés de cet éditeur : **Zynaps**, **Nebulus**, **Netherland**, **Firebird** et **Renaissance**... Un chouette cadeau pour la fin de l'été sur CPC.

**Micro News** : C'est pas tout ça, mais faudrait penser aussi au boulot.

**Capitaine Pixel** : Je m'y attendais un peu. La preuve : je gardais en réserve **Oil Imperium** de Rainbow Arts, une simulation de gestion de complexe pétrolier. Une bonne occasion de se prendre pour le J.R. de "Dallas", la célèbre mais néanmoins débile série télévisée...

**Micro News** : Moi je préfère **Bobby**.

**Capitaine Pixel** : Ouais ! Moi c'est pas mon genre... Je serais plutôt du style héros solitaire, comme **The Strider** de Capcom. Voilà un homme, un vrai... que ça va-t-il ? un surhomme, qui, accompagné de son fidèle robot, combat sans pitié des hordes de vilains pas beaux.

**Micro News** : Comme vous le dites bien !

**Capitaine Pixel** : Moquez-vous de moi

par dessus le marché... Si cela continue, je me transforme élico en héros de **Cabal**, le dernier jeu d'Ocean.

**Micro News** : Vous ne me faites pas peur !

**Capitaine Pixel** : Et la gueule d'un canon de mitrailleuse, ça vous fait pas peur ça, hein ?

**Micro News** : Admettons que je n'ai rien dit ! De toute manière, vous n'avez pas le

droit de me tuer...

**Capitaine Pixel** : Tsss ! Et si Domark me donnait un **Permis de Tuer** sur CPC, hein ?

**Micro News** : Cela change tout, mister Bond... Je baisse les bras.

**Capitaine Pixel** : A la bonne heure ! Allez, plutôt que de nous battre en duel, battons un petit **Triviel Pursuit** consacré au bicentenaire de la Révolution Française, sur CPC.

**Micro News** : Avec plaisir, d'autant plus que l'histoire, ça me connaît.

**Capitaine Pixel** : OK ! Première question : où est lieu la dernière réunion des Etats généraux ?

**Micro News** : Euh... Je viens juste de me rappeler que j'ai un rendez-vous urgent avec le big boss... A bientôt !

**Capitaine Pixel** : Eh ! ne partez pas si vite, je n'ai pas eu le temps de vous parler de l'**Echo des Crocos**, un fanzine dédié exclusivement aux utilisateurs de CPC... C'est gratuit, c'est sympa et en plus on peut y gagner un abonnement à **Micro News**... étonnant non ? Si cela vous intéresse, écrivez à l'**Echo des Crocos** - 9, avenue des Tilleuls - 92290 Chateaufort Melatry. Tchao bye !



# les meilleurs logiciels sont à Conforama



- Ace
- Voxel
- Hot shot
- Overlander
- Football manager II
- James Bond : Vivre et laisser mourir



En disquette  
Pour AMSTRAD

**159F**

En cassette  
Pour AMSTRAD  
COMMODORE C64  
SPECTRUM

**109F**



ENSEMBLE  
ACCESSOIRES comprenant  
- Boite de rangement pour  
50 disquettes 3 ou 5 1/4  
- Tapis pour le joystick  
- Manette microballon

L'ensemble **175F**

- Magic
- Clouton
- Baltazar
- Crazy cars



En cassette  
Pour THOMSON

**149F**

En disquette  
Pour THOMSON

**199F**

- Speedball
- Football manager II
- Winter Olympiad
- Play house strip-poker



Pour  
PC 5.25 ou 3.5  
AMIGA, ATARI ST

**299F**

# CONFORAMA

Le pays où la vie est moins chère.

Disponibles  
dans toutes les  
boutiques mini  
des magasins

PRIX VALABLES  
JUSQU'AU  
30 SEPT 1989

# LE COCHON DE HOGA BOGA





# SEGA ET MICRO NEWS L'ABONNEMENT QUI FAIT TOURNER LA TÊTE.

ÉCONOMISEZ 3 NUMÉROS  
EN VOUS ABONNANT !

1 an 205 francs

(11 numéros dont 1 numéro spécial été)



GAGNEZ UN DES DEUX  
SUPER SYSTEM SEGA

offerts chaque mois à deux  
nouveaux abonnés tirés au sort.



CONSOLE DE JEU  
**SEGA**

☐ Je m'abonne à MICRO NEWS pour 1 an  
(11 numéros dont 1 spécial été) et je joins un chèque de 205 francs.

A retourner à MICRO NEWS - 67, avenue du Maréchal-Joffre - 92000 Nanterre

**Micro  
NEWS**

Nom \_\_\_\_\_ Prénom \_\_\_\_\_ Age \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

Ville \_\_\_\_\_ Code postal \_\_\_\_\_

Type de machine possédée \_\_\_\_\_

POUR L'ÉTRANGER ET  
LES O.M.T.M.  
11 numéros 305 francs  
UNIQUEMENT PAR  
MANDAT



# UNE RENTRÉE PLEINE DE LIVRES

Ça y est, les revêtis ! Dites, c'est pas le joie.

Allez faites-moi un sourire. D'accord les vacances sont finies, mais ce n'est pas la peine de se rendre malade. Chaque année c'est la même partition, siers courage, Micro News est là ! Avant de s'échapper sur vos manuels acclaires, feuilletez ces quelques bouquins, ça ne peut pas vous faire de mal...



## BIEN DEBUTER LE REDACTEUR

Micro Application  
270 pages, 129 F

Le Redacteur est à l'Atari ce que Word est au PC : le traitement de texte le plus connu et le plus utilisé. Issu de la relation de "Libération", il est devenu la référence pour des milliers d'utilisateurs. De version en version, il a subi de multiples améliorations et ses bugs historiques du début ont été supprimés. Malgré cela, que celui qui a refusé de prendre le risque d'adopter un autre traitement se fasse connaître, il a gagné une fois de plus. Mais revenons à ce manuel qui, d'une façon claire et très progressive, va vous enseigner les règles fondamentales de ce logiciel. L'un de leur double emploi avec la documentation du Redacteur, ce livre est une authentique méthode d'apprentissage. Très précise, c'est un complément indispensable pour tous ceux qui souhaitent tirer le maximum de leurs écrits.

## COMPTEZ VOTRE SOURIS

IBM  
360 pages, 149 F

Attention mesdames et messieurs ! Pour la première fois au monde un numéro dédié à l'usage d'un utilisateur de PC a réussi à dresser sa course. Elle va effectuer devant vos yeux d'ébats un triple saut périlleux avant avec réception sur le tapis. Pour sentir le saut, l'animal sent les yeux berrés. Malheureusement, le saut a été fait à l'insu des règles et se termine par un saut de l'animal. Le saut a été fait à l'insu des règles et se termine par un saut de l'animal. Le saut a été fait à l'insu des règles et se termine par un saut de l'animal.

## APPRENDRE WORDPERFECT 5

Cesich/Nashan  
540 pages, 295 F

Un bon bouquin pour se familiariser avec ce traitement de texte très performant, mais assez complexe à utiliser. De nombreux exemples permettent de lire et vous pouvez même d'en explorer rapidement les possibilités. La présentation dans le style de chaque chapitre se termine par un rappel des touches de fonction et des codes alpha. À conseiller aux utilisateurs débutants et aux personnes désireuses d'approfondir les aspects de ce logiciel.

## LE LIVRE DU GFA BASIC 1.8

(pour Amiga)  
Micro Application  
80 pages, 149 F

Le Basic est maintenant devenu une des premières langues de programmation pour tous les ordinateurs de la programmation. Comme d'habitude, Micro Application voit de nombreux utilisateurs et se propose de vous aider à en découvrir les multiples facettes. Les différentes instructions sont présentées en revue, de nombreux exemples d'application et une liste de conseils vous permettant d'obtenir en toute tranquillité le monde du Basic GFA. Ce livre est vendu avec d'urgence.

## MICROMEMO ATARI / LE REDACTEUR

Éditions PSI  
65 pages, 49 F

Vous connaissez les micro-machines, vous maîtrisez les micro-machines, une série de petits bouquins de poche super pratiques, destinés à rendre la vie plus facile à tous les utilisateurs de ST. Chaque fascicule traite d'un aspect d'un langage spécifique, mais d'un sujet plus général. La formule est simple et à l'essentiel. On peut regarder une mise en page ou un jeu, réviser et ce qui se fait à l'ordinateur pour ne pas dépenser plus.

## MICROMEMO L'ATARI ET

Éditions PSI  
50 pages, 49 F

Pas de révision à attendre de ce bouquin, il ne s'adresse qu'à une grande audience. La notice d'utilisation écrite avec votre ordinateur est largement suffisante, mais gardez votre argent pour acheter votre micro-machine.

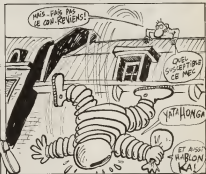


## LE GUIDE DE L'UTILISATEUR PC

Micro Application  
280 pages, 129 F

Vous voilà perdus par l'environnement professionnel du PC et vous en avez assez. Alors n'hésitez pas à ce bouquin, il pourrait vous rendre service. Car même si votre décision de prise d'un livre est beaucoup d'interrogations. Pourquoi un livre sur le PC et pourquoi 280 ou 300 ? Quel est son contenu et à quel point est-ce un livre de grande qualité ? La réponse est simple, si je ne vous parle pas de l'apprentissage du MS-DOS. Ce guide va grandement vous simplifier la tâche et répondre à toutes vos premières questions... pour la suite seule l'expérience vous aidera.

# LES AVENTURES DE PAUL ISSE



# LE COURRIER DE Rosie Fournette



C'est réjouissant de recevoir autant de courrier, d'autant plus que certains d'entre vous n'hésitent pas à m'écrire du lieu même de leurs vacances. Ça me fait chaud au cœur.

## ACTION INDIRECTE

Nous sommes des pirates convaincus (ça commence bien), mais après avoir découvert dans vos pages la console Konix, nous souhaitons réviser le droit chemin. Victimes par le poids d'éditeurs peu scrupuleux, nous posons nos conditions. Sauver notre action, faites pression sur Konix. Nous sommes déterminés et nous irons jusqu'au bout s'il le faut.

Vous nous jurez et légitimes revendications :

- Que les jeux sur disquette ne dépassent pas 150 F, sinon adieu la console, on retourne à nos bons vieux 16 bits.
- Que Konix sélectionne avec la plus grande sévérité ses jeux. Non aux nullités sans nom qui dégradent nos logiciels !
- Que Konix s'engage à fabriquer le plus rapidement possible un CD-Rom pour que nous puissions accéder à plus de graphisme et à de meilleurs jeux.
- Que Micro News publie cette lettre, sans quoi on fait tout sauter !

(Action Service)

Bravo les gars pour la réintégration dans le droit chemin, nous nous réjouissons que Micro News y soit pour quelque chose. Mais vos exigences sont empreintes d'un amateurisme de lycéens (je n'ai rien contre les lycéens, j'en étais une moi-même). Avec un peu plus de pratique,

vous auriez compris que vos pressions amicalement agressives ne risquent pas d'influencer les décisions de Konix, puisque les impératifs de marché (prix pratiqués, choix des jeux et de leurs supports, etc.) dictent leur loi à toute entreprise de la taille de Konix. Micro News ne peut que se faire l'écho de vos revendications et mettre l'accent sur la passion qui vous lie à Konix.

## AVIS PERSONNEL

Salut à toi, ô grand Micro News. Fidèle lecteur depuis au moins dix numéros, je trouve ce journal tout à fait génial... mais, mais si ne faudrait pas non plus se reposer, car hélas la qualité des rubriques "Tops" et "Softs du mois" sont fortement en baisse. Vous devriez approfondir beaucoup plus vos critiques et donner un peu plus votre avis personnel. Vous pourriez aussi, par exemple, indiquer la résolution graphique des jeux, de savoir : si l'image est en overscan, le nombre de couleurs à l'écran... etc. Sur Amiga, j'ai entendu parler du GFA Basic 3.0 qui est capable d'afficher en 320 x 200 et 320 x 512, 4096 couleurs simultanément. Existe-t-il des jeux en 640 x 512 et de bons logiciels de création musicale sur Amiga ?

(Raphaël Loy, Courbevoie)

Merci de vos critiques, nous en parlerons à nos "insteurs fous" et il ne manquera certainement pas d'avis personnels sur le sujet. Il nous est effectivement possible de donner la résolution graphique des jeux, le nombre de couleurs présentes à l'écran, mais vous comprendrez bien que ce serait alourdissant pour la lisibilité et

surtout très répétitif : en effet, plus de 90 % des jeux sont en basse résolution de 16 ou 32 couleurs, alors vous voyez où se situe le problème. Quant aux logiciels de création musicale, ils sont légion. Selon que vous connaissez le solfège ou pas, vous pourrez utiliser soit Deluxe Music Construction Set, Perfect Sound ou Audio Master 2.

## VILAIN PETIT CANARD

Micro News est un journal pourri ! tu as détruit ma famille entière !

Voilà mon histoire : tous mes proches ont eu des problèmes à cause de toi. Ma sœur a eu des problèmes sérieux : elle a fait une overdose de Micro News dont elle est morte à l'hôpital Saint Zéba. Mon frère Momo s'est fait prendre dans les "chaussettes" avec un Micro News ouvert à la page Sex Machines, mon père a tout vu et l'a foutu à la porte (pas le journal, mon frère). Momo n'avait que huit ans. Et enfin, mon meilleur ami a fait une dépression car tu n'as pas été publié pendant un mois entier. Il est interné à l'hôpital Saint Zéba de Bordeaux. Jamais un canard n'avait disparu avant fait un carnage pareil. Tu es un verset satanique multiplié par quarante !

(Anonyme, Meringue)

Dieu du ciel, quel carnage ! Une famille entière décimée... attendez un peu... ce n'est pas une famille entière, car vous parlez de votre sœur, de votre frère, de votre ami, mais pas un mot sur vos Cezalpiidibianes. Si j'ouvre mon manuel de détective, il me demande de chercher en premier lieu à qui profite le crime. Et j'ai beau tourner et retourner votre ha-



toire dans tous les sens, je ne vois qu'une personne qui pourrait profiter de la situation : VOUS. Votre stratège est aussi machavélique que simple : éliminer tous vos rivaux pour pouvoir lire Micro News tranquillement. Hitchcock n'aurait pas trouvé mieux. Au fait, si vous prenez un abonnement pour chacun des malheureux précités (hormis votre sœur, bien sûr), il n'y aurait plus de problème.

#### PÉRITEL OU PAS

Chère Rose Zouneuse,  
J'ai quelques questions à vous poser. Je voudrais savoir si l'Amiga 500 possède une prise péritel ou si il faut l'acheter à part ? Est-il possible de connecter un synthétiseur à cet ordinateur ? Si oui, de quelle façon ? Enfin, veut-il mieux acheter un second lecteur et/ou une extension 1 Mo pour faire tourner des logiciels tels que Three Stooges, Rocket Ranger et prochainement Lords of the Rising Sun, ou fonctionnent-ils correctement sans ces périphériques ? Merci de votre réponse.  
(Laurent Leunen, Sierck)

L'Amiga ne possède pas de prise péritel en tant que telle, mais le câble de la sortie RGB ou RVB est équipé d'une prise péritel mâle, il peut donc se brancher sur n'importe quelle prise péritel femelle, télévision ou autre. En outre, il est tout à fait possible de connecter un synthétiseur sur l'Amiga 500, il suffit pour cela d'acquiescer une interface MIDI. Le câble est fourni avec. Avec une extension 1 Mo et/ou un second lecteur vous vous épargnerez beaucoup de temps perdu. Il est néanmoins possible de faire tourner les jeux précités sur votre machine, avec beaucoup d'accès disque bien entendu.

#### A QUAND LA GENESE

Salut Rosie Zouneuse.  
J'ouvre mon MN à la rubrique news en page 23 et je vois que la console Sega 16 bits, rebaptisée "Genesis" aux USA, va probablement sortir vers le début 90. Oh ! c'est de joie ! Je suis si heureuse, plus que quelques mois à attendre. Je peux commencer à faire mes économies.

Un peu plus tard, un copain m'affirme, preuves à l'appui, que la sortie de Genesis est prévue pour Noël 90. Non c'est impossible ! je ne vendrais pas jusqu'à là ! Alors là je m'interroge. Vous ne devez pas avoir les mêmes sources. L'espère que c'est son grand Micro News qui a raison. Auriez-vous l'amabilité d'éclaircir ma lanterne sur ce sujet ? Please ! Gros bisous à vous ma belle Rosie.  
(Gérôme D., Bando)

Les voies des constructeurs, mon cher Gérard, sont souvent impénétrables... Combien de fois nous ont-ils fait poireauter durant des mois pour des produits dont on disait la sortie imminente ? Combien de fois avons nous souffert d'annonces contradictoires et de sorties différées ou retardées ? Je n'ose y penser. Néanmoins je peux vous affirmer que nos informations sont exactes, sauf bien entendu changement de dernière minute de la part de Sega.

#### UN ATARI POUR MON 500

Cher Micro News,  
Peut-on brancher un Amiga 500 sur le moniteur SC 1425 de l'Atari ? Si oui, quelles en seront les conséquences graphiques et sonores ? Même question pour les consoles Nec et Sega 16 bits.  
Je vous en remercie d'avance.  
(Alex Gary, Bordeaux)  
Il est tout à fait possible de brancher un moniteur Atari SC 1425 sur l'unité Amiga 500 sans pour autant affecter les possibilités graphiques de la machine. Par contre, le son sera mono puisque l'écran n'est pas stéréo. Même chose pour les consoles Nec et Sega 16 bits.

#### ATARI OU PAS ?

En tant que fidèle lecteur de votre revue, je voudrais connaître la (ou les) différence(s) entre un Atari 520 STF-SF et un Atari 520 STF-DF.  
(Fleuret Yann, Saint-Arvid)

C'est au niveau des lecteurs que se situe la différence entre ces deux machines : DF veut dire double face et SF simple face. Pour le reste ils sont totalement identiques.









## ECHANGES

Echange sur **MSX** : *Edna* (Story 5) et *Zenec* en contre *Lupin* et *Parodie*. Vds *Bastard Rainbow*, *Osaka Story 4*, *Dragon Slayer 4*, *Yakuza*, *Saiki*, *Puzzle in London* et *Erumbi*. Cyrilie Rancus. Tél. (1) 48 72 36 81

Echange jeux sur **Sega** : *Illion 2*, *Wonderboy 2*, *Proser*, *Double Dragon*, si possible contre *Raiden*, *Minato Warriors*, *Kikouken*. Vds imprimés **Thomson** **PS90582**. Yann Lefebvre. Tél. (19) 32 43 57 83.

Echange **VG8000** + 4 jeux + accessoires, très bon état. Valeur : 3000 F contre **MSX** 1 64 Ko. Vds **synthé stéréo** neuf 850 F + échange contre possesseur de Yamaha 475 cc. **MSX 2**. Freddy Boug. Tél. (19) 26 82 27 21



Echange jeux sur **Amiga** et **MSX2** : *Sony* *Petrix* *Caribee*. Tél. (19) 322 49 54 06. Gervé

**Amiga** échangeable contre : *Psychic* *Over*. Tél. (19) 78 04 15 57 après 15 h.

Echange jeux sur **Atari ST** : *Gibson* *Bergol*. Tél. (19) 31 29 59 23.

Echange ou vende jeux sur **Amiga** : *Débutants* *Academy* *Possède* également de superes diapos. Christophe Mourelle. Tél. (19) 21 49 71 03



Echange jeux sur **ST** : *Possède* *Populous*, *Archipelago*, *Kick Off*, *Fairgame* *World*, *Roger Cribet*. Tél. (19) 30 46 80 71 uniquement le samedi et le dimanche de 12 h à 14 h.

Echange vende jeux sur **Amiga** : *Paul* *l'air* des *diags* sons et images. Xavier Pavie. Tél. (19) 32 51 54 84

Echange jeux sur **Amiga** : *Vigilante*, *Sphinx*, *L'arc de la mort*, *Castle Warrior*, *Savage*. Cherche programme pour *demie* *Cyri* *Houppes* 1, avenue D. dent. 92335 Gossus

**Atari 520** cherche contacts pour échange *Possède* *Populous*, *Targem*, *Exploit 2*, *R-Type*, etc.). Frédéric Margu. Tél. (19) 42 21 38 44

**Atari 520 ST** échange et vende jeux *Achilles* *Monteur* *SC1425* *Chien* *Série* *Tél.* (19) 40 62 41 78 après 18 h

Echange ou vende nouveautés sur **Atari ST** : *No Man's Land*, *Casque* *Warrior*, etc.) et sur **Amiga** : *Vigilante*, *Tetris*, *Castle* *Warrior*, etc.) Laurent Baumezzani. 9, avenue de la Redoute. 92020 Aconier.

Echange jeux sur **ST** : *Venducos* *PC 386* 2 + *seigneur* de *base* *Steven* *Le Gall* *Tél.* (19) 30 30 33 41

Echange jeux sur **Atari ST** et **Amiga** : *docs* et *instructions* en français. Pascal Thuillier. Tél. (19) 34 54 34 50.

Echange jeux **Sega** : *Possède* *Conflux*, *Illion*, *Chapelier*, *Super Tenna*, *Raiden* *Sega*, etc. contre jeux de même valeur ou utilisant le joystick (Raiden 3 si possible). Romain Bena. Tél. (19) 66 70 02 53

Echange jeux sur **Atari ST/STX** : *Serge* *Moulinet*. Tél. (19) 32 41 11 32. Suive

**520 ST** *jeu* : cherche contacts pour échange de jeux. *Débaut* *Chien* *David*. Tél. (19) 55 79 86 74

## RECHERCHES

Recherche **MSX2** : *Philippe* *NMS 8243* ou *8250* (7296) Vds ou échange contre *chez* *MSX2* (*Raiden* *Sega*, *Druid* *Garry* *D*, *Deep Forest*, *Rambo* *Spek*). Vincent Gerdano. Tél. (19) 87 75 22 52.

Cherche revues espagnols au journal *set* (*assez* *bon état*) sur le **MSX**, vende *originaux* **MSX** en bon état. Fabrice Aubur. 44, rue Pierre Brassolatte. 91350 Gigny

Recherche **Modem** pour **T08** + extension *mémoire* + *logiciels* *Intégration* *HMS* *Globe*, *Murphy* à *Vienne* *Laposte* *Fl.*, *Colonial*, *Coloport*, *Studio*, *Riche* *des* *cosmes*, *3D*, *Cartes* *Git*, *Blitz*, *Minipony*, *Beach* *Head*, *Vol* *Solo*, *Mix* *sons* en *Raiden* *Silent* *Service*. Roger Vase. Tél. (19) 90 42 34 18

Recherche pour **T08** : *synthé* *seu* *wool*

Cécile Nathan + *logiciels* + le livre *"Parole et Mémoire"*, à prix raisonnable. Christophe Toulou. Vds. La Londe. 37110 La Neu boug

Recherche programme assembleur sur **Atari ST** : *Patrice* *Roux* *Chardene*. Tél. (19) 78 33 10 13

Cherche *ext* *mon* *minimale* **MSX2** : *Vds* *imprimante* *Thomson* + *station* de *échange* *contre* *imprimante* **MSX** *France* *Tél.* (19) 27 40 15 69

**Achète** *Amiga* *3000* + *1064* en très bon état + *périphériques* (*disks* *drus*, *carte* *XT*, *logiciels*, etc.). Pare *che* *Cherche* *contacts*. Vincent Le Tague. Tél. (1) 49 70 25 78.

## CONTACTS

Cherche *contacts* *am* *et* *et* *Amiga* *300*, sur le *France* et *l'Allemagne*. *Merviel* *Ballens*. 72, rue Garibaldi. 18000 Bourges

*Possède* *Amiga* *520* *cherche* *contacts*, *Possède* *Populous*, *Targem*, *Exploit 2*, *R-Type* *et* *de* *nombreux* *autres* *jeux* *plus* *traditionnels* *Fredrick* *Margu*. Tél. (19) 42 21 38 44

*Débutant* *assembleur* *8080* *est* *ST* et *programmation* *Amiga* *cherche* *code* (*pour* *bugs* *personnels*) et *sources*. Yannick Gery. Tél. (19) 81 50 18 53.

Nouveaux *dub* *pour* *les* *Atari* *ST*, *Amiga* *et* *PC* *et* *Sega* *Pour* *le* *clavier*. Denis Gressat. Tél. (19) 75 55 25 58.

Cherche *contacts* sur **Atari ST/STX** *dure* *ble* *pour* *faire* *des* *échanges* *de* *logiciels*





ou autres. Samuel Paillet. Tél. (16) 20 06 34 15

Cherche contacts **MSX2**. Pensez Sony HB7700? Vids V58020 neuf + jeux + docs 1800 F ou échange contre HB030W + câble ou moniteur Philips 8001 ou 8032, ou HNS 1160 + a/c. Sébastien Rousseau, 7, Place du Général de Gaulle 59470 Wombaut

Réalisateur digis sons sur ST centre vides soft originaux (jeux docs). Bruno Babin. Tél. (16) 21 76 34 89

Cherche contacts sur **Amiga**. Gabriel Minant. Tél. (16) 58 47 38 57 ou Philippe au 58 23 97 61

Débutant sur **520 ST DF** cherche contacts pour échanges ou achats. Envoyez liste. Sergio Daniel 15, rue Ernest Renan 58030 Quiver

Mega Club **MSX**, achète, échange et vend tous logiciels pour **MSX21** et **MSX2**. Documentation gratuite sur simple demande. Mega Club **MSX**, 108 rue Marceau 50085 Amélieval

Diffuseur sur **Amiga** démonstrations, digis et les meilleurs logiciels du domaine public. PD BP 16 59115 Leers

Nous vous remercions que la loi du 3 juillet 1985 (article 47) n'autorise qu'une copie de sauvegarde pour l'usage de celui à qui est fourni le logiciel. Toute autre réimpression d'un logiciel est considérée comme une contrefaçon. Le droit de contrefaçon constitue un délit pénal qui relève du tribunal civil et correctionnel. L'article 425 du Code Pénal stipule que "le contrefaçon, sur le territoire français, est punie d'un emprisonnement de trois mois à deux ans et d'une amende de 6 000 à 120 000 F ou de l'une de ces deux peines seulement".

**MSX 2** cherche correspondants sur région de Charbourg. Philippe Roulet. Tél. (16) 30 00 48 69

# DIVERS

Recherche programmeurs en assemblage sur **Atari ST**. Patrice Pissot-Chardonnet. Tél. (16) 79 33 12 13

Vidéo photocopieur thermique compact 2000 F. Orgue électronique Bentami 2 claviers stéréo sur pied 3000 F. Claude Sage. Tél. (1) 48 22 16 43

**FANATK n°2**, la fanzine **MSX** est sortie, plus de pages (environ vingt), de nouvelles rubriques (Reviews, clubs). Disponible contre 5 lettres à 2,20 F. Christophe Collet, 49, avenue du Général De Gaulle 77420 Champs sur Marne

Cosmic Software recherche des programmeurs et des graphistes avec des connaissances sur le **Z 80** et l'**Amstrad CPC**. c/o ISAT Software 57, rue du Tour 33000 Bordeaux. Tél. (16) 58 96 35 23

# R U N

## INFORMATIQUE

62, rue Gérard - 75013 PARIS  
Tél. : (1) 45.81.51.44 - Telex : RUNINFO 270641 F  
ouvert du lundi au samedi de 10 h à 19 h  
Maison **PLACE D'ITALIE** - Sortie **BOBILLOT**

# la clef de votre micro

LES OFFRES CLEFS  
LE MEILLEUR SERVICE  
LES NOUVEAUTÉS  
LES CONSEILS

**AMIGA**

OFFRE CLEF  
**AMIGA 500**

Amiga 500, 512 Ko, 1 disquette, 1 logiciel (Amiga 500), 10 jeux, manuels

3 990 F

OFFRE CLEF  
**AMIGA 500 COULEUR**

Amiga 500, 512 Ko, 1 disquette, 1 logiciel (Amiga 500), 10 jeux, manuels

6 990 F

OFFRE CLEF  
**AMIGA 2000**

Amiga 2000, 512 Ko, 1 disquette, 1 logiciel (Amiga 2000), 10 jeux, manuels

11 490 F TTC

- du sérieux
- des jeux
- des accessoires
- des périphériques

**ATARI**

OFFRE CLEF  
**ATARI 520 STP**

Atari 520 STP, 1 disquette, 1 logiciel (Atari 520), 10 jeux, manuels

2 990 F

OFFRE CLEF  
**COULEUR**

Atari 520 STP, 1 disquette, 1 logiciel (Atari 520), 10 jeux, manuels

4 990 F

OFFRE CLEF  
**ATARI 1040**

Atari 1040, 1 disquette, 1 logiciel (Atari 1040), 10 jeux, manuels

6 490 F TTC

- de la librairie (livres et magazines)
- les dernières nouveautés

OFFRE CLEF  
**ATARI 1940 STP**

Atari 1940 STP, 1 disquette, 1 logiciel (Atari 1940), 10 jeux, manuels

5 990 F

OFFRE CLEF  
**MEGA ST1**

Mega ST1, 1 disquette, 1 logiciel (Mega ST1), 10 jeux, manuels

5 490 F

OFFRE CLEF  
**AMSTRAD**

Amstrad 512 Ko, 1 disquette, 1 logiciel (Amstrad 512), 10 jeux, manuels

3 790 F

OFFRE CLEF  
**4750 F**

Amstrad 4750, 1 disquette, 1 logiciel (Amstrad 4750), 10 jeux, manuels

4 750 F

OFFRE CLEF  
**1040**

Amstrad 1040, 1 disquette, 1 logiciel (Amstrad 1040), 10 jeux, manuels

13 590 F TTC

OFFRE CLEF  
**DISQUETTES**

Amstrad 1040, 1 disquette, 1 logiciel (Amstrad 1040), 10 jeux, manuels

16 592,14 F TTC

5 1/4 Double Face  
Double densité 46 TPI  
par 10 2 990 F l'unité  
par 100 2 800 F l'unité  
par 500 2 500 F l'unité

8 1/4 Double Face  
Haute Densité 96 TPI  
par 10 15 900 F l'unité  
par 100 9 000 F l'unité

3 1/2 Double Face  
Double densité  
par 10 10 000 F l'unité  
par 100 9 000 F l'unité

5 1/2 Double Face  
Haute Densité  
par 10 40 000 F l'unité  
par 100 20 000 F l'unité

**N'ACHETEZ PLUS JAMAIS SANS NOUS CONSULTER !**

VOTRE **micro = RUN**

**TELEPHONEZ - ECRIVEZ-NOUS VENEZ NOUS VOIR !**

CREDIT - LEASING - REGLEMENT EN 4 FOIS SANS FRAIS





# BLAQUES A PART

Ça y est c'est l'avalanche ! Il y a des choses comme ça qu'il n'y a pas besoin de vous dire deux fois. Suite à ma proposition de passer chaque mois la meilleure blague du mois, je reçois chaque jour plusieurs lettres remplies de "bien bonnes". Du coup, pas d'hésitation, il y a largement de quoi remplir une page entière même après avoir fait le tri... car attention ! certaines de vos blagues sont vraiment trop crues, qui font cru ? Mon offre tient toujours néanmoins, à savoir que les auteurs des blagues choisies gagneront un logiciel sur la machine de leur choix. Essayez de m'envoyer plusieurs blagues d'un coup, si possible pas remplies sur un autre canard. A vos plumes.

Eric Satyre

C'est une maîtresse qui demande à ses élèves de faire des rimes. Tout fort des rimes du genre : "J'ai été au bois avec Papa". C'est au tour de Toto qui dit : "J'ai été dans la mare aux grenouilles et j'ai vu de l'eau jusqu'aux genoux". La maîtresse lui dit : "Ça ne rime pas !", alors Toto répond : "C'est pas d'maître, j'avais pas assez d'eau !".

C'est un rédacteur en chef qui demande à son reporter d'aller au Brésil.

- Oh non, je veux pas aller au Brésil, libes il n'y a que des footballeurs et des putees.

- Mais vous ignorez pas que ma femme est brésilienne.

- Ah bon, et elle joue dans quelle équipe ? (Nikolè Gigy)

Une brave femme dont le fils est tombé dans le goudron emmène celui-ci chez le toubib. Le médecin l'examine, se tourne vers la femme puis baisse son pantalon et son caleçon.

- Que faites-vous ? s'inquiète la brave femme.

- Oh ! rien, je voulais seulement vous en rendre un autre car celui-ci est impeccable !

Un Corse se réveille :

- Tu te rends compte, chérie, je réveille que je travaillais !

- Ça ne m'étonne pas, tu es fait légué, lui répond sa femme avec compassion.

Le chirurgien visite sa malade :

- Mon amie, j'ai deux nouvelles à vous annoncer : une bonne et une mauvaise. Commencez par la mauvaise... je vais

être obligé de vous couper les deux jambes. Et voici la bonne... votre voisin qui a la même posture vous rachèterait vos chaussures.

Dans un avion, un fou veut sauter dans le vide. Il se ravise et appelle l'hôtesse : "Et merde, il pleut ! Donnez-moi un parapluie."

- Mon fiancé annonce partout qu'il va épouser la plus belle fille du monde !

- Oh le salaud, vous laissez tomber après vous avez fréquentée si longtemps et vous avez fait tant de choses...

(Mathieu Maillet)

Dans le compartiment d'un wagon, tout le monde fait la même grille de mots croisés. Tout à coup une voix s'élève : "En sept lettres, se finit par ouille, se vide quand le coup est tré". Sa voisine répond : "C'est douille". On entend alors la petite voix du curé dans le fond : "Quel qu'un a-t-il une gomme ?". (David Sonamés, qui m'a promis d'autre blagues et qui en profitera pour m'indiquer son ordinateur).

Le Père Noël a réussi à s'incruster par une cheminée minuscule et il atterrit dans une chambre où dort une merveilleuse femme nue.

"Zut, dit-il, je me suis encore gouré..." Alors il regarde longuement le beau corps endormi, il baisse les yeux sur lui-même et il murmure : "Si je lui fais quelque chose, je ne peux plus remonter au ciel. Mais si je ne lui fais rien, je ne peux plus remonter par la cheminée..."

Un Américain et un Français sont lancés dans une discussion fort sérieuse.

- Mon, las l'Américain, je vous dis qu'il y a trente-trois positions pour faire l'amour...

- Et moi, réplique le Français, je vous dis qu'il n'y en a que trente-deux !

- Ecoutez, dit l'Américain, ce n'est pas compliqué, on va compter ensemble. La première, c'est de faire l'amour normalement, vous voyez ce que je veux dire ?

- Euh... non, dit le Français. C'est un truc que je ne connais pas... (Eric Jacquem)

C'est un mec qui rentre dans une pharmacie à Paris et qui demande :

- Je voudrais une boîte de préservatifs, s'il vous plaît !

Le pharmacien lui répond :

- Ecoutez-moi, mais il y a beaucoup de gens sensibles qui fréquentent cette pharmacie, alors si on dit un ticket de métro. Une bonne sœur arrive à ce moment-là et entend le mec qui dit :

- Donnez-moi des tickets de métro, s'il vous plaît.

On lui donne sa boîte de préservatifs et il part. La bonne sœur achète des médicaments et descend dans le métro où il y a un monde innombrable. Elle remonte alors jusqu'à la pharmacie et demande :

- Donnez-moi un ticket de métro, s'il vous plaît !

Le pharmacien :

- Ah non, pas vous ma sœur, voyons !

Et la bonne sœur répond :

- Mais mon pauvre monsieur, si vous saviez le queue qu'il m'attend en bas !

(Patrice Martens, qui m'envoie son numéro de téléphone "pour les lecteurs de Micro News de 12 à 15 ans" (16/30 55 24 92), mais qu'il ne prévoie pas son ordinateur)







# INSERT COIN

## LES CONSOLES PARTENT EN CROISADE !

Banzai ! Sega et Nintendo partent à l'assaut des salles de jeux avec des cabines qui abritent les consoles familiales classiques... lesquelles acquiescent ainal leurs lettres de noblesse. Incroyable mais vrai !

Décidément on aura tout vu ! C'est le monde à l'envers. Sega et Nintendo ont mis au point des cabines pour salles d'arcade qui permettent de jouer avec les mêmes jeux qu'une console familiale puisque c'est précisément une bonne vieille console des familles qui est à l'intérieur de la cabine ! Le Mega-Tech System de Sega est équipé de la nouvelle console 16 bits Mega Drive alors que Nintendo ne se dégonfle pas et arrive dans l'arène des gladiateurs de l'arcade avec sa vieille console NES 8 bits de 1983 !

### COMME CHEZ SOI

Ce mouvement inattendu de la part des deux géants nippons laisse perplexes au

premier abord mais révèle en fait une brillante stratégie commerciale. La présence de ces machines dans les salles de jeux va en effet permettre à un plus grand nombre de personnes de découvrir les consoles familiales ; n'oublions pas qu'en Europe le marché des jeux vidéo est très marginal en comparaison des Etats-Unis où du Japon où entre 20 et 40% des foyers sont équipés. Certains fans des salles d'arcade vont, c'est certain, se faire prendre au piège et finiront par s'acheter une console.

En exposant ainsi leurs consoles familiales à côté des jeux d'arcade les plus sophistiqués, les Japonais montrent aussi qu'ils sont sûrs de leurs produits. Si la console Nintendo risque de souffrir de la

comparaison, en revanche la Sega 16 bits devrait s'en sortir avec les honneurs puisque lorsqu'on voit, par exemple, le jeu *Altered Beast* sur le 16 bits, la première réflexion qui vient à l'esprit est : "C'est aussi impressionnant qu'une machine d'arcade !".

Quel intérêt pour les possesseurs de consoles ou d'ordinateurs ? Celui de pouvoir tester à loisir ces deux consoles et leurs jeux ; intérêt énorme dans le cas de la console Sega Mega Drive que vous êtes nombreux, d'après votre courrier, à attendre avec impatience.

Voyons maintenant dans le détail ces machines "comme chez soi, même qu'on se demande pourquoi on n'y est pas resté"...

## PLAYCHOICE-10 (Nintendo)

Le Playchoice-10 abrite une console Nintendo tout ce qu'il y a de plus classique, la même que chez votre cousin Alfred. Dix jeux sont disponibles au choix - d'où le nom de la machine - mais ils peuvent être changés régulièrement parmi un assortiment de cinquante jeux : Super Mario bros, Double Dragon, Tennis, Golf, 1942, Rygar, etc.

La cabine a une présentation classique avec deux postes de commande pour deux joueurs ayant chacun à leur disposition une manette et deux boutons de tir. Les jeux se déroulent sur un moniteur classique de 51 cm mais - surprise ! - un second moniteur de 20 cm est adossé au-dessus sur lequel s'affichent les règles du jeu en cours. Ce dispositif se révèle vite indispensable compte-tenu du nombre de jeux disponibles. Une seconde innovation vous surprendra : lorsque vous introduisez dix francs, vous n'achetez pas une partie mais du temps de jeu. Les professionnels des jeux vidéo se sont en effet aperçus que les bons joueurs monopolisaient un jeu jusqu'à parfois vingt ou trente minutes, alors que les débutants étaient éliminés trop rapidement et se sentaient lésés. Avec l'achat de temps, tous les joueurs sont traités également et cette option permet la troisième particularité du Playchoice-10 : vous avez la possibilité à tout moment de passer d'un jeu à l'autre !

Le Playchoice-10 est donc loin d'être dénué d'intérêt, y compris pour le possesseur d'une console Nintendo qui sera heureux de pouvoir tester plusieurs jeux pour dix francs. Cela pourra lui éviter de se tromper lors de l'achat d'une cartouche et quand on sait que certaines d'entre elles valent presque quatre cents francs...



## MEGA-TECH SYSTEM (Sega)

Le Mega-Tech System de Sega est également prévu pour deux joueurs et il dispose aussi d'un second écran qui affiche les règles de jeu. Sa grande supériorité est d'abriter la redoutable console 16 bits Mega Drive dont nous vous vantons les mérites depuis janvier 89, date à laquelle nous vous l'avons présentée en exclusivité. Cette console donne en effet la qualité graphique et sonore d'un jeu de salle d'arcade, ce qui explique sans nul doute la création du Mega-Tech System. La firme Sega est spécialisée depuis 1961 dans le développement des machines d'arcade et elle est très présente dans les salles du monde entier, avec l'arrivée de la console 16 bits, les jeux peuvent désormais être développés à la fois pour la console et les grosses machines, de façon très similaire. Et comme pour Nintendo, le Mega-Tech System poussera certains à s'acheter la console tout en permettant à celui qui l'a déjà de tester les jeux à louer.

La console Mega Drive produit un son stéréo (sur un moniteur ou un téléviseur stéréo), la cabine Mega-Tech est équipée de deux haut-parleurs stéréo. Huit jeux sont déjà disponibles : *Super Thunder Blade*, *Altered Beast*, *Space Harrier 2*, *Out Run*, *Shinobi*, *After Burner*, *Great Goli*, *Alien Syndrome*. D'autres titres arriveront bientôt dont *Super Hang On*, *After Burner 2*, *Forgotten World*, *Alien Kid in the Enchanted Castle*, etc.

Il ne vous reste donc plus qu'une chose à faire, c'est de vous précipiter dans le plus proche salon d'arcade pour voir si la Mega-Tech est arrivée. Dans l'affirmative, commencez donc avec *Altered Beast* et imaginez alors que d'ici à six mois (la Sega Mega Drive devrait arriver en France cet hiver) vous pourrez avoir exactement le même jeu chez vous ! Étonnant, non ? Et très dur pour ceux qui auront gardé leur ordinateur 8 bits britannique, celui qui n'est tant vendu et qui apparaîtra alors comme totalement obsolète.

1990, année du vide-ordure ?





## HARE SEGA

Voilà une autre possibilité offerte par les cabines d'arcade Sega et Nintendo.

Les plus prosélytes d'entre nous peuvent revêtir une panoplie de prédateur américain (costume et chapeau noir, col blanc, bible en main, expression d'austérité psychotique) pour aller prêcher la bonne parole dans les salles du péché.

"Mes frères, repentez-vous avant qu'il ne soit trop tard et quittez sans tarder ces lieux de turpitude pour ramener les jeux vidéo dans la cellule familiale présente par le Seigneur, que vous n'ayez jamais dû quitter. Que le pax de Mario et d'Alex Kidd soit avec vous. Amen et Game Over."

Une rémunération pourrait être envisagée - énième avec Sega ou Nintendo - et si cette formule d'avenir commerciallement rentable, on pourrait envisager des actions de groupe dans les rues avec animation musicale, genre Hare Krishna: "Hare Sega, Hare Sega, Hare Sega, Hare Sega, Hare Sega..." Des images peuses pourraient être vendues.

Donkey Kong le massé par Mario, Super Thunder Blade et la Luvère divine, Mike Tyson prêchant la bonne parole... Une nouvelle multinationale serait née et moi, Pinball Wiley, je ne demanderais que 20% des bénéfices. Il faut savoir rester modeste...



Vous découvrez le mois prochain dans les "Tops du mois" un test de Strider sur Amiga. En attendant, suivez-moi dans la cour des grands pour le vrai Strider, celui que Capcom présente dans les salles de jeux. Autant vous le dire tout de suite, ça fait très mal et vous ne regretterez pas votre argent !

Vous contrôlerez un ninja du futur (année 2040) qui lève des bestioles aschemées dans des endroits aussi variés que les toits de Moscou, les jungles de l'Amazonie où les steppes de la Sibirie. Ses capacités de combat et d'acrobatie sont assez étonnantes et les graphismes sont du niveau d'un véritable dessin animé. Lorsque vous saurez en plus que ce jeu comporte un système unique qui adapte automatiquement le niveau de difficulté à la dextérité du joueur, alors vous aurez compris que Strider est un must incontournable...

Comment ? vous n'êtes pas encore dans la rue à courir ventre à terre vers la plus proche salle de jeux ? Alors regardez les photos et sortez votre mouchoir car vous risquez de baver sur Micro News !



Pinball Wiley







## CONSOLEMANIA

Les Anglais se préparent à vivre un revival de la console-mania qui secoua les Etats-Unis et l'Europe de 1979 à 1984 et cherchent des paradis à l'invasion prévue des consoles Sega et Nintendo.

La console Konix Multi-System sera dévoilée dans sa version définitive lors du PC Show de Londres, fin septembre. Son prix sera de £199 et des accords ont déjà été conclus pour qu'elle soit distribuée par des grandes surfaces.

De son côté, Code Masters a déclaré travailler à la mise au point d'une console qui ne verra pas le jour avant l'année prochaine. "Nous pensons que dans les années à venir, la plupart des jeux utiliseront comme support soit la cartouche soit le CD et nous travaillons sur des produits qui vont dans ce sens, aussi bien des logiciels que du hardware."

Dans la série "L'espoir fait vivre", la firme de vente par correspondance Telegames attend depuis cinq ans la résurrection de la console Coleco, entraînant la livraison des Coleco's fans (70 000 consoles vendues en Angleterre) en rachetant des licences et en sortant des nouvelles cartouches de temps à autre. Aujourd'hui, Telegames voudrait, avec l'aide de la société Palat, relancer la console Coleco sur le marché britannique au prix de £50. Le nombre de jeux disponibles sur la Coleco est estimé à environ 90. Pour ceux qui ont une console Coleco au fond d'un placard et qui voudraient se faire une "micro-rétro party", rappelons que le magasin 2000 Electronics (71, rue du Cherche-Midi, 75006 Paris) propose un important choix de cartouches.

Des techniciens de haut niveau travaillent, chez Code Masters, sur une future console...



## £5.70 A LA SECONDE

La Bourse anglaise a causé quelques ennuis à Alan Michael Sugar (microneur Amstrad) dont la fortune personnelle est passée de 582 à 403 millions de livres. Le Sunday Times a calculé qu'il a ainsi perdu l'année dernière £5.70 par seconde et que sa perte de 179 millions de livres en une année est un record en la matière ! Rentrez-4-1 dans le Guinness Book of Records ?

C'était notre rubrique : "Les riches aussi ont des problèmes de fric".



## SEGA VEINARDS

Il s'en est tout compris, il se sont abonnés à Micro News et ils ont gagné chacun un Super System Sega d'une valeur de 1500 F !

Bernard Saux, 21 rue Georges Brassens, 26200 Montélimar.

Bertrand Saux, 22300 Lons-la-Pierre.

Christophe Sélys, 3 chemin Jeanne d'Arc, 66500 Meribel.

Sylviane Ramon, 5 rue Paul Claudel, 38290 La Verpillière.

## S.E.U.C.K. FOR YOU !

On l'attendait depuis longtemps, le voici enfin : Shoot'em up Construction Kit débarque sur l'écran de votre Amiga. Sans aucune connaissance particulière, vous pouvez réaliser des scrollings, animer des sprites, créer des animations et des effets sonores. Un concours sera lancé le mois prochain, alors faites travailler vos méninges.



## CINQ NOUVEAUX MONDES POUR POPULOUS

Si vous vous réveillez en sursaut la nuit, le visage hagard et les mains moites, une étrange douleur logée dans l'hémisphère droit, c'est que vous êtes certainement victime d'une trop forte dose de Populous (le seul jeu qui empêche Dieu de dormir en paix). Car bonne nouvelle pour les

transmis de génération en génération, rappelez que "tip à tip" l'Indien fut son mot Passons...

Enfin, dernière étape de notre tour d'horizon, le pays du Soleil Levant. Des temples massivement de pauvres paysans japonais et pendant ce temps les japonais rient (hi ! hi !)



offshore et les populomaniaques du monde entier, Electronics Arts propose cinq nouveaux mondes, tous différents. Boostenaire oblige, le premier univers rencontré vous replonge dans les "goude" vibrations de la Révolution Française. Ah ! ça ira, ça ira...

La visite continue par la découverte d'un monde étrange où les habitants semblent un peu déphasés : leurs réactions sont complètement imprévisibles et empreintes d'une certaine manie. Plus loin, vous serez plongé dans un monde de pierre pendant la guerre des blocs. Ces gens-là ont des gémissements en béno, mais gare au grain de sable.

Plus à l'Ouest vous pénétrez dans le monde sauvage et sans merci des cowboys et des Indiens. Un vieux dicton s'exprime

## MIRACLE CHEZ UBI SOFT !

Attention, les sensibles s'abstenir. La nouvelle que vous allez lire peut définitivement endommager vos cellules nerveuses. Même les plus blasés d'entre vous, les soi-disant endurcis du clavier, les tatoués du drive risquent d'y laisser des plumes. Pris ? Iron Lord sortira fin septembre sur ST, C64 et Spectrum (des versions Amiga et PC suivront). Nous avons vu, de nos yeux vus, l'ultime version sur disquette (sans aucun trucage) et tout y est : une superbe aventure, un concours de tir à l'arc, des challenges au jeu de dés ou au bras de fer, un labyrinthe démentiel, un wargame. Alors, heureux ?

Great Courts va réjouir les nombreux fans de tennis qui se morfondent devant leur écran, aussi vide que le central de Roland Garros un jour de pluie. Cette superbe simulation sortira fin septembre sur ST et Amiga. Tous les coups sont au programme ainsi qu'une phase d'entraînement et la possibilité de jouer les plus grands joueurs mondiaux. A vos raquettes !



## LE CHIEN DES TENEBRES

Electronics Arts annonce la sortie en septembre de *The Hound of Shadow*, un jeu de rôles et d'aventure pour l'élite qui vous plongera dans un univers proche de Lovecraft, où l'horreur issue de l'indicible est distillée judicieusement dans la vie tranquille de l'Angleterre des années 20.

Le programme a été développé par Chris Eliot et Richard Edwards, de Eldritch Games, spécialistes des JDR - et utilise pour la première fois le système TimeLine qui permet de choisir les caractéristiques de son personnage ( sexe, nationalité, profession et cinquante autres critères). Ces choix affecteront le déroulement du jeu et le personnage pourra être réutilisé dans des jeux futurs qui tiendront compte de ses qualités et acquisitions passées.

Un dimanche comme les autres : les deux auteurs à la sortie de la messe...



# KNIGHT FORCE



**TITUS™**

26 TER AVENUE DE VERSAILLES - 93220 GAGNY - TÉL : (1) 43.32.10.92



LE PLUS GRAND FILM INSPIRE LE PLUS  
GRAND JEU VIDEO : Aucun déviant n'a été  
opprimé pour produire ce jeu tiré du film. Les  
programmes ont même été à New York pour  
se plonger dans l'atmosphère du film. Chéri-  
maison, vous pouvez revivre l'histoire et l'émis-  
sion... les exploits du héros et du  
diabolique JOKER™. LUTWANT™  
est d'ailleurs une fois un  
film, un jeu, un jeu  
pour tout.

COMICS USA

AMSTRAD — COMMODORE — SEGA — SAMSUNG



**ocean**

TM & © 1994 DC Comics Inc.

ZACHER MOURQUETTE DÉVELOPPEMENT POUR COMICS USA